

## Programación Expositiva 2024-2025 de la Facultad de Bellas Artes de la U. de Sevilla

Propuestas seleccionadas por la Comisión de Extensión Universitaria aprobadas en la Junta de Centro del 28 de mayo de 2024

La selección se ha realizado sobre un total de 54 propuestas expositivas en las que destaca la calidad de la creación, así como de las presentaciones mismas. Se ha considerado la singularidad y originalidad de las propuestas, pero también que la selección mostrara una suficiente variedad de lenguajes y medios expresivos.

Se detallan a continuación las propuestas seleccionadas para los diferentes espacios:

### ESPACIO LARAÑA

En algunos casos, por la existencia de complementariedad o de planteamientos alternativos, la Comisión de Extensión Universitaria propone aunar dos o tres proyectos bajo la forma de un *diálogo* entre artistas. No se trata únicamente de una manera de ampliar el arte que se muestra en nuestro espacio y dar cabida a más creadores, se busca también fomentar otros modos de discurso artístico y expositivo.

Se incluyen (en gris) aquellas exposiciones que el Decanato de la Facultad ha acordado con instituciones mediante aprobación de la Comisión de Extensión Universitaria.

En gris claro se señalan las fechas propuestas.

— **Colectiva: Estudiantes del Máster en Arte: Idea y Producción** Curso 2023-2024

Coordinación: por definir

Comisariado: por definir

Fecha propuesta: 9 SEPT (L) – 30 SEPT (L)

— **Fátima Santiago Santiago. Dame un beso con los ojos (30)** \*

Coordinación: Santiago Navarro Pantojo

Comisariado: Santiago Navarro Pantojo

Fecha propuesta: 3 OCT (J) – 25 OCT (V)

— **Colectiva: Premio de Pintura Club del Arte Paul Ricard** Edición XVII

Coordinación: no se especifica

Comisariado: no se especifica

Fecha propuesta: 31 OCT (J) – 8 NOV (V)

— **Daniel Sánchez Palomo. Una cañada donde caerme (23)**

Coordinación: Triana Sánchez Hevia

Comisariado: Guille Rodríguez (Guillermo Rodríguez Tenorio)

Fecha propuesta: 14 NOV (J) – 10 DIC (M)

---

\* Estos números equivalen al orden de registro.

- **Diálogo #1:** [Aprobado por artistas, coordinadores y comisarios]  
**Alexis Sánchez Alonso.** *Fantasyscape* (3)  
Coordinación: Carmen Andreu Lara  
Comisariado: Miguel Scheroff  
+
- Juan Manuel Benítez Grima.** *Space Balada Picture Show* (36)  
Coordinación: Fernando Sáez Pradas  
Comisariado: Triana Sánchez Hevia  
+
- Rubén Delgado Pérez (Sr. Yubencio).** *Neverland* (52)  
Coordinación: Simón Arrebola Parras  
Comisariado: Simón Arrebola Parras  
Fecha propuesta: 13 DIC (V) (horario de mañana) – 17 ENE (V)
  
- **Colectiva: NiPlataNiForma.** *Casa meva és casa vostra* (17)  
Coordinación: Miguel Pablo Rosado-Garcés  
Comisariado: NiPlataNiForma  
Fecha propuesta: 23 ENE (J) – 17 FEB (L)
  
- **Carmen Gutiérrez Jordano.** *Parentescos extraños. Animales en compañía* (12)  
Coordinación: Carmen Andreu Lara  
Comisariado: no se especifica  
Fecha propuesta: 20 FEB (J) – 17 MAR (L)
  
- **Diálogo #2:** [Aprobado por artistas, coordinadores y comisarios]  
**Ángela Delgado Fernández.** *Acrimonia: Agudeza del dolor* (5)  
Coordinación: Norberto Álvarez Gil  
Comisariado: Norberto Álvarez Gil  
+
- Rafael Garrido Vílchez.** *Membranas* (47)  
Coordinación: Fernando García-García  
Comisariado: Cristina Muñoz del Águila  
Fecha propuesta: 20 MAR (J) – 21 ABR (L) [Incluye periodo Semana Santa]
  
- **Adriana Bergés.** *Azul, blanco y verde* (1)  
Coordinación: María del Mar García-Jiménez  
Comisariado: María del Mar García-Jiménez, Ramón Blanco-Barrera  
Fecha propuesta: 24 ABR (J) – 19 MAY (L) [Incluye periodo Feria de Abril]
  
- **Diálogo #3:** [Pendiente visto bueno artistas, coordinadores y comisarios]  
**Diego Lozano Rollán.** *Lo que aletea sobre nuestras cabezas* (26)  
Coordinación: Norberto Álvarez Gil  
Comisariado: Jesús Barrera. Berlín Galería

+

**Antonio Molina Valverde.** *El Acento* (9)

Coordinación: Norberto Álvarez Gil

Comisariado: Norberto Álvarez Gil

Fecha propuesta: 22 MAY (J) – 16 JUN (L)

— **Colectiva: Estudiantes Internos y Mentores** Curso 2023-2024

Coordinación: por definir

Comisariado: por definir

Fecha propuesta: 19 JUN (L) – 14 JUL (V)

### Reservas ESPACIO LARAÑA

— **Rodrigo Vega Rodríguez (Rodro).** *Naturaleza, prótesis y artefacto* (51)

Coordinación: Fernando Sáez Pradas

Comisariado: Fernando Sáez Pradas

— **Verónica Cerna Orbegoso.** *Todo mapa empieza en las orillas* (54)

Coordinación: Ramón Blanco-Barrera

Comisariado: Ramón Blanco-Barrera

— **Rocío Muñoz Valseca.** *4,87 km* (50)

Coordinación: Gonzalo López Ortega

Comisariado: Gonzalo López Ortega

### SALAS COLABORADORAS

Estos proyectos se proponen para las salas con las que nuestra Facultad tiene acuerdos. Se pretende favorecer cada uno de los proyectos con espacios que les sean adecuados. La asignación se acordará con quienes hacen cada propuesta y se hará efectiva una vez haya sido aprobada por la entidad colaboradora.

— **Anna Ferrannini.** *How to disappear completely* (7)

Coordinación: Miguel Pablo Rosado-Garcés

Comisariado: no se especifica

— **Marco Antonio Molina Sánchez.** *Mímesis* (42)

Coordinación: Amalia Ortega Rodas

Comisariado: Amalia Ortega Rodas

— **Colectiva.** *En la intimidad del lindero* (18)

Coordinación: Rocío Arregui Pradas

Comisariado: Rocío Arregui Pradas, Alberto Muñoz Santos

- **Colectiva.** *We are supposed* (21)  
Coordinación: Manuel Fernando Mancera Martínez  
Comisariado: Celeste Fernández Moncada

## SALA TRANSVERSAL

- **Berta Naranjo Sierra.** *La memoria de lo oculto. De la memoria amputada a la memoria sensorial* (10)  
Coordinación: Daniel Bilbao Peña  
Comisariado: Daniel Bilbao Peña  
Fecha propuesta: SEPT
- **Eduardo Molina Soto (Edu Molina).** *Huecos. Una historia de agujeros, estratos e intersticios* (27) [Pendiente aceptación Sala Transversal]  
Coordinación: Carlos Ortiz de Villate Astillero  
Comisariado: no se especifica  
Fecha propuesta: OCT
- **Colectiva: Asignatura Técnicas pictóricas tradicionales, del Máster Universitario en Arte: Idea y producción.** *Variaciones del lenguaje pictórico [provisional]* (16) [Pendiente aceptación Sala Transversal]  
Coordinación: Joaquín González, María Arjonilla  
Comisariado: no se especifica  
Fecha propuesta: OCT
- **Cristina del Águila.** *Ritual de duelo: la presencia de la ausencia* (22) [Pendiente aceptación Sala Transversal]  
Coordinación: Triana Sánchez Hevia  
Comisariado: Javier Cuevas del Barrio  
Fecha propuesta: NOV
- **Colectiva: Asignaturas Diseño editorial y gráfica publicitaria + Arte, diseño y comunicación.** *OBG, Operación Buena Gente.*  
Coordinación: Manuel Fernando Mancera Martínez  
Comisariado: no se especifica  
Fecha propuesta: DIC
- **Colectiva: Catálogo físico e ilustrado de materiales constitutivos y productos de intervención en bienes culturales (CAMAP) (segunda anualidad).** *Arte y conservación: La reintegración cromática a través de sus materiales* (11)

Coordinación: Beatriz Prado Campos, M<sup>a</sup> José González López, Marina Mercado Hervás, M<sup>a</sup> Dolores Zambrana Vega, Benjamín Domínguez Gómez, Inés Flores Fernández  
Comisariado: M<sup>a</sup> Dolores Zambrana Vega, Benjamín Domínguez Gómez, Inés Flores Fernández

Fecha propuesta: ENE

— **Colectiva: 2º curso de Intervención en Pintura, del Grado de Conservación y Restauración.** *Experiencia sensorial: Conservación y Restauración* (19)

Coordinación: Mónica Torres Carrasco

Comisariado: Mónica Torres Carrasco

Fecha propuesta: ENE

— **Colectiva: Asignatura Arte y Tecnología, del Grado en Bellas Artes. Grupo 2 Fabuloso Bestiario Intergaláctico** (32)

Coordinación: Gonzalo López Ortega

Comisariado: Gonzalo López Ortega

Fecha propuesta: FEB

— **Colectiva: Asignatura Fundamentos de la Escultura II, del Grado en Bellas Artes. FESC II** (15)

Coordinación: Celia Sánchez Morgado (Celia Morgado)

Comisariado: Celia Sánchez Morgado (Celia Morgado)

Fecha propuesta: FEB

— **Manuela Rodríguez Tovar. Un jardín cuidado por el sol** (41) [Pendiente aceptación Sala Transversal]

Coordinación: Juan Palomo Reina

Comisariado: Mariano Luque Romero

Fecha propuesta: MAR

— **Carmen Macías Rosado. Purgatorio** (13)

Coordinación: Miguel Pablo Rosado Garcés

Comisariado: Miguel Pablo Rosado Garcés

Fecha propuesta: ABR

— **Juan Manuel Pérez Alcalá. Desvestidas. La fotografía como lenguaje artístico** (38)\*\* (Pendiente aceptación Sala Transversal) \*\*Por la dimensión de las piezas se propone ampliar el espacio de la Sala Transversal

Coordinación: Guillermo Martínez Salazar

Comisariado: Israel Tirado García

Fecha propuesta: MAY

- **David Reyes Luna.** *Imágenes del Mundo Sumergido Reinterpretación del concepto Ukiyo-e* (25)  
Coordinación: Gema Climent Camacho  
Comisariado: no se especifica  
Fecha propuesta: MAY-JUN
  
- **Elena Pedroche Sánchez.** *Metanoia* (28) [Pendiente aceptación Sala Transversal]  
Coordinación: Manuel Fernando Mancera Martínez  
Comisariado: no se especifica  
Fecha propuesta: JUN-JUL

### **Selección de obras para exposición colectiva “NUEVA DESFIGURACIÓN” en Sala Colaboradora**

Por su calidad, interés y adecuación al concepto, se seleccionan obras presentadas en proyectos globales para su inclusión –previa aceptación por parte de los artistas– en una exposición sobre las nuevas formas de trascender la dicotomía figuración-abstracción. [Pendiente aceptación por artistas y comisarios]

- Andrea Peguero Cid (4).** Obra: *Todo lo hice por amor* (2023)
- Ángela Guerra García (6).** Obra: *No vas a llegar lejos* (2024)
- Antonio Cordones Pinto (8).** Obra: por determinar.
- Celeste Fernández Moncada (14).** Obra: *Irse en cinco actos* (2024)
- Gaspar Godino Bonet (Pargas Delic) (31).** Obra: por determinar.
- José Luis Albués Pérez (33).** Obra: S/T [Combinación de obras por determinar] (s. a.)
- Juan Manuel Gutiérrez Gallardo (37).** Obra: *Desplazados* (2023)
- Lucas Rodríguez Cuenca (39).** Obra: *Gerión, primer rey tartésico* (2024)
- Manuel Torres Morales (40).** Obra: Dos obras por determinar.
- Manuel Rodríguez Saavedra (43).** Obra: *Tubos de hormigón* (2024)
- Margarita Núñez Bueno (Nubue) (43).** Obra: *Cimientos del olvido* (2024)
- Paula Vizcaíno Valenzuela (46).** Obra: *Cávea y espuela* (2024)
- Ramón Codejón (48).** Obra: *Iconodulia* (2024)
- Rik Wanninkhof (49).** Obra: por determinar.
- Rodrigo Vega Rodríguez (Rodro) (49).** Obra: *Los caminantes* (Serie) (2024)
- Fran Carmona (53).** Obra: *Zozobra* (2019)
- Mariano Luque (53).** Obra: *El Nadador* (2020)
- Elena Núñez (53).** Obra: *Trenzar dos cuerpos* (2023)



en nombre de la **Comisión de Extensión Universitaria**  
Facultad de Bellas Artes