



ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN DE GARANÍA DE CALIDAD DE CENTRO DE LA FACULTAD BELLAS ARTES DE SEVILLA

En la ciudad de Sevilla, cuando son las 10:30 horas del martes día 14 de mayo de 2024, celebrada de forma telemática a través de la plataforma *Teams*, se reúnen los miembros de la **Comisión de Garantía de Calidad de Centro de la Facultad de Bellas Artes**, que se relacionan al final de este documento, para tratar el siguiente **Orden del día**:

1. Exponer el “autoinforme de seguimiento externo del curso 22/23” (Convocatoria 23/24) y del correspondiente plan de mejora previsto perteneciente al Máster en Arte: Idea y Producción, que fue presentado a la oficina de calidad de la US.
2. Aprobación, si procede, de los “autoinformes de seguimiento interno del curso 22/23” (Convocatoria 23/24) y de los correspondientes planes de mejora previsto para los Grados en Bellas Artes y Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
3. *Aprobación, si procede, de protocolo de coordinación de asignaturas para los Grados en Bellas Artes y Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
**Este punto es anulado debido a la necesidad de un estudio previo por parte de la dirección del centro y los respectivos departamentos y coordinadores de las titulaciones afectadas.*

Se abre la sesión por parte del Secretario de la Comisión, el Vicedecano de Calidad y Estudiantes, D. José Luis Molina González, que presenta el orden del día, informa sobre la anulación del punto 3 y otorga la palabra la coordinadora del título de Máster Universitario en Arte: Idea y producción. D^a. Laura Nogaledo Gómez, para que exponga el autoinforme de seguimiento y el plan de mejora correspondiente a dicha titulación.

A continuación, toma de nuevo la palabra José Luis Molina para exponer los autoinformes de seguimiento y los planes de mejora de los Grados en Bellas Artes y Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

Tras la presentación y respuesta de las cuestiones planteadas, se llega a una valoración favorable por parte de la Comisión para su presentación a Junta de Centro. Acordando los siguientes puntos:

ACUERDO 1- 14-05-24

Se aprueba por unanimidad el Autoinforme de Seguimiento y Plan de Mejora del Título del Máster en Arte: Idea y Producción 2022/23 (convocatoria 2023/24)

ACUERDO 2- 14-05-24

Se aprueba por unanimidad el Autoinforme de Seguimiento y Plan de Mejora del Grado en Bellas Artes así como el del Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales 2022/23 (convocatoria 2023/24)

Código Seguro De Verificación	FGbSmJFRhfZD0vP+Sws7Tw==	Fecha	28/05/2024
Firmado Por	DANIEL BILBAO PEÑA JOSE LUIS MOLINA GONZALEZ		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/FGbSmJFRhfZD0vP%2BSws7Tw%3D%3D	Página	1/2



Sin más ruegos ni preguntas termina la sesión a las 11:45 h.

El Presidente

Fdo.: Daniel Bilbao Peña

El Secretario

Fdo.: José Luis Molina González

<p>Miembros asistentes: D. Julio Gago Muñiz, Vicedecano de Infraestructuras (en sustitución del Presidente D. Daniel Bilbao Peña) D. José Luis Molina González (Secretario) D^a Raquel Barrionuevo Pérez D. José Manuel Castro Huertas D^a María Antonia Rodríguez Benavides D. Rafael Romero Baeza D. Guillermo José Martínez Salazar D^a Carmen Andreu Lara D^a María del Mar García Ranedo D^a Yolanda Spínola Elías D. Fernando Poyatos Jiménez D^a. Estefanía Ramírez García D. Emilio Domínguez Delgado</p> <p>Prof. Invitados Asistentes: D^a. Laura Nogaledo Gómez (Coordinadora del Máster en Arte: Idea y Producción)</p>	<p>Miembros que justifican su ausencia: D. Daniel Bilbao Peña (Presidente) D^a María del Mar Bernal Pérez D. Enrique Caetano Henríquez</p> <p>Miembros que no justifican su ausencia: D. Luis Martínez Montiel D^a María Dolores Ruiz de Lacanal D. Juan Miguel González Gómez D^a. Irene Serrano Díaz D. Alexis Fabián Acuña Papic D. Juan Dolores Caballero Romero D^a Sofía Olivares Arce</p>
---	--

Código Seguro De Verificación	FGbSmJFRhfZD0vP+Sws7Tw==	Fecha	28/05/2024	
Firmado Por	DANIEL BILBAO PEÑA JOSE LUIS MOLINA GONZALEZ			
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/FGbSmJFRhfZD0vP%2BSws7Tw%3D%3D	Página	2/2	