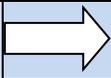


**Adaptación por Cursos: 1º y 2º Curso completo de la Licenciatura en Bellas Artes se adapta por 1º y 2º Curso completo del Grado en Bellas Artes**

**Adaptación por Asignaturas**

Licenciatura en Bellas Artes (Plan de 1980)		Grado en Bellas Artes	
			
Asignatura/s	curso	Asignatura/s	curso
Dibujo y Concepto de Formas	1º	Fundamentos del Dibujo	1º
Iniciación al Colorido	1º	Fundamentos de la Pintura	1º
Iniciación al Modelado	1º	Fundamentos de la Escultura I	1º
		Fundamentos de la Escultura II	1º
Teoría del Arte	1º	Teoría e Historia del Arte	1º
Dibujo del Natural	2º	Dibujo del Natural	2º
Pintura del Natural	2º	Pintura del Natural	2º
Modelado	2º	Escultura del Natural	2º
Morfología General y Anatomía Aplicada	2º	Anatomía y Morfología	2º
Simbología, Mitología e Iconología	2º	Sin adaptación automática	
Conocimientos de Materiales (Op)	2º	Procedimientos Pictóricos	2º
Iniciación a las Artes Plásticas en Andalucía (Op)	2º	Sin adaptación automática	
Artes Ornamentales (Op)	2º	Sin adaptación automática	
Didáctica de la Expresión Gráfica (Op)	2º	Sin adaptación automática	
Historia del Arte	2º	Historia y Arte Contemporáneo	2º
Dibujo del Natural. Y Composición	3º	Discursos del Dibujo	3º
Procedimientos y Técnicas Pictóricas y Escultóricas	3º	Procedimientos Escultóricos	2º
		Procedimientos Pictóricos (Sólo una de las dos –según modalidad cursada en la asignatura de la Licenciatura.)	2º
Perspectiva	3º	Sistemas de Representación	1º
Iniciación a la Conservación y Restauración de las Obras de Arte (Op)	3º	Sin adaptación automática	
Iniciación a la Fotografía (Op)	3º	Imagen Digital	1º
Iniciación al Diseño Gráfico (Op)	3º	Imagen Digital	1º
Iniciación a las Técnicas de Grabado (Op)	3º	Grabado	2º
Composición Pictórica	4º	Estrategias de la Pintura	3º
Dibujo en Movimiento	4º	Estrategias Narrativas del Dibujo	3º
Pintura Mural	4º	6 créditos del Módulo de Producción Artística	4º
Historia de la Pintura	4º	Historia y Arte Contemporáneo	2º

Creación Pictórica	5º	6 créditos del Módulo de Producción Artística (Op)	4º
Paisaje	5º	6 créditos del Módulo de Producción Artística (Op)	4º
Modelado del Natural	4º	Configuraciones de la Escultura	3º
Historia de la Escultura	4º	Historia y Arte Contemporáneo	2º
Creación Directa en la Escultura	4º	6 créditos del Módulo de Producción Artística (Op)	4º
Modelado y Composición	5º	Discursos de la Escultura y su Entorno	3º
Talla Escultórica	5º	6 créditos del Módulo de Producción Artística (Op)	4º
Dibujo Geométrico	5º	Sistemas de Representación	1º
Diseño Ornamental y Creativo	5º	6 créditos del Módulo de Producción Artística (Op)	4º
Técnicas de Conservación y Restauración	4º	Sin adaptación automática	
Tratamiento de Pintura y Escultura	4º	Sin adaptación automática	
Dibujo y Ornamentación	4º	6 créditos del Módulo de Producción Artística (Op)	4º
Clasificación y Peritaje de Obras de Arte	4º	Sin adaptación automática	
Métodos y Técnicas de Investigación	5º	Sin adaptación automática	
Tratamiento de Pintura y Escultura II	5º	Sin adaptación automática	
Museología y Legislación Artística	5º	Sin adaptación automática	
Grabado I	4º	Grabado I	2º
		Grabado II	3º
Fotografía Creativa	4º	Fotografía	2º
Diseño Gráfico I	4º	6 créditos del Módulo de Producción Artística (Op)	4º
Grabado II	5º	6 créditos del Módulo de Producción Artística (Op)	4º
Litografía y Serigrafía	5º	6 créditos del Módulo de Producción Artística (Op)	4º
Diseño Gráfico II	5º	6 créditos del Módulo de Producción Artística (Op)	4º
Imaginería Polícroma (Op)	4º/5º	6 créditos del Módulo de Producción Artística (Op)	4º
Cerámica (Op)	4º/5º	6 créditos del Módulo de Producción Artística (Op)	4º
Métodos y Técnicas de Reproducción en Escultura (Op)	4º/5º	6 créditos del Módulo de Producción Artística (Op)	4º
Teoría e Historia Estampación (Op)	4º/5º	Grabado I	2º
Pedagogía del Dibujo (Op)	4º/5º	Sin adaptación automática	