

# SALA TRANSVERSAL

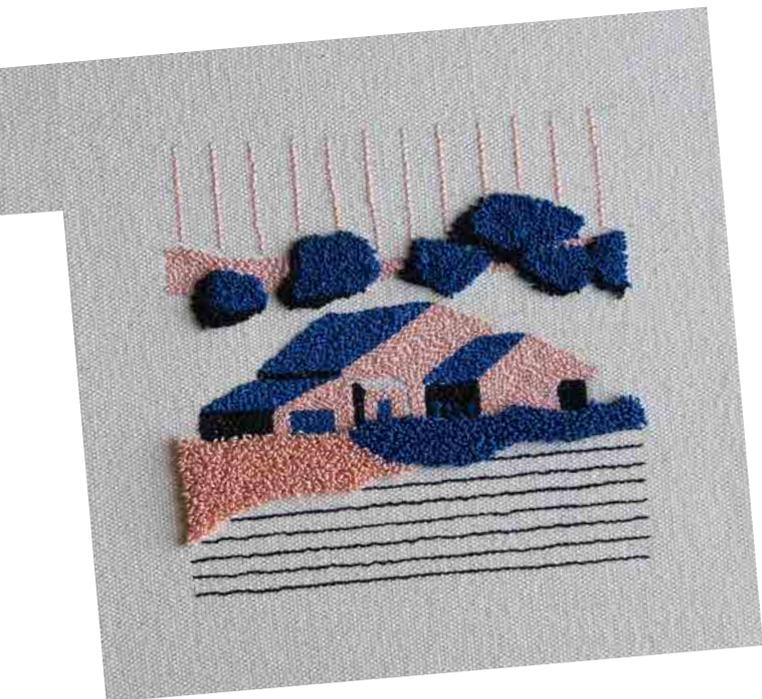
FACULTAD DE  
BELLAS ARTES

CALLE LARAÑA, 3  
41003 SEVILLA  
bellasartes.us.es



**PROGRAMACION  
2023/2024**

**DE LUNES A VIERNES  
DE 10 A 21H**



## LOS MISMOS LUGARES

UNA EXPOSICIÓN DE  
**LOLA GOYANES**  
COMISARIADA Y COORDINADA POR  
FERNANDO GARCÍA GARCÍA

**DEL 16 DE MAYO  
AL 3 DE JUNIO DE 2024**

### ***Un hilo entre dos puntos***

La línea, cuya etimología emergiera del “hilo de lino”, abandonó la materia, se hizo abstracción y se convirtió en producto cartesiano, de arquitectura masculina y patrimonial. La materia se quedó huérfana, orgánica y fue confinada como hilo de costura y de bordado al interior hogareño; en la división maniquea del patriarcado pasó a formar parte de las filas de la artesanía útil, abandonó la metafísica de la línea emancipada.

El hilo y su sombra tomaron caminos diferentes en esta historia, afortunadamente Lola Goyanes, como artista, mujer y arquitecta con una sensibilidad natural para el lenguaje de la línea, ha sabido zurcir este desgarró limitante y ha construido un recorrido de reencuentro. A partir de la recuperación de patrones de bordados artesanales en peligro de extinción que reivindican su condición de patrimonio, tan real y necesario como los planos de los grandes urbanistas, Lola genera un mundo sobre el espacio habitado, tejido y construido a partes iguales por líneas y por hilos, por tramas y urdimbres que se fusionan en un recorrido exquisito y sutil. El hogar ensoñado de casas y estancias blandas, se conjuga puntada a puntada con la línea fría, proponiendo una nueva visión de lo acogedor transitado por la pureza formal. Un ejercicio que susurra al público de paso por la sala transversal, desde su aparente sencillez, historias complejas, hilvanando cuadrículas con punto de cruz y *petit point*, albergando interiores.

**Fernando García-García**  
Comisario