

**FACULTAD  
DE BELLAS ARTES**  
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

**GRADO  
EN BELLAS ARTES**  
MENCIÓN EN  
NUEVAS TECNOLOGÍAS

**GRADO  
EN CONSERVACIÓN**

**Y RESTAURACIÓN**  
MÁSTER UNIVERSITARIO  
EN ARTE: IDEA

**Y PRODUCCIÓN**

**MÁSTER UNIVERSITARIO  
EN CONSERVACIÓN DE  
BIENES CULTURALES**

**DOCTORADO  
EN ARTE Y PATRIMONIO**

**ACTIVIDADES  
EXPOSITIVAS**

**Y CULTURALES**

**BIBLIOTECA**

**ESPACIO LARAÑA**

**SALA TRANSVERSAL**

**ALUMNI MOVILIDAD**

**PRÁCTICAS EXTERNAS**

**ACCIÓN SOCIAL**

## HORARIOS 2025-2026



FACULTAD DE BELLAS ARTES

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES**  
ESPECIALIDAD DE INTERVENCIÓN PARA LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

**PRIMER CUATRIMESTRE – PRIMER TURNO** (Del 6 octubre al 28 de noviembre)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-11:00 (2,5 h)	1.2.2. <b>TESAURO Y TECNOLOGÍAS DE MANUFACTURA Y PRODUCCIÓN PARA EL DIAGNÓSTICO DE BIENES CULTURALES</b> M <sup>a</sup> José González ©/Celia Sánchez Aula: GB-B.1.34	2.2.1. Optativa <b>MECANISMOS DE CONTROL PARA LA INTERVENCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES</b> Araceli Montero/ M <sup>a</sup> .del Valle Pérez /M <sup>a</sup> del .Carmen Ángel Aula: GB-1.34	2.1.1. <b>GESTIÓN DE RIESGOS</b> María Arjonilla ©/ Monica Moreno/ Lourdes Royo/Virginia Rodríguez Aula IAPH: Sala de conferencias (Edificio A)	1.2.4. <b>METODOLOGÍAS DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN BIENES CULTURALES</b> Juan Prieto (UHU) /Nuria de la O Vidal Teruel (UHU)/Javier Bermejo (UHU) Aula: GB-1.34	1.2.1. <b>TECNOLOGÍA PARA EL CONOCIMIENTO Y GESTIÓN POR IMAGEN DE LOS BIENES CULTURALES</b> Roque Angulo / Francisco Pinto Aula: GB-1.34
11:00-11:30	Descanso				
11:30-14:00 (2,5 h)	1.2.4. <b>BIENES CULTURALES: IDENTIDAD Y MEMORIA COLECTIVA</b> Celeste Jiménez de Madariaga (UHU)/ M <sup>a</sup> Jesús Godoy Aula: GB-1.34	2.2.3. <b>TRATAMIENTOS TRADICIONALES Y CONTEMPORÁNEOS APLICADOS A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN</b> Beatriz Prado © /Araceli Montero Moreno/M. López Rey Aula: GB-1.34	1.2.3. <b>TÉCNICAS ANALÍTICAS PARA LA CARACTERIZACIÓN DE MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS DE LOS BIENES CULTURALES</b> Julio Romero/Anabelle Kriznar/Marta Sameño/M <sup>a</sup> Aux Gómez/Victor Menguiano Aula IAPH: Sala de conferencias (Edificio A)	2.2.4. <b>INTERVENCIÓN DE BIENES CULTURALES I</b> Javier Bueno Vargas © / Elena Vázquez Aula: GB-B.08	2.1.2. Optativa <b>INTENCIONALIDAD DE LA OBRA ARTÍSTICA Y SU CONSERVACIÓN</b> Carmen Moral Ruiz © Aula: GB-1.34

**PRIMER CUATRIMESTRE – SEGUNDO TURNO** (Del 1 de diciembre al 3 de febrero)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-11:00 (2,5 h)	2.1.5. Optativa <b>PREVENCIÓN EN PATRIMONIO INMATERIAL</b> María Arjonilla © / Pilar Gil (UHU) Aula: GB-1.34	2.2.2. Optativa <b>DIAGNÓSTICO DE BIENES CULTURALES</b> Araceli Montero Moreno /Eva Villanueva Romero Aula IAPH: Sala de conferencias (Edificio A)	2.1.1. <b>GESTIÓN DE RIESGOS</b> M.Arjonilla/ Monica Moreno/ Lourdes Royo/Virginia Rodríguez Aula IAPH: Sala de conferencias (Edificio A)		
11:00-11:30	Descanso				
11:30-14:00 (2,5 h)	2.1.3. Optativa <b>PATRIMONIO INDUSTRIAL</b> Javier Bermejo Meléndez(UHU) © /M <sup>a</sup> Asunción Díaz Zamorano (UHU) Aula: GB-1.34	2.2.3. <b>TRATAMIENTOS TRADICIONALES Y CONTEMPORÁNEOS APLICADOS A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN</b> Beatriz Prado © /Araceli Montero Moreno/M. López Rey Aula: GB-1.34	1.2.3. <b>TÉCNICAS ANALÍTICAS PARA LA CARACTERIZACIÓN DE MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS DE LOS BIENES CULTURALES</b> Julio Romero/Anabelle Kriznar/Marta Sameño/M <sup>a</sup> Aux Gómez/Victor Menguiano Aula IAPH: Sala de conferencias (Edificio A)	2.2.4. <b>INTERVENCIÓN DE BIENES CULTURALES I</b> Javier Bueno Vargas © / Elena Vázquez Aula: GB-B.08	

## MÁSTER UNIVERSITARIO EN CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES ESPECIALIDAD DE GESTIÓN PARA LA CONSERVACIÓN

### PRIMER CUATRIMESTRE – PRIMER TURNO (Del 6 octubre al 28 de noviembre)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-11:00 (2,5 h)	1.2.2. <b>TESAURO Y TECNOLOGÍAS DE MANUFACTURA Y PRODUCCIÓN PARA EL DIAGNÓSTICO DE BIENES CULTURALES</b> M.ª José González ©/ Celia Sánchez Aula: GB-1.34	3.2.1. <b>CLASIFICACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE BIENES CULTURALES</b> Juan Antonio Arenillas Torrejón/Gema Carrera Díaz Aula IAPH: Sala de conferencias (Edificio A)	2.1.1. <b>GESTIÓN DE RIESGOS</b> M.ª Arjonilla ©/ Monica Moreno/ Lourdes Royo/Virginia Rodríguez  Aula IAPH: Sala de conferencias (Edificio A)	1.2.4. <b>METODOLOGÍAS DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN BIENES CULTURALES</b> Juan Prieto Gordillo /Nuria de la O Vidal Teruel/Javier Bermejo Aula: GB-1.34	1.2.1. <b>TECNOLOGÍA PARA EL CONOCIMIENTO Y GESTIÓN POR IMAGEN DE LOS BIENES CULTURALES</b> Roque Angulo / Francisco Pinto  Aula: GB-1.34
11:00-11:30	Descanso				
11:30-14:00 (2,5 h)	1.2.4. <b>BIENES CULTURALES: IDENTIDAD Y MEMORIA COLECTIVA</b> Celeste Jiménez de Madariaga (UHU)/ M.ª Jesús Godoy Aula: GB-1.34	3.3.1. <b>FIGURAS DE PROTECCIÓN LEGAL DE BIENES CULTURALES</b> José Luis Gómez Villa Aula IAPH: Sala de conferencias (Edificio A)	1.2.3. <b>TÉCNICAS ANALÍTICAS PARA LA CARACTERIZACIÓN DE MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS DE LOS BIENES CULTURALES</b> Anabelle Kriznar /Julio Romero / /Marta Sameño /M. Auxi Gómez / Victor Menguiano Aula IAPH: Sala de conferencias (Edificio A)	3.3.2. <b>LEGISLACIÓN Y NORMATIVA DE MUSEOS Y OTRAS INSTITUCIONES</b> Enrique Infante Limón/Pedro Martínez Lara Aula: GB-B.54	3.5.1. <b>PLANES MUSEOLÓGICOS Y PLANES DIRECTORES</b>  Alicia Iglesias Cumplido  Aula: GB-B.54

### PRIMER CUATRIMESTRE – SEGUNDO TURNO (Del 1 de diciembre al 3 de febrero)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-11:00 (2,5 h)			2.1.1. <b>GESTIÓN DE RIESGOS</b> M.ª Arjonilla ©/ Monica Moreno/ Lourdes Royo/Virginia Rodríguez  Aula IAPH: Sala de conferencias (Edificio A)		3.2.2. <b>SOSTENIBILIDAD Y PATRIMONIO</b> M.ª Dolores Ruiz de la Canal /María Arjonilla © Aula: GB-B.54
11:00-11:30	Descanso				
11:30-14:00 (2,5 h)			1.2.3. <b>TÉCNICAS ANALÍTICAS PARA LA CARACTERIZACIÓN DE MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS DE LOS BIENES CULTURALES</b> Anabelle Kriznar /Julio Romero / /Marta Sameño /M. Auxi Gómez / Victor Menguiano  Aula IAPH: Sala de conferencias (Edificio A)	3.3.2. <b>LEGISLACIÓN Y NORMATIVA DE MUSEOS Y OTRAS INSTITUCIONES</b> Enrique Infante Limón/Pedro Martínez Lara Aula: GB-B.60	3.5.1. <b>PLANES MUSEOLÓGICOS Y PLANES DIRECTORES</b>  Alicia Iglesias Cumplido  Aula: GB-B.54

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES**  
ESPECIALIDAD DE INTERVENCIÓN PARA LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

**SEGUNDO CUATRIMESTRE – PRIMER TURNO** ( Del 12 de febrero al 17 abril)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-11:00 (2h)	2.1.4. Optativa <b>FUNDAMENTOS DE INTERVENCIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO</b> 9:00-11:00 (2h) <b>Lucía Fernández (UHU) /Clara Toscano (UHU)</b> Aula: GB-1.34				
11:00-11:30	Descanso				
11:30-14:30 (3h)	2.1.4. Optativa <b>FUNDAMENTOS DE INTERVENCIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO</b> 11:30-13:30 (2h) <b>Lucía Fernández (UHU) /Clara Toscano (UHU)</b> Aula: GB-1.34	2.2.5. <b>INTERVENCIÓN DE BIENES CULTURALES II (3h)</b> <b>Javier Bueno Vargas / M<sup>a</sup>. Dolores Zambrana/ Elena Vázquez ©</b> Aula: GB.B-08	2.2.5. <b>INTERVENCIÓN DE BIENES CULTURALES II (3h)</b> <b>Javier Bueno Vargas / M<sup>a</sup>. Dolores Zambrana/ Elena Vázquez ©</b> Aula: GB.B-08		

**SEGUNDO CUATRIMESTRE – SEGUNDO TURNO** ( Del 27 de abril al 10 de junio)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-11:00 (2h)	2.1.4. Optativa <b>FUNDAMENTOS DE INTERVENCIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO</b> 9:00-11:00 (2h) <b>Lucía Fernández(UHU) /Clara Toscano (UHU)</b> Aula: GB-1.34		4.1.1. <b>EMPRENDIMIENTO PROFESIONAL E INSERCIÓN LABORAL</b> 8:30-11:00 (2,5 h) <b>Benjamín Domínguez Gómez ©/José Luis Gómez Villa</b> Aula: GB-1.34		
11:00-11:30	Descanso				
11:30-14:30 (3h)	2.1.4. Optativa <b>FUNDAMENTOS DE INTERVENCIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO</b> 11:30-13:30 (2h) <b>Lucía Fernández (UHU) /Clara Toscano (UHU)</b> Aula: GB-1.34	2.2.4. <b>INTERVENCIÓN DE BIENES CULTURALES II (3h)</b> <b>Javier Bueno Vargas / M<sup>a</sup> Dolores Zambrana/ Elena Vázquez ©</b> Aula: GB-B.08	2.2.4. <b>INTERVENCIÓN DE BIENES CULTURALES II (3h)</b> <b>Javier Bueno Vargas / M<sup>a</sup>. Dolores Zambrana/ Elena Vázquez ©</b> Aula: GB-B.08		

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES**  
ESPECIALIDAD DE GESTIÓN PARA LA CONSERVACIÓN

**SEGUNDO CUATRIMESTRE – PRIMER TURNO ( Del 9 de febrero al 17 abril)**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-11:00 (2,5 h)		3.1.2. <b>MANIPULACIÓN, EMBALAJE Y TRANSPORTE DE BIENES CULTURALES</b> (2,5 h) Javier Becerra Luna © /Teresa Nogueroles Núñez Aula: GB-B.54	3.5.2. <b>PUESTA EN VALOR Y DIFUSIÓN DE BIENES CULTURALES</b> (2,5 h)  Juan María Vélez Álvarez Aula: GB-B.54		
11:00-11:30	Descanso				
11:30-14:00 (2,5 h)		3.1.1. <b>DEPÓSITO DE BIENES CULTURALES</b> (2,5 h) María Arjonilla Álvarez © Aula: GB-B.54			

**SEGUNDO CUATRIMESTRE – SEGUNDO TURNO ( Del 27 de abril al 10 de junio)**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-11:00 (2,5 h)			4.1.1. <b>EMPREDIMIENTO PROFESIONAL E INSERCIÓN LABORAL</b> 8:30-11:00 (2,5 h) Benjamín Domínguez ©/José Luis Gómez Villa Aula: GB-1.34		
11:00-11:30	Descanso				
11:30-14:00 (2,5 h)		3.4.1. <b>COMISARIADO Y GESTIÓN DE EXPOSICIONES TEMPORALES</b> (2,5 h)  Luis Martínez Montiel Aula: GB-B.54	3.4.2. <b>PROYECTO MUSEOGRÁFICO Y RECURSOS EXPOSITIVOS</b> (2,5 h)  Juan María Vélez Álvarez Aula: GB-B.54		