

Programación Expositiva 2026-2027 de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla

Se detallan a continuación las propuestas expositivas seleccionadas por la Comisión de Extensión Universitaria, aprobadas en la Junta de Centro del jueves 30 de junio de 2026. Todas las propuestas aparecen con las fechas y espacios asignados.

La Comisión de Extensión Universitaria ha realizado la selección sobre un total de 39 propuestas expositivas en las que destaca la calidad de la creación y de su presentación. Se ha considerado la singularidad y originalidad de las propuestas, pero también que la selección mostrara una suficiente variedad de lenguajes y medios expresivos. Dado el número de propuestas, **la Comisión quiere hacer saber que han quedado fuera de la selección propuestas de muy elevada calidad.**

ESPACIO LARAÑA 2026-2027

Artista	Coordinación	Título	Fecha límite entrega de documentación	Montaje	Fechas exposición	Desmontaje	Observaciones
Estudiantes internos y mentores Tipografía en las Artes Visuales (POAT)	Comisariado: Alejandro Rojas	<i>Pendiente</i>	29 (X) JUL 2026	3 (J) - 4 (V) SEP	7 (L) - 25 (V) SEP	28 (L) SEP	Comienzo de curso 7 (L) SEPT
Territorio Crítico Estudiantes Máster en Arte: Idea y Producción Curso 2025-2026	Coordinación: profesorado Proyecto Innovación Docente del Máster	<i>Pendiente</i>	1 (M) SEP 2026	29 (M) - 30 (X) SEP	1 (J) - 23 (V) OCT	26 (L) OCT	Noche en blanco 2 (V) OCT
Festival de Sevilla	Comisariado: Mario Rajas, de la Universidad Rey Juan Carlos	<i>50 Carteles de Cine Español</i>	19 (S) OCT 2026	27 (M) - 28 (X) OCT	29 (J) OCT - 20 (V) NOV	23 (L) NOV	Festival de Sevilla 6-14 de noviembre
Rosa Blanca Anguita (17)	Coordinación: María del Mar García Jiménez Comisario: Álvaro Escobar Ruano	<i>Cinco Brotes</i>	17 (S) OCT 2026	24 (M) - 25 (X) NOV	26 (J) NOV - 8 (V) ENE	11 (L) ENE	19 DIC - 6 ENE NAVIDAD
Ilaria Cutolo (8)	Coordinación: Carmen Andreu Lara Comisario: Miguel Gómez Losada	<i>BUU! Storie di terrore per bambini</i>	4 (V) DIC 2026	12 (M) - 13 (X) ENE	14 (J) ENE - 5 (V) FEB	8 (L) FEB	19 (M) ENE Comienzo Segundo Cuatrimestre

Luca Verardi, Álvaro Escobar Ruano, Jordi Garza Ramos, Paula Sánchez Morales, Rubén Delgado Pérez (33)	Coordinación: Rocío Cárdenas Luna Comisarios: Luca Verardi, Álvaro Escobar Ruano	<i>Espacio - anti-espacio - doble espacio</i>	2 (S) ENE 2027	9 (M) - 10 (X) FEB	11 (J) FEB - 5 (V) MAR	8 (L) MAR	
Alfredo Aguilar Gutiérrez (15)	Coordinación: Fernando García Gracia Comisario: Daniel Bilbao Peña	<i>Sobre la verdad</i>	30 (S) ENE 2027	9 (M) - 10 (X) MAR	11 (J) MAR - 9 (V) ABR	19 (L) ABR	21-28 MAR SEMANA SANTA 12-18 ABR FERIA
Daniel Infante (9)	Coordinación: Olga Albillos Castillo	<i>La última hoja</i>	13 (S) MAR 2027	20 (M) - 21 (X) ABR	22 (J) ABR - 14 (V) MAY	17 (L) MAY	
Noelia Oviedo Durán (31)	Coordinación Comisario: Raquel Barrionuevo Pérez	<i>La Evidencia de lo Invisible</i>	10 (S) MAY 2027	18 (M) - 19 (X) MAY	20 (J) MAY - 11 (V) JUN	14 (L) JUN	
Artur Heras Sanz (7)	Coordinación: María Jesús Godoy Domínguez Comisario: Anacleto Ferrer Mas	<i>EL MAL. Auschwitz 1945 - Gaza 2025</i>	8 (S) MAY 2027	15 (M) - 16 (X) JUN	17 (J) JUN - 16 (V) JUL	19 (L) JUL	

RESERVAS PARA ESPACIO LARAÑA 2026-2027

Estas propuestas podrán ser realizadas en caso de que se cancele alguna propuesta seleccionada.

Artista	Coordinación	Título	Montaje	Fechas exposición	Desmontaje	Observaciones
Regina Martín Serrano (35)	Coordinación: Marisa Vadillo Rodríguez Comisario: Guillermo Ramírez Torres	<i>El código invisible</i>				RESERVA 1
Ignacio Pizarro Ortego (2)	Coordinación: José Manuel García Perera Comisariado: Alba Cortés García	<i>La Colina Oscura</i>				RESERVA 2
Helena Hernández Acuaviva (20)	Coordinación: Aurea Muñoz del Amo Comisario: Aurea Muñoz del Amo y Isabel Herrera González	<i>Status: 404_Identity_Not_Found</i>				RESERVA 3
Jade Rodríguez Rodríguez, José Luis Molina de la Paz, Julia Sáez (29)	Coordinación y comisión: Alba Cortés García	<i>Ángulo Glocal</i>				RESERVA 4

LA TRANSVERSAL 2026-2027

Artista	Coordinación	Título	Fecha límite entrega de documentación	Montaje	Fechas exposición	Desmontaje	Observaciones
Estudiantes Asignatura Fundamentos de la Animación (Colectiva) (36)	Coordinación y comisario: Gonzalo López Ortega	<i>Ritmo Impreciso Impreso en Riso (vol.2)</i>	1 (S) AGOS 2026	7 (L) - 8 (M) SEP	10 (J) SEP - 2 (V) OCT	5 (L) OCT	Noche en blanco 2 (V) OCT
Enrique Infante Limón (Proyecto) (1)	Coordinación: Enrique Infante Limón Comisario: Álvaro Martínez Sevilla	<i>Paseo Matemático Al-Andalus</i>	5 (S) SEP 2026	6 (M) - 7 (X) OCT	8 (J) - 29 (J) OCT	30 (V) OCT	
José Naranjo Ferrari y Alumnos participantes en proyecto de innovación (23)	Coordinación y comisario: José Naranjo Ferrari	<i>En vertical. Pintura, aprendizaje y cambio climático</i>	26 (S) SEP 2026	3 (M) - 4 (X) NOV	5 (J) - 27 (V) NOV	30 (L) NOV	
Julia Fernández Marín (34)	Coordinación: Triana Sánchez Comisario: Génova González Padilla	<i>LeoLeo</i>	24 (S) OCT 2026	1 (M) - 2 (X) DIC	3 (J) DIC - 15 (V) ENE	18 (L) ENE	Pendiente aceptación de cambio de sala 19 DIC - 6 ENE NAVIDAD
Estudiantes Asignatura Arte y Tecnología (Colectiva) (37)	Coordinación y comisarios: Gonzalo López Ortega y Marta Pérez Martínez	<i>Fabuloso Bestiario de la Biotecnología Marina</i>	12 (S) DIC 2026	19 (M) - 20 (X) ENE	21 (J) ENE - 12 (V) FEB	15 (L) FEB	
Javier Bueno Vargas y Elena Vázquez Jiménez (Proyecto) (39)	Coordinación: Elena Vázquez Jiménez y Javier Bueno Vargas Comisario: Javier Bueno Vargas	<i>Pica, pólvora y pluma: la vida militar de Cervantes y su huella documental en Sevilla</i>	9 (S) ENE 2027	16 (M) - 17 (X) FEB	18 (J) FEB - 12 (V) MAR	15 (L) MAR	
Magdalena Vara Ocón (6)	Coordinación y comisario: Carlos Ortiz de Villate Astillero	<i>Del alma y sus duelos</i>	6 (S) FEB 2027	16 (M) - 17 (X) MAR	18 (J) MAR - 23 (V) ABR	26 (L) ABR	Pendiente aceptación de cambio de sala 21-28 MAR SEMANA SANTA 12-18 ABR FERIA

Juan María Canca Barea (27)	Coordinación y comisario: Rocío Arregui Pradas	<i>¡Qué Reina, madre mía! El arquetipo mariano y su deconstrucción folclórica</i>	20 (S) MAR 2027	27 (M) - 28 (X) ABR	29 (J) ABR - 21 (V) MAY	24 (L) MAY	Pendiente aceptación de cambio de sala
Génova González Padilla (28)	Coordinación: Raquel Serrano Tafalla Comisario: Génova González Padilla	<i>Alejarse del Malo</i>	18 (D) ABR 2027	25 (M) - 26 (X) MAY	28 (V) MAY - 18 (V) JUN	21 (L) JUN	Pendiente aceptación de cambio de sala
María Gordillo, Aitana Mira y Elena Rodríguez (38)	Coordinación: Fernando García García	<i>An ca la abuela</i>	15 (S) MAY 2027	22 (M) - 23 (X) JUN	24 (J) JUN - 16 (V) JUL	19 (L) JUL	

RESERVAS PARA LA TRANSVERSAL 2026-2027

Estas propuestas podrán ser realizadas en caso de que se cancele alguna propuesta seleccionada.

Artista	Coordinación	Título	Montaje	Fechas exposición	Desmontaje	Observaciones
Isabel María Cwierz López (4)	Coordinación y comisario: Salvador Jiménez-Donaire Martínez	<i>Capaces. La fuerza por la inclusión</i>				RESERVA 1

PROPUESTA PARA CICUS 2026-2027 (Exposición invitada en CICUS)

Esta propuesta se envía a CICUS para su celebración en una de sus salas.

Artista	Coordinación	Título	Montaje	Fechas exposición	Desmontaje	Observaciones
Manuel Alba Aguilar (11)	Coordinación: Miguel Pablo Rosado Garcés Comisario: Manuel Zapata Vázquez	<i>SE-VILLA Alrededor de la Ciudad de la Gracia</i>				Pendiente aceptación por parte de CICUS

Comisión de Extensión Universitaria

Facultad de Bellas Artes

Junio de 2026