

MÁSTER UNIVERSITARIO EN CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES
ESPECIALIDAD DE INTERVENCIÓN PARA LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

PRIMER CUATRIMESTRE – PRIMER TURNO (26 octubre - 18 diciembre)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-11:00 (2,5 h)	1.2.2. TESAURO Y TECNOLOGÍAS DE MANUFACTURA Y PRODUCCIÓN PARA EL DIAGNÓSTICO DE BIENES CULTURALES Beatriz Prado © / Celia Sánchez Aula: GB-B.1.34	2.2.1. Optativa MECANISMOS DE CONTROL PARA LA INTERVENCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES Rocío Magdaleno / Araceli Montero / M ^a del Valle Pérez Aula: GB-54	2.1.1. GESTIÓN DE RIESGOS María Arjonilla © / Mónica Falcón / Lourdes Royo / Virginia Rodríguez Aula IAPH: Sala de conferencias (Edificio A)	1.2.4. METODOLOGÍAS DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN BIENES CULTURALES Juan Prieto / Javier Bermejo Aula: GB-1.34	1.2.1. TECNOLOGÍA PARA EL CONOCIMIENTO Y GESTIÓN POR IMAGEN DE LOS BIENES CULTURALES Roque Angulo © Aula: GB-1.12
11:00-11:30	Descanso				
11:30-14:00 (2,5 h)	1.2.4. BIENES CULTURALES: IDENTIDAD Y MEMORIA COLECTIVA Celeste Jiménez / M ^a Jesús Godoy Aula: GB-1.34	2.2.3. TRATAMIENTOS TRADICIONALES Y CONTEMPORÁNEOS APLICADOS A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN Beatriz Prado © / Araceli Montero / Rocío Magdaleno / María López Aula: GB-54	1.2.3. TÉCNICAS ANALÍTICAS PARA LA CARACTERIZACIÓN DE MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS DE LOS BIENES CULTURALES Anabelle Kriznar © / M ^a Auxiliadora Gómez / Javier Becerra / Marta Sameño / Víctor M. Menguiano Aula IAPH: Sala de conferencias (Edificio A)	2.2.4. INTERVENCIÓN DE BIENES CULTURALES I Javier Bueno © / Elena Vázquez Aula: GB-B.08	2.1.2. Optativa INTENCIONALIDAD DE LA OBRA ARTÍSTICA Y SU CONSERVACIÓN Carmen Moral Ruiz © Aula: GB-1.34

PRIMER CUATRIMESTRE – SEGUNDO TURNO (7 enero – 26 febrero)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-11:00 (2,5 h)	2.1.5. Optativa PREVENCIÓN EN PATRIMONIO INMATERIAL Pilar Gil / María Arjonilla © Aula: GB-1.34	2.2.2. Optativa DIAGNÓSTICO DE BIENES CULTURALES Araceli Montero / Rocío Magdaleno / Eva Villanueva Aula IAPH: Sala de conferencias (Edificio A)	2.1.1. GESTIÓN DE RIESGOS María Arjonilla © / Mónica Falcón / Lourdes Royo / Virginia Rodríguez Aula IAPH: Sala de conferencias (Edificio A)		
11:00-11:30	Descanso				
11:30-14:00 (2,5 h)	2.1.3. Optativa PATRIMONIO INDUSTRIAL Javier Bermejo / M. ^a Asunción Díaz Aula: GB-1.34	2.2.3. TRATAMIENTOS TRADICIONALES Y CONTEMPORÁNEOS APLICADOS A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN Beatriz Prado © / Araceli Montero / Rocío Magdaleno / María López Aula IAPH: Sala de conferencias (Edificio A)	1.2.3. TÉCNICAS ANALÍTICAS PARA LA CARACTERIZACIÓN DE MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS DE LOS BIENES CULTURALES Anabelle Kriznar © / M ^a Auxiliadora Gómez / Javier Becerra / Marta Sameño / Víctor M. Menguiano Aula IAPH: Sala de conferencias (Edificio A)	2.2.4. INTERVENCIÓN DE BIENES CULTURALES I Javier Bueno © / Elena Vázquez Aula: GB-B.08	

MÁSTER UNIVERSITARIO EN CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES

ESPECIALIDAD DE GESTIÓN PARA LA CONSERVACIÓN

PRIMER CUATRIMESTRE – PRIMER TURNO (26 octubre - 18 diciembre)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-11:00 (2,5 h)	1.2.2. TESAURO Y TECNOLOGÍAS DE MANUFACTURA Y PRODUCCIÓN PARA EL DIAGNÓSTICO DE BIENES CULTURALES Beatriz Prado © / Celia Sánchez Aula: GB-1.34	3.2.1. CLASIFICACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE BIENES CULTURALES Juan A. Arenillas / Gema Carrera / José M. Díaz Aula IAPH: Sala de conferencias (Edificio A)	2.1.1. GESTIÓN DE RIESGOS María Arjonilla © / Mónica Falcón / Lourdes Royo / Virginia Rodríguez Aula IAPH: Sala de conferencias (Edificio A)	1.2.4. METODOLOGÍAS DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN BIENES CULTURALES Juan Prieto / Javier Bermejo Aula: GB-1.34	1.2.1. TECNOLOGÍA PARA EL CONOCIMIENTO Y GESTIÓN POR IMAGEN DE LOS BIENES CULTURALES Roque Angulo © Aula: GB-1.12
11:00-11:30	Descanso				
11:30-14:00 (2,5 h)	1.2.4. BIENES CULTURALES: IDENTIDAD Y MEMORIA COLECTIVA Celeste Jiménez / M ^a Jesús Godoy Aula: GB-1.34	3.3.1. FIGURAS DE PROTECCIÓN LEGAL DE BIENES CULTURALES José L. Gómez Aula IAPH: Sala de conferencias (Edificio A)	1.2.3. TÉCNICAS ANALÍTICAS PARA LA CARACTERIZACIÓN DE MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS DE LOS BIENES CULTURALES Anabelle Kriznar © / M ^a Auxiliadora Gómez / Javier Becerra / Marta Sameño / Víctor M. Menguiano Aula IAPH: Sala de conferencias (Edificio A)	3.3.2. LEGISLACIÓN Y NORMATIVA DE MUSEOS Y OTRAS INSTITUCIONES Enrique Infante Limón © / Pedro Martínez Aula: GB-B.54	3.5.1. PLANES MUSEOLÓGICOS Y PLANES DIRECTORES Enrique Muñoz © / Lourdes Royo Aula: GB-B.54

PRIMER CUATRIMESTRE – SEGUNDO TURNO (7 enero – 26 febrero)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-11:00 (2,5 h)			2.1.1. GESTIÓN DE RIESGOS María Arjonilla © / Mónica Falcón / Lourdes Royo / Virginia Rodríguez Aula IAPH: Sala de conferencias (Edificio A)		3.2.2. SOSTENIBILIDAD Y PATRIMONIO M ^a Dolores Ruiz de Lacanal / María Arjonilla © Aula: GB-B.54
11:00-11:30	Descanso				
11:30-14:00 (2,5 h)			1.2.3. TÉCNICAS ANALÍTICAS PARA LA CARACTERIZACIÓN DE MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS DE LOS BIENES CULTURALES Anabelle Kriznar © / M ^a Auxiliadora Gómez / Javier Becerra / Marta Sameño / Víctor M. Menguiano Aula IAPH: Sala de conferencias (Edificio A)	3.3.2. LEGISLACIÓN Y NORMATIVA DE MUSEOS Y OTRAS INSTITUCIONES Enrique Infante Limón © / Pedro Martínez Aula: GB-B.60	3.5.1. PLANES MUSEOLÓGICOS Y PLANES DIRECTORES Enrique Muñoz Nieto © Lourdes Royo Aula: GB-B.54

MÁSTER UNIVERSITARIO EN CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES

ESPECIALIDAD DE INTERVENCIÓN PARA LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

SEGUNDO CUATRIMESTRE – PRIMER TURNO (8 marzo – 7 mayo)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-11:00 (2h)	2.1.4. Optativa FUNDAMENTOS DE INTERVENCIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO 9:00-11:00 (2h) Lucía Fernández / Clara Toscano / Sebastián J. Vargas Aula: GB-1.34				
11:00-11:30	Descanso				
11:30-14:30 (3h)	2.1.4. Optativa FUNDAMENTOS DE INTERVENCIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO 11h30min-13h30min (2h) Lucía Fernández / Clara Toscano / Sebastián J. Vargas Aula: GB-1.34	2.2.5. INTERVENCIÓN DE BIENES CULTURALES II (3h) Javier Bueno / Elena Vázquez © / M ^a Dolores Zambrana Aula: GB.B-08	2.2.5. INTERVENCIÓN DE BIENES CULTURALES II (3h) Javier Bueno / Elena Vázquez © / M ^a Dolores Zambrana Aula: GB.B-08		

SEGUNDO CUATRIMESTRE – SEGUNDO TURNO (10 mayo – 2 julio)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-11:00 (2h)	2.1.4. Optativa FUNDAMENTOS DE INTERVENCIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO 9:00-11:00 (2h) Lucía Fernández / Clara Toscano / Sebastián J. Vargas Aula: GB-1.34		4.1.1. EMPRENDIMIENTO PROFESIONAL E INSERCIÓN LABORAL 8:30-11:00 (2,5 h) Benjamín Domínguez © / José L. Gómez Aula: GB-1.34		
11:00-11:30	Descanso				
11:30-14:30 (3h)	2.1.4. Optativa FUNDAMENTOS DE INTERVENCIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO 11h30min-13h30min (2h) Lucía Fernández / Clara Toscano / Sebastián J. Vargas Aula: GB-1.34	2.2.4. INTERVENCIÓN DE BIENES CULTURALES II (3h) Javier Bueno / Elena Vázquez © / M ^a Dolores Zambrana Aula: GB-B.08	2.2.4. INTERVENCIÓN DE BIENES CULTURALES II (3h) Javier Bueno / Elena Vázquez © / M ^a Dolores Zambrana Aula: GB-B.08		

MÁSTER UNIVERSITARIO EN CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES

ESPECIALIDAD DE GESTIÓN PARA LA CONSERVACIÓN

SEGUNDO CUATRIMESTRE – PRIMER TURNO (8 marzo – 7 mayo)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-11:00 (2,5 h)		3.1.2. MANIPULACIÓN, EMBALAJE Y TRANSPORTE DE BIENES CULTURALES (2,5 h) Juan M^a Vélez / Javier Becerra © Aula: GB-B.54	3.5.2. PUESTA EN VALOR Y DIFUSIÓN DE BIENES CULTURALES (2,5 h) Juan M^a Vélez Álvarez © Aula: GB-B.54		
11:00-11:30	Descanso				
11:30-14:00 (2,5 h)		3.1.1. DEPÓSITO DE BIENES CULTURALES (2,5 h) María Arjonilla Álvarez © Aula: GB-B.54			

SEGUNDO CUATRIMESTRE – SEGUNDO TURNO (10 mayo – 2 julio)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-11:00 (2,5 h)			4.1.1. EMPRENDIMIENTO PROFESIONAL E INSERCIÓN LABORAL 8:30-11:00 (2,5 h) Benjamín Domínguez © / José L. Gómez Aula: GB-1.34		
11:00-11:30	Descanso				
11:30-14:00 (2,5 h)		3.4.1. COMISARIADO Y GESTIÓN DE EXPOSICIONES TEMPORALES (2,5 h) Enrique Muñoz Nieto © Aula: GB-B.54	3.4.2. PROYECTO MUSEOGRÁFICO Y RECURSOS EXPOSITIVOS (2,5 h) Javier Leñador © / Jose J. Parra Aula: GB-B 1.34		