

PREINSCRIPCIÓN Y SELECCIÓN

CICLO DE CONFERENCIAS Y VISITAS GUIADAS: 60 plazas disponibles

WORKSHOP: 15 plazas disponibles **Jueves 8 de febrero:** 19:00-21:00h, grupo 2

Será obligatoria la preinscripción. Tendrán prioridad los estudiantes, profesorado y personal de la Universidad de Sevilla, especialmente del Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales (C+R) y del Grado en Bellas Artes (40 plazas); otro público interesado, hasta completar aforo y por orden de solicitud. Sólo se expedirá certificado a los asistentes a todas las conferencias y al workshop; se controlará asistencia mediante firma. Las actividades son gratuitas; para el workshop se facilitará todo el material necesario.

SOLICITUD Y CONTACTO

PLAZO: HASTA EL LUNES 5 DE FEBRERO.

Inscripción y contacto: cantorsevillaus@gmail.com

Para inscripción, enviar un mail indicando:

ASUNTO: JORNADAS LIBROS CORO

APELLIDO, NOMBRE:

SITUACIÓN LABORAL:

SI ES ESTUDIANTE: UNIVERSIDAD, CURSO Y TITULACIÓN

SI ES PROFESIONAL: INSTITUCIÓN DE TRABAJO, CARGO

TELÉFONO MÓVIL:

Se remitirá mail o mensaje confirmando la aceptación en las jornadas/visitas y en el workshop antes del día 6 de febrero.

Horario disponible para visita a la Biblioteca de la Institución Colombina. Indique la fecha/hora de preferencia (si la tuviera); la duración aproximada será de una hora; grupo mínimo: 5 personas, si no se reagruparán los turnos. Horarios disponibles:

Jueves 8 de febrero. grupo 3: 11:00 horas

Viernes 9 de febrero:

grupo 4: 10:30 horas

grupo 5: 11:30 horas

COLABORA Y FINANCIA:
UNIVERSIDAD DE SEVILLA
VICERRECTORADO DE RELACIONES
INSTITUCIONALES

PROMUEVE:



FACULTAD DE BELLAS ARTES

COLABORAN:

BIBLIOTECA DE LA INSTITUCIÓN
COLOMBINA

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
"MANUEL CASTILLO"

LUGAR: FACULTAD DE BELLAS ARTES

CALLE GONZALO BILBAO 7-9, SEVILLA

CICLO DE CONFERENCIAS: SALÓN DE
ACTOS. **WORK SHOP:** AULA DE
INTERVENCIÓN DE DOCUMENTOS

VISITAS GUIADAS: BIBLIOTECA DE LA
INSTITUCIÓN COLOMBINA. SEVILLA

Primeras

JORNADAS

CONSERVAR Y CONOCER LOS LIBROS DE CORO:

*Materiales,
técnicas y
decoración.
Teoría y práctica.*

Sevilla
7 a 9 de febrero
2018

Los libros de coro son una tipología del patrimonio bibliográfico muy particular: recogen la liturgia, la música y la escritura de nuestro pasado y tuvieron un uso diario en diferentes ritos religiosos; son libros de gran tamaño y complejidad técnica y material cuyos procesos de creación, encuadernación, decoración (miniaturas, etc.) y contenidos musicales son bastante desconocidos. Además son numerosos los factores de deterioro que han favorecido su pérdida o provocado deterioros.

Gracias a una Ayuda de Extensión Universitaria de la Universidad de Sevilla, se realizan estas primeras jornadas de carácter didáctico que, con conferencias de diferentes especialistas, permitirán mejorar su conocimiento técnico y musical, los factores de deterioro, los daños que presentan y posibles restauraciones. Se realizará también un taller para confeccionar miniaturas y caligrafía (workshop) y una visita para conocer algunos cantorales custodiados en la Biblioteca Colombina de Sevilla.

Se promoverán con estas actividades el conocimiento y puesta en valor de los cantorales, lo que sin duda redundará en su conservación.

Todas las actividades son gratuitas pero requieren de preinscripción.

Javier Bueno Vargas. Coordinador de las jornadas

VISITA GUIADA A LA BIBLIOTECA DE LA INSTITUCIÓN COLOMBINA

Calle Alemanes, s/n (lateral de la Catedral de Sevilla, junto a la Giralda)

Se conocerán algunos de los libros corales que custodia. Será necesaria la preinscripción y aceptación previa. Duración: 1 hora

Jueves 8 de febrero. grupo 1: 9:00 horas y grupo 2: 10:00 horas (prioridad: alumnado C+R); grupo 3: 11:00h. Dra. Nuria Casquete De Prado Sagrera (Directora Gerente) y Dr. Javier Bueno Vargas

Viernes 9 de febrero. grupo 4: 10:30 h. grupo 5: 11:30 h. Dra. Nuria Casquete De Prado Sagrera (Directora Gerente) Dra. Elena Vázquez y Dr. Rafael J. Luque Vela

WORKSHOP/TALLER PRÁCTICO: CALIGRAFÍA Y MINIATURA

Aula de Intervención de Documento. Fac. Bellas Artes, C. Gonzalo Bilbao 7, Sevilla

Se conocerán los materiales y se realizará una miniatura a color con oro/plata falsa y caligrafía (con plumas metálicas y caña), sobre papel apergaminado siguiendo distintos modelos. Se facilitará todo el material. Será necesaria la preinscripción y aceptación previa. Duración: 2 horas

Dra. Elena Vázquez Jiménez y Dr. Javier Bueno Vargas:

Miércoles, 7 de febrero: 19:00-21:00 h, grupo 1 (prioridad: alumnado C+R)

Jueves 8 de febrero: 19:00-21:00 h, grupo 2

Viernes 9 de febrero: 8:30:00-10:30 h, grupo 3 (prioridad: alumnado C+R)

CICLO DE CONFERENCIAS

SALÓN DE ACTOS. Fac. Bellas Artes, C. Gonzalo Bilbao 7, Sevilla

Será necesaria la preinscripción y aceptación previa.

Miércoles 7 de febrero.

16:00-16:15. Presentación. Dr. Javier Bueno Vargas

16:15-17:00. Conferencia. Dr. Pablo Alberto Mestre Navas, profesor Dpto. Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas (Univ. Sevilla). **Origen y evolución de los libros cantorales. Perspectivas codicológicas.**

17:00-17:45. Conferencia. Dr. Manuel Romero Tallafigo, Catedrático Dpto. Historia Medieval y CC.TT Historiográficas (Univ. Sevilla). **La memoria musical: soportes (papiro, pergamino y papel) y paleografía.**

17:45-18:30. Conferencia. Dra. Elena Vázquez Jiménez, profesora Dpto. Pintura (Univ. Sevilla). **Artisanos y usuarios vinculados a los libros de coro.**

Jueves 8 de febrero.

16:00-16:15. Presentación. Dr. Javier Bueno Vargas

16:15-17:00. Conferencia. Dr. Javier Bueno Vargas, profesor Dpto. Pintura (Univ. Sevilla). **Materiales y técnicas decorativas, gráficas y pictóricas de los libros de coro.**

17:00-18:00. Conferencia. Dr. Rafael Jesús Luque Vela, profesor superior de música, Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla. **Aproximación a la monodía sagrada en los libros de coro de la Catedral de Sevilla: recursos y metodología de la investigación.**

18:00-18:45. Conferencia. Dra. Elena Vázquez Jiménez, profesora Dpto. Pintura (Univ. Sevilla). **Pasado y presente de las colecciones de libros corales en España.**

Viernes 9 de febrero.

16:00-16:15. Presentación. Dr. Javier Bueno Vargas

16:15-17:00. Conferencia. Juan María Vélez Álvez, profesor Dpto. Escultura e Historia de las Artes Plásticas (Univ. Sevilla). **Normativas y legislación aplicables a los libros de coro.**

17:00-17:45. Conferencia. Yolanda Abad Méndez, restauradora Biblioteca General, Universidad de Sevilla. **Intervención conservativa en dos libros de coro de San Isidoro del Campo (Sevilla).**

17:45-18:30. Conferencia. Dr. Javier Bueno Vargas, profesor Dpto. Pintura (Univ. Sevilla). **La restauración de libros de coro.**