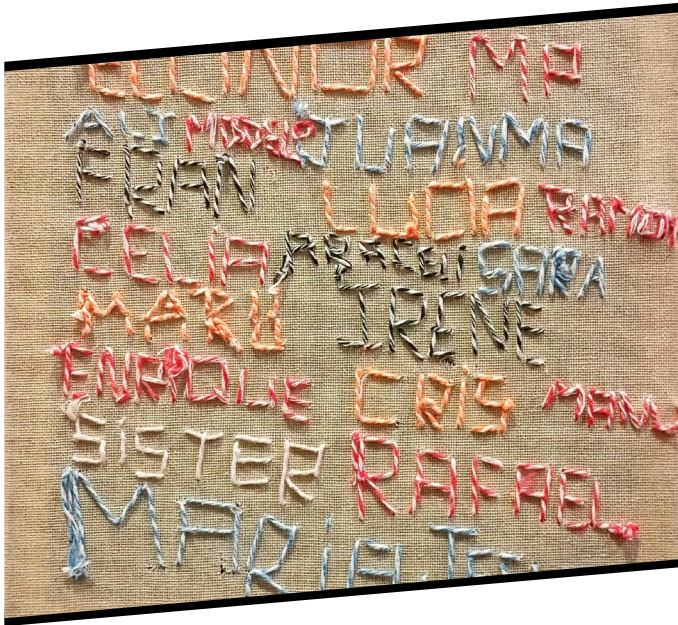


LA TRANSVERSAL

**PROGRAMACION
2025/2026**

**DE LUNES A VIERNES
DE 10 A 21H**



COMPAÑÍA IMAGINARIA

UNA EXPOSICIÓN DE

LUÇÍA TAGUA TRÉBOL

COMISARIADA Y COORDINADA POR
MIGUEL PABLO ROSADO

**DEL 20 DE FEBRERO AL 5 DE
MARZO DE 2026**

Inauguración viernes 20 de febrero
a las 19 h

Nessi, Chucris, Covu, Eligor, Rafaela, Saflor, Fliki, Marusca, Donatieso, Alaso, MP, Pace, Hienaria y Konanque son esos amigos que tenías cuando los adultos no te entendían. Son una forma de sentirte acompañado y seguro en tu imaginación, creando un espacio donde todo es posible. Ellos nos ayudan a explorar emociones, miedos y deseos, brindando compañía, apoyo y diversión.

La combinación de animales reales, como el capibara, y criaturas fantásticas, como el pegaso, creando personajes como el "capigaso", es una forma maravillosa de estimular la imaginación, cada persona pueda interpretar y conectar con ellos de manera personal y emocional.

Lucía Tagua Trébol reivindica el hacer artesanal, la manualidad, entendido como un trabajo llevado a cabo con las manos, creando un territorio para deleitar, conmover o persuadir.

En esta exposición se incide en que el espectador sea participante activo y se convierta en el responsable de generar su interpretación, a través de la percepción.

El proyecto *Compañía Imaginaria* nace en la asignatura Discursos de la Escultura y su Entorno, adscrita al Departamento de Escultura e Historia de las Artes Plásticas que se imparte en el Grado en Bellas Artes, inserto en el módulo Estrategias creativas y proyectos artísticos. Entre sus objetivos se encuentran la reflexión, la interpretación, la confrontación, la igualdad de géneros y los derechos humanos.

Compañía Imaginaria es un proyecto para durar solo un tiempo limitado, para celebrar lo perenne del recuerdo. La historia y el valor emocional de cada una de las piezas se concentra en objetos llenos de horas de amor y significado. La belleza en lo transitorio y la experiencia del momento presente para transmitir magia y sentido.

La imaginación, la creatividad, los recuerdos, los sueños, la sostenibilidad y las experiencias pasadas, presentes están presentes en este proyecto.

*Pero la imaginación no es un don, es una práctica
que se aprende:*

es la práctica de hacer presente lo ausente.

Marina Garcés

Miguel Pablo Rosado

LA TRANSVERSAL

FACULTAD DE
BELLAS ARTES

CALLE LARAÑA, 3
41003 SEVILLA
bellasartes.us.es

**PROGRAMACION
2025/2026**

**DE LUNES A VIERNES
DE 10 A 21H**



RELACIÓN DE PIEZAS

Nessi

Fieltro, rotulador, algodón e hilos
17 x 6 x 8 cm
2025

Chucris

Fieltro, rotulador, hilo y algodón
15 x 9 x 10 cm
2025

Covu

Fieltro, rotulador, hilo y algodón
20 x 12 x 5 cm
2025

Eligor

Fieltro, rotulador, hilo y algodón
16 x 12 x 16 cm
2025

Rafaela

Fieltro, rotulador, hilo y algodón
19 x 9 x 14 cm
2025

Saflor

Fieltro, rotulador, hilo y algodón
15 x 7 x 15 cm
2025

Fliki

Fieltro, rotulador, hilo y algodón
16 x 12 x 10 cm
2025

Marusca

Fieltro, rotulador, hilo y algodón
21 x 10 x 10 cm
2025

Donatieso

Fieltro, rotulador, hilo y algodón
17 x 9 x 5 cm
2025

Alaso

Fieltro, rotulador, hilo y algodón
13 x 19 x 6 cm
2025

MP

Fieltro, rotulador, hilo, algodón y perlas 14 x 17 x 24 cm
2025

Pace, Hienaria y Konanque

Fieltro, rotulador, hilo y algodón
109 x 116 x 24 cm
2025