



FACULTAD DE BELLAS ARTES

ACTA DE LA SESIÓN EXTRAORDINARIA DE LA COMISIÓN ACADÉMICA Y DE SEGUIMIENTO DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL MASTER UNIVERSITARIO ARTE: IDEA Y PRODUCCIÓN CELEBRADA EL DÍA 14 DE FEBRERO DE 2022 DE MANERA VIRTUAL

ENLACE BLACKBOARD COLLABORATE:

<https://eu.bbcollab.com/guest/2a3e1287f3f9488f9691d74890cd6886>

Con el siguiente orden del día:

1-. Evaluación y selección de solicitantes de acceso al Master en Arte: Idea y Producción para el curso 2022-2023. Fase 1

Con la asistencia de:

Vocales:

- D^a. Aurea Muñoz del Amo (Profesora del Área de Conocimiento de Dibujo)
- D^a María Arjonilla Álvarez (Profesora del Área de Conocimiento de Pintura)
- D. Santiago Navarro Pantojo (Profesor del Área de Conocimiento de Escultura)

Alumnos:

- D^a. Triana Sánchez Hevia
- D. Yassine Chouati

Secretario:

- D. Fernando García García (Coordinador del máster)

No asisten :

Presidente:

- D. Daniel Bilbao Peña (Decano)

Vocal:

- D. Luis Martínez Montiel (Profesor de Área de Conocimiento de Historia del Arte)

Comienza la sesión a las 9:30 h y transcurre con los siguientes actos y acuerdos:

- Se acuerdan, previa revisión de cada miembro de la comisión, según la calificación de sus dossiers, las calificaciones de los solicitantes reflejadas en la tabla adjunta(Anexo I). Aparecen calificados solo los estudiantes que entregan dossier, quedan excluidos los que no. Y se marcan en verde los estudiantes evaluados que se decide que pasen a ser procesados en fase ordinaria.
- Se acuerda en esta sesión ofertar el cupo de 7 plazas para esta primera fase.

Código Seguro De Verificación	tJcF9n9HdRCaDRRGjvmxKA==	Fecha	17/02/2022
Firmado Por	DANIEL BILBAO PEÑA FERNANDO GARCIA GARCIA		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/tJcF9n9HdRCaDRRGjvmxKA==	Página	1/2

