CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA
CURSO ACADÉMICO 2025-26

Máster en Arte: Idea y Producción

ASIGNATURA	PRIMER CUATRIMESTRE			
	Aula	Días	Horas	Actividad
METODOLOGÍA DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y DE INVESTIGACIÓN	ENSEÑANZA VIRTUAL	2 de febrero	HORARIO DE CLASE	Entrega trabajo
	Aula de clase			Entrega cuaderno de trabajo
NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN	1.01	29/1/2026	15:30-16:30H	**PERÍODO DOCENTE:** ENTREGA FINAL DE EJERCICIOS TEÓRICO/PRÁCTICOS (grupos 1 y 2) -entrega virtual-
		5/2/2026	15:30-16:30H	**PERÍODO EVALUACIÓN**: ENTREGA TEA Y MEMORIA (online) (grupos 1 y 2) -entrega virtual-
CLAVES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO	1.34	12/1/2026 9/2/2026	H.C.	Actividad de evaluación Actividad de evaluación
DESNUDO, RETRATO Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD	1.28	21 de enero	16:06-19:24	Presentación TEA
NARRACIÓN PLÁSTICA	ENTREGA TELEMÁTICA	10/02/2026	16,00-19,30	

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

CURSO ACADÉMICO 2025-26

ASIGNATURA	PRIMER CUATRIMESTRE			
	Aula	Días	Horas	Actividad
MORFOLOGÍA, DINÁMICA Y DISTORSIÓN	1.28	7 noviembre	18:00-19:30	Acción Pomelo
		14 noviembre		Fakes y mentiras
		28 noviembre		Creatividad y realidad
		19 diciembre		Acción pública distorsión
		16 enero		Cosa versus objeto
		23 enero		Distorsión musical
DE LA IDEA ARTÍSTICA A LAS POLÍTICAS DE LO SOCIAL	1.73	28 de noviembre	H.C. De 17 a 20 h.	Presentación en clase de primera parte del TEA
		3 de febrero		Entrega (online) del TEA completo
ARTE PÚBLICO E INTERACCIÓN	1.73	De 6 octubre 2025 a 3 febrero 2026	H.C.	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PERÍODOS DE CLASE 20% -Propuestas teórico-prácticas de trabajo específico de asignatura (TEA). Presentación y debate de trabajo específico de asignatura (TEA)
		21 enero 2026		ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PERÍODOS DE Presentación y defensa de propuestas de trabajo específico de asignatura (TEA)
		De 4 febrero 2026 a 11 febrero 2026		- ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PERÍODOS DE EVALUACIÓN 70 % Entrega de trabajo específico de asignatura (TEA). Entrega a través de la plataforma virtual de la Universidad de Sevilla
INSTALACIONES, ESPACIOS E INTERVENCIÓN	1.28	3febrero	H.C	Defensa de TEAs
		10 de Febrero		Entrega online de TEA
DISCURSOS Y PRODUCCIÓN EN TORNO AL PAISAJE	1.29	3 de Febrero	H.C.	Defensa de TEAs
		10 de Febrero		Entrega online de TEA
MORFOLOGÍA DE LA NATURALEZA	1.29	3 de febrero	H.C.	Presentación de TEA
		10 de febrero		Entrega online de TEA
CUERPO, ESPACIO Y ACCIÓN EN EL ARTE	1.28	De 6 octubre 2025 a 3 febrero 2026	H.C.	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PERÍODOS DE CLASE s teórico-prácticas de trabajo específico de asignatura (TEA). lebate de trabajo específico de asignatura (TEA)
		3 febrero 2026		ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PERÍODOS DE CLASE 20% -Presentación y defensa de propuestas de trabajo específico de asignatura (TEA)
		De 4 febrero 2026 a 11 febrero 2026		ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PERÍODOS DE EVALUACIÓN 70 % Entrega de trabajo específico de asignatura (TEA). Entrega a través de la plataforma virtual de la Universidad de Sevilla

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

CURSO ACADÉMICO 2025-26

Máster en Arte: Idea y Producción