



EN OBRAS: CONSTRUCCIÓN DE UNA IDENTIDAD

UNA EXPOSICIÓN DE
LUCÍA PÉREZ RAMÍREZ
COMISARIADA POR
RAQUEL BARRIONUEVO PÉREZ

DEL 1 AL 22 DE FEBRERO DE 2024
Inauguración 1 febrero 18.30 h.

En obras: construcción de una identidad es un proyecto expositivo que aborda la estrecha simbiosis que se genera entre la transformación física que experimenta el hogar familiar y la evolución de aquellos que lo habitan. Plantea la relación entre la mutación arquitectónica que experimenta una casa en construcción a lo largo de dos décadas y la configuración de la personalidad de la propia artista que avanza de forma paralela a la reforma. Una metamorfosis que se da en el tiempo imprimiendo carácter y marcando las señas de identidad creativa en convivencia con su entorno cotidiano.

Un hogar, que se convierte en un no lugar debido al eterno tránsito de operarios que se cruzan con los miembros de la familia, los cuales anhelan poder habitar plenamente algún día dicho espacio. Una vivienda con una distribución sin sentido lógico que obliga a cruzar por el centro de cada habitación para llegar a la siguiente. Un espacio en tránsito, sin secretos ni recovecos, que emocionalmente invita a sus moradores a compartir su intimidad y que va configurando su identidad. Convivir en un espacio con esas condiciones se convierte en lo habitual, a pesar de la extrañeza que pudiera suscitar para los demás y confirma la existencia de tantas cotidianidades como habitantes en la sociedad.

La configuración alargada del espacio expositivo encaja a la perfección con la estructura de la casa de la artista donde cada estancia lleva a la siguiente en una sucesión de habitaciones que se ensamblan entre si como un puzzle. Hacemos un guiño a ese espacio con el recorrido lineal de la Sala Transversal. En él, a modo de exploración biográfica se van dando pinceladas extraídas del recuerdo y que han sido el germen inspirador de las obras expuestas. Los sedimentos de la memoria y su revisión en el tiempo adquieren un papel fundamental en el proceso creativo y experimental de la artista.

Una producción plástica que encuentra su origen en sus vivencias desde la infancia, trepando por los escombros, pintando en las paredes, jugando con un taladro rojo o ayudando a su familia en tareas vinculadas a la obra, sin miedo a ensuciarse las manos. Valores como el esfuerzo, la constancia y el trabajo, unido a una extrema sensibilidad, configuran su concepto de feminidad y perfilan el lugar que ocupa como mujer en el hogar, alejado de la tradicional asociación a tareas domésticas y entendiéndolo como lugar de aprendizaje y cambio. Esta determinación y tesón se transfiere también a su creación donde entran en juego conceptos como la infancia, el tiempo, la memoria y la identidad.

Raquel Barrionuevo Pérez
Comisaria