



# ALUMNOS VISITANTES

OFERTA DE PLAZAS 2017/18

## GRADO BELLAS ARTES <sup>(1/2)</sup>

ASIGNATURA	GRUPO	PLAZAS
Imagen digital	6	4
Sistemas de representación	5	3
	6	7
Fundamentos de la Escultura I	4	2
	5	4
	6	5
Fundamentos de la Pintura I	4	3
	5	3
	6	6
Teoría e Historia del Arte I	5	2
	6	5
Fundamentos de la Escultura II	5	5
	6	7
Fundamentos de la Pintura II	4	3
	6	4
Fundamentos del Dibujo II	4	1
	6	2
Teoría e Historia del Arte II	5	3
	6	1
Anatomía y Morfología	1	1
	4	8
	6	3
Dibujo del Natural I	4	3
	5	2

	6	1
Escultura del Natural	4	2
	6	2
Historia y Arte Contemporáneo	4	2
	5	3
	6	2
Procedimientos Pictóricos	4	2
	6	4
Dibujo del Natural II	4	3
	6	3
Fotografía	4	2
	5	1
	6	3
Grabado I	6	3

Procedimientos Escultóricos	4	5
	5	2
	6	2
Configuraciones de la Escultura	4	2
	5	3
	6	2
Estrategias de la Pintura	1	4
	2	3
	5	10
Estrategias Narrativas del Dibujo	1	2
	5	2
	6	5
Grabado II	5	5
Discursos de la Escultura y su Entorno	1	2
	5	5
Discurso del Arte Gráfico	5	4
	6	4
Discursos Pictóricos	5	3
Discursos del Dibujo	4	3

Escultura Polícroma	1	4
	3	4
Fundición	2	1
Litografía	1	10
	3	13
Talla Escultórica	1	8
	2	6
	3	17



# ALUMNOS VISITANTES

## OFERTA DE PLAZAS

### GRADO CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

ASIGNATURA	GRUPO	PLAZAS
Criterios intervención y Deontología de la Profesión	2	5
Historia y Arte Contemporáneo	2	7
Procesos Constructivos de la Escultura	2	8
Procesos Constructivos de la Pintura	2	8
Factores de Deterioro y Procesos de Alteración	2	3
Proc. constructivos de revestimientos arquitectónicos	2	2
Teoría e Historia de la Conservación y Restauración	2	6
Ciencias Aplicadas II	2	6
Documentación Técnica y Seguridad Laboral	2	2
Iconografía e Historiografía	2	5
Intervención en Escultura II	2	4
Intervención en Pintura II	2	6
Intervención en Arte Contemporáneo I	2	5
Intervención en Revestimientos Arquitectónicos I	2	6
Materiales y Técnicas Gráficas	2	2
Intervención en Arte contemporáneo II	1	5
	2	5
Intervención en el Patrimonio Documental y Bibliográfico	1	7
	2	5
Intervención en Revestimientos Arquitectónicos II	2	2
Museología de los Bienes Culturales	2	10
Educación y Patrimonio	1	10
Técnicas Digital Aplicada	1	6
	2	3
Gestión y Difusión del Patrimonio	1	8

Intervención en Piedra	1	6
Intervención Metal	1	6
Intervención Tejidos	1	6
Legislación del Patrimonio	1	9