

## **CINEASTAS EN LA UNIVERSIDAD**

**Fecha y hora: martes 13 de noviembre, 16.00 horas**

**Lugar: Facultad de Bellas Artes. Universidad de Sevilla. Sala de Juntas (c/Laraña 3)**

### **ULA STÖCKL. LA PRIMERA FEMINISTA DE ALEMANIA OCCIDENTAL**

En el año 1968, Ula Stöckl dirigió la primera película feminista de Alemania Occidental. En los agitados sesenta, su película *The Cat Has Nine Lives*, emparentada con la Nouvelle Vague, mostró con humor y arrojo el punto de vista de las mujeres como nunca. Una leyenda viva, que hablará de cómo se saltó el mansplaining y el manspreading para poder filmar en libertad.



**Fecha y hora: Miércoles 14 de noviembre a las 11.30 h.**

**Lugar: Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla (C/ Laraña, 3)**

### **ANDRÉ GIL MATA. UN CUADRO VIVIENTE**

El portugués Gil Mata ha dirigido una de las películas más bellas y pictóricas que se verán en esta edición del Festival. Filmada en 16mm, con un increíble sentido de la luz, el color, la perspectiva y la profundidad de campo, *The Tree* es una serie de emocionantes viñetas. Gil



Mata hablará del cine como arte y de su trabajo en la creación de las imágenes de su film