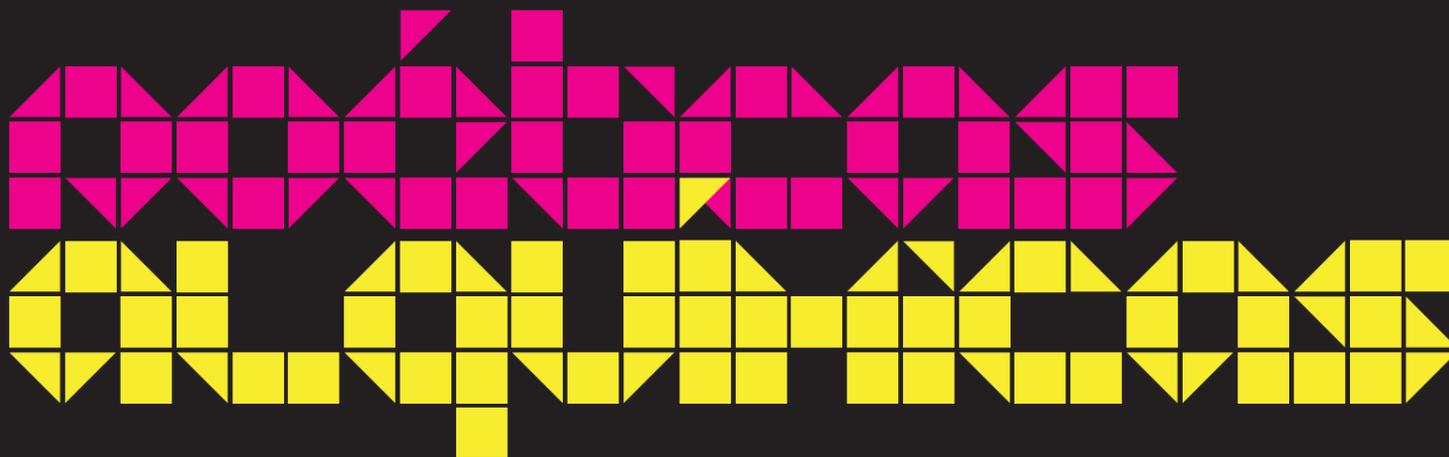


20/21
MÁSTER UNIVERSITARIO
EN ARTE: IDEA
Y PRODUCCIÓN

I ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE ARTE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS



Coordinación: Yolanda Spínola Elías

MESA DE DEBATE (EN LÍNEA)

25 DE FEBRERO DE 2021

17:00 - 19:00 H

Abierta a toda la comunidad universitaria.

Para el enlace visitar bellasartes.us.es

Desde el Máster en Arte: Idea y Producción de la Universidad de Sevilla, nos es grato anunciaros otra nueva actividad del I Encuentro Internacional sobre Arte y Tecnología con esta mesa de debate. Este encuentro, financiado por el III Plan Propio de la Universidad de Sevilla, consiste en una serie de clases magistrales, talleres con conferencias y una mesa redonda en torno a la interrelación entre el Arte, la Ciencia, las Nuevas Tecnologías y la Sociedad. Estas actividades están siendo realizadas con la colaboración de excepcionales artistas y profesores de reconocido prestigio a nivel nacional e internacional.

El avance de las nuevas tecnologías abre nuevos horizontes para la creación artística que afectan a sus formas de producción, conceptualización y al modo en el que la percibimos. En esta ocasión, el encuentro se ha propuesto desde una aproximación teórica y práctica desde distintos enfoques, como son el bioarte, las nanotecnologías, la robótica, la escultura interactiva, el arte sonoro, el código y la acción en espacios virtuales en red.

La mesa de debate, que cerrará este evento, se plantea como un lugar de encuentro y reflexión desde los diferentes ámbitos y posicionamientos de los invitados al encuentro sobre determinados cuestionamientos que entran en valor en el ámbito actual de interrelación entre el Arte, la Ciencia, las Nuevas Tecnologías y la Sociedad.

PARTICIPANTES:

José Ramón Alcalá Mellado, José Manuel Berenguer, Fernando Fogliano, Rosangella Leote, Juan Martín Prada, Mauricius Martins Farina, Milton Sogabe y Yolanda Spinola-Elias