

SEMINARIO: UNA APROXIMACIÓN A LOS SISTEMAS DE MOLDEO: TIPOLOGÍAS, CARACTERÍSTICAS Y CASOS PRÁCTICOS

Profesorado responsable: Raquel Barrionuevo Pérez

Ponentes: Guillermo Martínez Salazar y Miguel Ángel Morrondo Gómez

Día: 14 y 15 de mayo

Lugar: Salón de Grados y Aula 1.16 de Escultura. Facultad de Bellas Artes (Anexo) C/ Gonzalo de Bilbao 7

Horario: 15 – 18 horas

1º DÍA: 14 de mayo

Conferencia: *EL VACIADO: TIPOLOGÍA Y CLASIFICACIÓN DE MÉTODOS DE MOLDEO*

Ponente: Guillermo Martínez Salazar

Contenidos:

- Tipología de moldes.
- Características de los moldes atendiendo las casuísticas prácticas.
- La fabricación del molde según los materiales.
- La digitalización y construcción 3D como sistema de reproducción empleando un modelo previo.

1ª Sesión práctica: Guillermo Martínez Salazar y Miguel Ángel Morrondo Gómez

- Presentación de materiales y herramientas de mano.
- Inicio de la configuración de un molde flexible.

2º DÍA: 15 de mayo

Conferencia: *UTILIZACIÓN DE MOLDES FLEXIBLES PARA LA RECONSTRUCCIÓN VOLUMÉTRICA EN LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN*

Ponente: Miguel Ángel Morrondo Gómez

Contenidos:

- Consideraciones generales: Descripción breve e introductoria a la conservación del patrimonio cultural.
- Recomendaciones internacionales, decálogos y criterios de intervención.
- Decisiones a tener en cuenta sobre el criterio de intervención.
- Casos prácticos: Descripción de casos prácticos en los que se han empleado las técnicas del vaciado.

2ª Sesión práctica: Guillermo Martínez Salazar y Miguel Ángel Morrondo Gómez

- Continuación del molde y realización de un vaciado sobre una pieza o copia de una parte faltante.
- Positivado del elemento como proceso final de la configuración volumétrica.

SEMINARIO: INCIDENCIA DE LOS PARÁMETROS MEDIOAMBIENTALES INCORRECTOS EN LOS BIENES CULTURALES. EVALUACIÓN Y TÉCNICAS DE MEDICIÓN Y REGISTRO PARA SU CONTROL.

Profesorado responsable: M^a José González López

Ponentes:

- Raniero Baglioni. Unidad Conservación Preventiva Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
- Salvador Valpuesta Trujillo, doctorando US.

Día: 21 de mayo

- Lugar: Sala de Juntas y Aula informática, 1^a planta, sede Laraña
- Horario 17:00 a 19:00 horas

Día: 22 de mayo

- Lugar: Aula 1.34 y Aula informática, 1^a planta, sede Laraña
- Horario: 16:00 a 20:00

PROGRAMA:

1er DÍA: 21 DE MAYO

Conferencia: *INCIDENCIA Y EVALUACIÓN DE LOS PARÁMETROS MEDIOAMBIENTALES INCORRECTOS EN LOS BIENES CULTURALES*

Ponentes: Raniero Baglioni y Salvador Valpuesta Trujillo

Contenidos:

- Parámetros medioambientales
- Aparatos de medición y registro
- Estudio medioambiental. Métodos y fases

Sesión práctica:

- Técnicas de medición y registro de datos
- Elaboración de datos y análisis climático

2º DÍA: 22 DE MAYO

Sesión práctica: *INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN Y REGISTRO PARA SU CONTROL.*

Ponentes: Raniero Baglioni y Salvador Valpuesta Trujillo

- Presentación de los instrumentos y aplicaciones
- Calibración de instrumentos
- Demostración práctica, uso y manejo de los instrumentos: dattaloger, luxmetro, UVmetro, termohigrógrafo, psicrómetro de Hassman, hidrómetro, medidor de contaminantes, cámara termográfica.

SEMINARIO: METODOLOGÍA DE ESTUDIO E INVESTIGACIÓN APLICADA AL ESTUDIO DE LOS BIENES CULTURALES.

Profesorado responsable: M^a José González López

Ponente: Eloísa Bernáldez Sánchez. Laboratorio de Paleontología y Paleobiología. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

Día: 24 de mayo

Horario: 16:00 a 18:00 horas

Aula: Sala de Juntas. Edificio Laraña

Conferencia 1: APLICACIÓN DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES EN EL CONOCIMIENTO DE LOS BIENES CULTURALES PALEOORGÁNICOS: PALEOBIG-DATA.

Contenido:

- El registro paleoorgánico: el gran "Big Data" de nuestro pasado.
- Nuevo enfoque para el conocimiento y la conservación del patrimonio paleontológico/paleobiológico.
- Algunos métodos y técnicas para elaborar un "Big Data" paleoorgánico: morfobiometría, tafonomía, bioestratinomía, genética y química.

Casos prácticos: en cada apartado metodológico se comentarán algunos estudios realizados en yacimientos arqueológicos y en otros bienes culturales.

Conferencia 2: APLICACIÓN DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES EN LA CONSERVACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES PALEOORGÁNICOS

Contenido:

- Ensayos físico-químicos de productos para la conservación de superficies fósiles.

Caso práctico: Diseño de un Trabajo Fin de Máster en Conservación-Restauración de material fósil. El tandem conservador-paleobiólogo.

SEMINARIO: LAS TÉCNICAS DE EXAMEN POR IMAGEN APLICADAS AL CONOCIMIENTO Y AL DIAGNÓSTICO DE LOS BIENES CULTURALES.

Profesorado responsable: María José González López

Ponente: Eugenio Fernández Ruiz. Jefe de Proyecto de Técnicas de Examen por Imagen. CI-IAPH

- Días: 27 de mayo y 7 de junio
- Lugar: Sala de Juntas (1ª planta, sede Laraña) y plató 3 (sótano 1, sede Laraña)
- Horario 17:00 a 20:00 horas

PROGRAMA:

Conferencia 1: *LAS TÉCNICAS DE EXAMEN POR IMAGEN APLICADAS AL DIAGNÓSTICO DE LOS BIENES CULTURALES. RADIACIONES VISIBLES*

Día: 28 de mayo

Horario: 17:00 a 20:00

Contenidos:

Sesión teórica: Sala de Juntas

- Introducción a las técnicas de examen por imagen. Radiaciones visibles
- Técnicas de estudio y documentación con radiaciones visibles: Fotografía de alta resolución, macros, rasantes transmitidas etc.
- Estudio de casos prácticos.

Sesión práctica: Realización de prácticas sobre obra real en el plató 3 (edificio Laraña).

PROGRAMA:

Conferencia 2. *LAS TÉCNICAS DE EXAMEN POR IMAGEN APLICADAS AL DIAGNÓSTICO DE LOS BIENES CULTURALES. RADIACIONES INVISIBLES*

Día: 7 de junio

Horario: 17:00 a 20:00

Contenidos:

Sesión Teórica: Sala de Juntas

- Introducción a las técnicas de examen por imagen. Generalidades
- Radiaciones invisibles: U.V. reflectografía IR y RX.
- Uso y aplicación de la informática en la presentación y estudio de estas técnicas.
- Estudio de casos prácticos.

Sesión práctica:

- Realización de prácticas sobre obra real en el plató 3.

SEMINARIO: MÉTODOS Y TÉCNICAS DE IDENTIFICACIÓN DE FIBRAS TEXTILES EN BIENES CULTURALES

Profesorado responsable: Beatriz Prado Campos y María José González López

Ponente: Emilio Ruíz de Arcaute Martínez. Técnico Superior del Servicio de Restauración en Diputación Foral de Álava

- Días: 4 de junio
- Lugar: Sala de Juntas (1ª planta, sede Laraña) y Aula Polivalente (Aula S-21, sótano 1, sede Laraña)

PROGRAMA:

Conferencia 1: CONOCIMIENTOS Y RECURSOS BÁSICOS PARA LA IDENTIFICACIÓN DE FIBRAS TEXTILES

Día: 4 de junio de 2018

Horario: 11:00 a 13:00

Contenidos: Sala de Juntas

- Iniciación a las técnicas de identificación.
- Caracterización anatómica y claves de identificación de fibras textiles.
- Ejemplos de aplicación.
- Equipos y recursos mínimos necesarios.
- Conceptos básicos de preparación de muestras.

Día: 4 de junio de 2018

Horario: 17:00 a 19:00

Sesión práctica: Aula Polivalente

Contenidos:

- Métodos y técnicas de preparación y de identificación de muestras.
- Ejemplos y ejercicios prácticos (muestras longitudinales y secciones).