

**MENCIÓN EN NUEVAS TECNOLOGÍAS**  
**GRADO EN BELLAS ARTES**

**PRIMER CUATRIMESTRE**

	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
8:00-10:00	<b>DISEÑO EDITORIAL Y GRÁFICA PUBLICITARIA</b>  <b>Manuel Fernando Mancera Martínez ©</b> Aula: 2.14	<b>DISEÑO EDITORIAL Y GRÁFICA PUBLICITARIA</b>  <b>Manuel Fernando Mancera Martínez ©</b> Aula: 2.14	<b>CONCEPT ART E INDUSTRIA AUDIOVISUAL</b>  <b>Taller (8:00h-9:15h)</b> Aula: 2.14	<b>CONCEPT ART E INDUSTRIA AUDIOVISUAL</b>  <b>Taller (8:00h-9:15h)</b> Aula: 2.14	
10:00-11:15	<b>DISEÑO EDITORIAL Y GRÁFICA PUBLICITARIA</b>  <b>Taller</b> Aula: 2.14	<b>DISEÑO EDITORIAL Y GRÁFICA PUBLICITARIA</b>  <b>Taller</b> Aula: 2.14	<b>CONCEPT ART E INDUSTRIA AUDIOVISUAL(9:15h-11:15h)</b>  <b>Miguel Ángel Bastante Recuerda ©</b> Aula: 2.14	<b>CONCEPT ART E INDUSTRIA AUDIOVISUAL(9:15h-11:15h)</b>  <b>Miguel Ángel Bastante Recuerda ©</b> Aula: 2.14	
11:30-13:30	<b>GRÁFICA Y NUEVOS MEDIOS</b>  <b>Áurea Muñoz ©/ Helena Hernández / Raquel Serrano</b> Aula: 2.14 y 2.01	<b>GRÁFICA Y NUEVOS MEDIOS</b>  <b>Áurea Muñoz ©/ Helena Hernández / Raquel Serrano</b> Aula: 2.14 y 2.01	<b>ENTORNOS DIGITALES Y ESCENOGRAFÍA 3D</b>  <b>Miguel Ángel Bastante Recuerda ©</b> Aula: 2.14	<b>ENTORNOS DIGITALES Y ESCENOGRAFÍA 3D</b>  <b>Miguel Ángel Bastante Recuerda ©</b> Aula: 2.14	
13:30-14:45	<b>GRÁFICA Y NUEVOS MEDIOS</b>  <b>Taller</b> Aula: 2.14 y 2.01	<b>GRÁFICA Y NUEVOS MEDIOS</b>  <b>Taller</b> Aula: 2.14 y 2.01	<b>ENTORNOS DIGITALES Y ESCENOGRAFÍA 3D</b>  <b>Taller</b> Aula: 2.14	<b>ENTORNOS DIGITALES Y ESCENOGRAFÍA 3D</b>  <b>Taller</b> Aula: 2.14	

**MENCIÓN EN NUEVAS TECNOLOGÍAS  
GRADO EN BELLAS ARTES**

**SEGUNDO CUATRIMESTRE**

	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
8:00-10:00	<b>ESCULTURA Y PROTOTIPADO TRIDIMENSIONAL</b> <b>Enrique Caetano © / Rafael Martín</b> Aula: 1.01 y Aula: 1S.52	<b>ESCULTURA Y PROTOTIPADO TRIDIMENSIONAL</b> <b>Enrique Caetano © / Rafael Martín</b> Aula: 1.01 y Aula: 1S.52			
10:00-15:15	<b>ESCULTURA Y PROTOTIPADO TRIDIMENSIONAL</b> <b>Taller</b> Aula: 1.01 y Aula: 1S.52	<b>ESCULTURA Y PROTOTIPADO TRIDIMENSIONAL</b> <b>Taller</b> Aula: 1.01 y Aula: 1S.52			
11:30-13:30			<b>TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA Y ESCULTURA INTERACTIVA</b> <b>Raquel Barrionuevo © / Laura Nogaledo</b> Aula: 2.14 y Aula: 1S.52	<b>TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA Y ESCULTURA INTERACTIVA</b> <b>Raquel Barrionuevo © / Laura Nogaledo</b> Aula: 2.14 y Aula: 1S.52	
13:30-14:45			<b>TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA Y ESCULTURA INTERACTIVA</b> <b>Taller</b> Aula: 2.14 y Aula: 1S.52	<b>TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA Y ESCULTURA INTERACTIVA</b> <b>Taller</b> Aula: 2.14 y Aula: 1S.52	
15:00-17:00	<b>INTELIGENCIA ARTIFICIAL</b> <b>Ramón Blanco Barrera ©</b> Aula: 2.14	<b>INTELIGENCIA ARTIFICIAL</b> <b>Ramón Blanco Barrera ©</b> Aula: 2.14		<b>FUNDAMENTOS DE LA ANIMACIÓN</b> <b>Gonzalo López Ortega ©</b> Aula: 2.14	<b>FUNDAMENTOS DE LA ANIMACIÓN</b> <b>Gonzalo López Ortega ©</b> Aula: 2.14
17:00-18:15	<b>INTELIGENCIA ARTIFICIAL</b> <b>Taller</b> Aula: 2.14	<b>INTELIGENCIA ARTIFICIAL</b> <b>Taller</b> Aula: 2.14		<b>FUNDAMENTOS DE LA ANIMACIÓN</b> <b>Taller</b> Aula: 2.14	<b>FUNDAMENTOS DE LA ANIMACIÓN</b> <b>Taller</b> Aula: 2.14