

**FACULTAD
DE BELLAS ARTES**
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

**GRADO
EN BELLAS ARTES**
MENCIÓN EN
NUEVAS TECNOLOGÍAS

**GRADO
EN CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN**

**MÁSTER UNIVERSITARIO
EN ARTE: IDEA**

Y PRODUCCIÓN

**MÁSTER UNIVERSITARIO
EN CONSERVACIÓN DE
BIENES CULTURALES**

**DOCTORADO
EN ARTE Y PATRIMONIO**

ACTIVIDADES

**EXPOSITIVAS
Y CULTURALES**

BIBLIOTECA

ESPACIO LARAÑA

SALA TRANSVERSAL

ALUMNI MOVILIDAD

PRÁCTICAS EXTERNAS

ACCION SOCIAL

HORARIOS 2025-2026
SEGUNDO CURSO



GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES -- 1er Cuatrimestre

Curso: 2, Grupo: 1

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
08:00-08:30	INTERVENCIÓN EN PINTURA Fernando Poyatos © /Elena Pérez Aula: GB-B.40 08:00-10:00	INTERVENCIÓN EN PINTURA Fernando Poyatos © /Elena Pérez Aula: GB-B.40 08:00-10:00	PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA PINTURA Taller Aula: 4.05 08:00-09:15				
08:30-09:00							
09:00-09:30			INTERVENCIÓN EN PINTURA Taller Aula: GB-B.40 10:00-11:15	INTERVENCIÓN EN PINTURA Taller Aula: GB-B.40 10:00-11:15	PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA PINTURA Fco Carrasco/Julio Romero © Aula: 4.05 09:15-11:15	HISTORIA Y ARTE CONTEMPORÁNEO Mercedes Espiau Eizaguirre © Aula: 1.34 09:00-10:00 / 10:20-11:20	HISTORIA Y ARTE CONTEMPORÁNEO Mercedes Espiau Eizaguirre © Aula: 1.34 09:00-10:00 / 10:20-11:20
09:30-10:00							
10:00-10:30							
10:30-11:00							
11:00-11:30							
11:30-12:00	CRITERIOS DE INTERVENCIÓN Y DEONTOLOGÍA DE LA PROF Mª José González López Aula: GB-B.60 11:30-13:30	CRITERIOS DE INTERVENCIÓN Y DEONTOLOGÍA DE LA PROF Mª José González López Aula: GB-B.60 11:30-13:30	PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA ESCULTURA Rafael Martín Hernández© Aula: B.17 11:30-13:30	PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA PINTURA Fco Carrasco/Julio Romero © Aula: 4.05 11:30-13:30	PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA ESCULTURA Rafael Martín Hernández© Aula: B.17 11:30-13:30		
12:00-12:30							
12:30-13:00							
13:00-13:30							
13:30-14:00			PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA ESCULTURA Taller Aula: B.17 13:30-14:45	PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA PINTURA Taller Aula: 4.05 13:30-14:45	PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA ESCULTURA Taller Aula: B.17 13:30-14:45		
14:00-14:30							
14:30-15:00							

GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES -- 1er Cuatrimestre

Curso: 2, Grupo: 2

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30	INTERVENCIÓN EN PINTURA Fernando Poyatos © /Elena Pérez Aula: GB-B.40 15:00-17:00	INTERVENCIÓN EN PINTURA Fernando Poyatos © /Elena Pérez Aula: GB-B.40 15:00-17:00	PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA PINTURA Fco Carrasco/Julio Romero © Aula: 4.05 15:00-17:00	HISTORIA Y ARTE CONTEMPORÁNEO Mercedes Espiau Eizaguirre © Aula: 1.34 15:30-16:30 /16:50-17:50	HISTORIA Y ARTE CONTEMPORÁNEO Mercedes Espiau Eizaguirre © Aula: 1.34 15:30-16:30 /16:50-17:50
15:30-16:00					
16:00-16:30					
16:30-17:00	INTERVENCIÓN EN PINTURA Taller Aula: GB-B.40 17:00-18:15	INTERVENCIÓN EN PINTURA Taller Aula: GB-B.40 17:00-18:15	PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA PINTURA Taller Aula: 4.05 17:00-18:15		
17:00-17:30					
17:30-18:00					
18:00-18:30	CRITERIOS DE INTERVENCIÓN Y DEONTOLOGÍA DE LA PROF Benjamín Domínguez © Aula: GB-B.60 18:30-20:30	CRITERIOS DE INTERVENCIÓN Y DEONTOLOGÍA DE LA PROF Benjamín Domínguez © Aula: GB-B.60 18:30-20:30	PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA ESCULTURA Rafael Martín Hernández© Aula: B.17 18:30-20:30	PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA PINTURA Fco Carrasco/Julio Romero © Aula: 4.05 18:30-20:30	PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA ESCULTURA Rafael Martín Hernández© Aula: B.17 18:30-20:30
18:30-19:00					
19:00-19:30					
19:30-20:00			PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA ESCULTURA Taller Aula: B.17 20:30-21:45	PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA PINTURA Taller Aula: 4.05 20:30-21:45	PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA ESCULTURA Taller Aula: B.17 20:30-21:45
20:00-20:30					
20:30-21:00					
21:00-21:30					
21:30-22:00					

GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES -- 2o Cuatrimestre

Curso: 2, Grupo: 1

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:00-08:30	INTERVENCIÓN EN PINTURA Fernando Poyatos© /Elena Pérez Aula: GB-B.40 08:00-10:00	INTERVENCIÓN EN PINTURA Fernando Poyatos© /Elena Pérez Aula: GB-B.40 08:00-10:00			
08:30-09:00					
09:00-09:30			TEORÍA E HISTORIA DE LA CONSERVACIÓN Y LA RESTAURA M ^a Dolores Ruiz de Lacanal © Aula: GB-B.60 09:15-11:15	FACTORES DE DETERIORO Y PROCESOS DE ALTERACIÓN M.José Gzález©/Fco Carrasco Aula: GB-B.60 09:15-11:15	TEORÍA E HISTORIA DE LA CONSERVACIÓN Y LA RESTAURA M ^a Dolores Ruiz de Lacanal © Aula: GB-B.60 09:15-11:15
09:30-10:00					
10:00-10:30	INTERVENCIÓN EN PINTURA Taller Aula: GB-B.40 10:00-11:15	INTERVENCIÓN EN PINTURA Taller Aula: GB-B.40 10:00-11:15			
10:30-11:00					
11:00-11:30					
11:30-12:00	CIENCIAS APLICADAS I Carmen Moral ©/Fco Carrasco Aula: GB-B.14 11:30-13:30	CIENCIAS APLICADAS I Carmen Moral ©/Fco Carrasco Aula: GB-B.14 11:30-13:30	FACTORES DE DETERIORO Y PROCESOS DE ALTERACIÓN M.José Gzález©/Fco Carrasco Aula: GB-B.60 11:30-13:30	PROCESOS CONSTRUCTIVOS EN REVESTIMIENTOS ARQUITECT Javier Becerra Luna © Aula: GB-B.26 11:30-13:30	PROCESOS CONSTRUCTIVOS EN REVESTIMIENTOS ARQUITECT Javier Becerra Luna © Aula: GB-B.26 11:30-13:30
12:00-12:30					
12:30-13:00					
13:00-13:30					
13:30-14:00				PROCESOS CONSTRUCTIVOS EN REVESTIMIENTOS ARQUITECT Taller Aula: GB-B.26 13:30-14:45	PROCESOS CONSTRUCTIVOS EN REVESTIMIENTOS ARQUITECT Taller Aula: GB-B.26 13:30-14:45
14:00-14:30					
14:30-15:00					

GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES -- 2o Cuatrimestre

Curso: 2, Grupo: 2

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30	INTERVENCIÓN EN PINTURA Fernando Poyatos © /Elena Pérez Aula: GB-B.40 15:00-17:00	INTERVENCIÓN EN PINTURA Fernando Poyatos © /Elena Pérez Aula: GB-B.40 15:00-17:00	FACTORES DE DETERIORO Y PROCESOS DE ALTERACIÓN Profesor a Contratar Aula: GB-B.60 15:00-17:00	FACTORES DE DETERIORO Y PROCESOS DE ALTERACIÓN Profesor a Contratar Aula: GB-B.60 15:00-17:00	TEORÍA E HISTORIA DE LA CONSERVACIÓN Y LA RESTAURACIÓN M ^a Dolores Ruiz de Lacanal © Aula: GB-B.60 15:00-17:00
15:30-16:00					
16:00-16:30					
16:30-17:00					
17:00-17:30	INTERVENCIÓN EN PINTURA Taller Aula: GB-B.40 17:00-18:15	INTERVENCIÓN EN PINTURA Taller Aula: GB-B.40 17:00-18:15	TEORÍA E HISTORIA DE LA CONSERVACIÓN Y LA RESTAURACIÓN M ^a Dolores Ruiz de Lacanal © Aula: GB-B.60 17:30-19:30	PROCESOS CONSTRUCTIVOS EN REVESTIMIENTOS ARQUITECT Javier Becerra Luna © Aula: GB-B.26 17:30-19:30	PROCESOS CONSTRUCTIVOS EN REVESTIMIENTOS ARQUITECT Javier Becerra Luna © Aula: GB-B.26 17:30-19:30
17:30-18:00					
18:00-18:30					
18:30-19:00	CIENCIAS APLICADAS I Carmen Moral ©/Fco Carrasco Aula: GB-B.14 18:30-20:30	CIENCIAS APLICADAS I Carmen Moral ©/Fco Carrasco Aula: GB-B.14 18:30-20:30		PROCESOS CONSTRUCTIVOS EN REVESTIMIENTOS ARQUITECT Taller Aula: GB-B.26 19:30-20:45	PROCESOS CONSTRUCTIVOS EN REVESTIMIENTOS ARQUITECT Taller Aula: GB-B.26 19:30-20:45
19:00-19:30					
19:30-20:00					
20:00-20:30					
20:30-21:00					
21:00-21:30					
21:30-22:00					