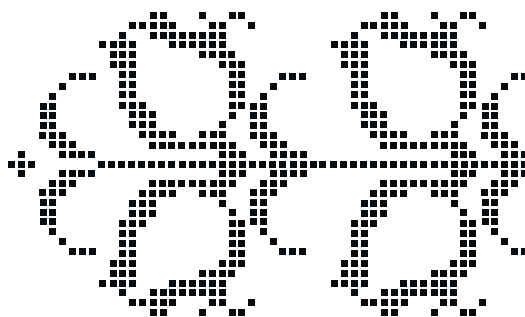


06.10.2025

Facultad de Bellas Artes
Universidad de Sevilla



© Clic-oral

Brainstorming sobre el cantoral

Exposición

Del concepto a la imagen, miradas a un cantoral. Un Viaje Fotográfico de Pablo Rodrigo Osset en el Proyecto ©CLIC-ORAL

11.00h UTC
13.00h España peninsular
05.00h Ciudad de México

Webinar

Escanea el código QR para acceder a la retransmisión del evento en directo en YouTube

14.00h - 18.30h UTC
16.00h - 20.30h España peninsular
08.00h - 12.30h Ciudad de México



La Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla se ha consolidado como un espacio clave para la investigación y difusión del patrimonio cultural, conectando la tradición con la sociedad actual. En este contexto se desarrolla el proyecto iCLIC-oral, financiado por el VII Plan Propio de Investigación y Transferencia, que ha impulsado una valiosa colaboración con el Seminario de Música en la Nueva España y el México Independiente del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.

En Sevilla, el proyecto se ha materializado en dos acciones principales. Un seminario web internacional, que ha reunido a destacadas instituciones como la Universidad de Sevilla, la Institución Colombina, el Conservatorio de Música, así como universidades y centros de investigación de España, México, Estados Unidos, Canadá y Australia. La segunda acción es la exposición *Del término a la imagen, miradas a un cantoral. Un Viaje Fotográfico de Pablo Rodrigo Osset en el Proyecto CLIC-ORAL*. La muestra está compuesta por paneles informativos y una selección fotográfica realizada por Pablo Rodrigo Osset sobre los 121 libros de coro custodiados en la Catedral Metropolitana de México.

Los cantorales son libros de gran formato que, durante siglos, presidieron los coros en las ceremonias litúrgicas católicas. Elaborados en pergamino o papel, con cubiertas de madera y piel, muestran textos, notación musical y un notable repertorio decorativo. Su complejidad artesanal exigía la colaboración de artesanos, copistas, encuadernadores y artistas.

Aunque dejaron de usarse a comienzos del siglo XX, su valor histórico y cultural sigue siendo incalculable. Proyectos como iCLIC-oral! buscan recuperar su significado y acercarlos a la sociedad actual, devolviéndoles el lugar que merecen dentro de nuestro patrimonio.

Este proyecto de investigación ha recibido una subvención dentro del VII Plan Propio de Investigación - V.4 Acciones especiales (convocatoria 2025).

