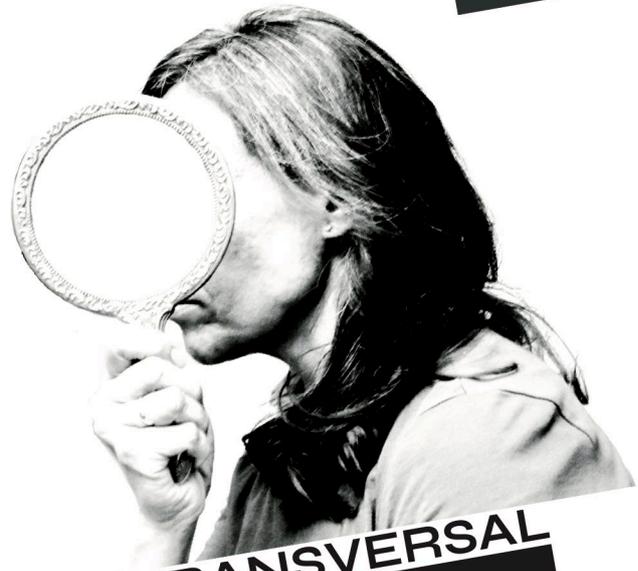


## UNA EXPOSICIÓN DE :

CRISTIAN ALVAREZ MEJUTO,  
MARIA AMOROS LOPEZ,  
NURIA ARELLANO CASQUETE DE PRADO,  
VIRGINIA AZAÑEDO,  
MARTA DE LA PORTILLA,  
RUBÉN DELGADO PÉREZ,  
VERÓNICA ISABEL GARCA LÓPEZ,  
CAROLINA GIL TORRES,  
FRANCISCO JOSE LOPEZ RONDON,  
JOSE ANTONIO LOZANO VAZQUEZ,  
CARMEN MARTINEZ CASTRO,  
AGUSTIN MUÑOZ GARCIA,  
MARTA MUÑOZ OLIVEROS,  
LUCIA PEREZ RAMIREZ,  
NOELIA RAMIREZ RODRIGUEZ,  
VIRGINIA RODRIGUEZ TINOCO,  
MARINA VILLARAN PICHARDO,  
INMACULADA ZOILO GUTIERREZ.



# SALA TRANSVERSAL

DEL 2 AL 17 DE FEBRERO DE 2023

## SER HUMANO\_A

COMISARIADA POR  
AMALIA ORTEGA E INMACULADA ZOILO GUTIERREZ  
COORDINADA POR  
AMALIA ORTEGA

FACULTAD DE BELLAS ARTES  
PROGRAMACIÓN 2022/2023  
[www.bellasartes.es](http://www.bellasartes.es)



La exposición SER HUMANO\_A muestra trabajos realizados en la asignatura Discursos del Arte Gráfico de tercer curso del Grado en Bellas Artes. Son el resultado del estudio de las temáticas y autores trabajados a lo largo del curso 2021-2022, todos vinculados con el pensamiento y el arte contemporáneos dentro del contexto de la posmodernidad tardía.

Partiendo de la premisa de que el ser humano es un ser relacional, que se construye en la relación con otros y con su entorno, las obras presentan particulares lecturas sobre distintos aspectos y cuestiones a los que nos enfrentamos en la contemporaneidad. Se trata, en este sentido, de una reflexión sobre lo que significa vivir y ser en una sociedad postindustrial, globalizada y mediatizada, y sobre la posibilidad del arte como herramienta discursiva para pensarnos y pensar el mundo de un modo activo.

Así, se abordan cuestiones que tienen que ver con las distintas dimensiones que nos construyen como seres humanos: las relaciones familiares e interpersonales, la interacción con las redes sociales y los medios de comunicación, la relación con el entorno natural, el urbano, los objetos y el propio cuerpo, la relación con el dolor, el tiempo y la memoria, o la relación con el consumismo.

Las obras, todas en soporte papel se enmarcan en el campo del arte gráfico, y comprenden diversas técnicas y procedimientos, como el dibujo, la estampación, la fotografía o el bordado.

Amalia Ortega