

facultad
de
bellas
artes

del
20
de abril

al
27
de mayo

what's art!
jornadas culturales

2017



**What's Art! What's Art! y ¡Ole tú!
No tenemos farolillos pero tenemos
arte.**

What's Art! son unas jornadas culturales organizadas por los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla. Estas jornadas están compuestas por una serie de exposiciones, ciclos de conferencias, mesas redondas y visitas guiadas, donde se da la oportunidad de acercarnos a diferentes artistas y tratar temas como la educación, el patrimonio, la figura del artista y del restaurador.



* Programa susceptible de modificaciones

**primera
semana:**

**del 17
al 23 de
abril**



del 17
al 23 de
abril

miércoles 19

Patio (Laraña)	Pasajero Zentai. (Intervención) Carlos Dovao. Artista.	11:30 a 12:30
Aula de Cultura	Pintura rápida. (Taller)	17:00 a 19:00

jueves 20

Sala de juntas (Laraña)	El paisaje disimulado. (Conferencia) Miguel Moreno Carretero.	10:00
Patio (Laraña)	Pintura rápida. (Taller)	16:00 a 20:00
Patio (Laraña)	Máscaras. (Taller)	19:00
Patio (Laraña)	Paso a dos. (Performance) Pablo Vázquez. Artista.	19:00
Espacio Laraña	COLABORANDO + CREANDO: Duchamp 1917 - 2017. (Inauguración exposición)	20:00



del 17
al 23 de
abril

viernes 21

Espacio Laraña

X Concurso Nacional de Pintura
"Ramón Muñoz Torres".
(Recogida gratuita de obras)

11:30
a 13:00

Patio (Laraña)

Pintura rápida. (Taller)

17:00
a 18:00



**segunda
semana:**

**del 24
al 30 de
abril**



del 24
al 30 de
abril

lunes 24

Aula de
pintura mural

Fotografía colorista. (Taller)

17:00

martes 25

Sala de juntas

**Arte y estética a principios de
siglo. ¿Qué hacer?**

12:30

(Conferencia)

*Presentación de la Sociedad Española de
Estética y Teoría de las Artes. Dr. Fer-
nando Infante. Dra. María Jesús Godoy.
Dr. Antonio Molina Flores.*

Cafetería

**Autoevaluación sentimental.
(Inauguración exposición)**

12:00

Aula de
pintura mural

Fotografía colorista. (Taller)

17:00

miércoles 26

Aula de
procedimientos
escultóricos

**Talla y dorado en madera.
(Taller)**

16:00





del 24
al 30 de
abril

jueves 27

Seminario 1.73	Las vidas posibles de Mr. Nobody. (Ciclo de cine)	15:00
Espacio Pasillo	Patrimonio en peligro. (Inauguración exposición)	20:00

viernes 28

Seminario 1.73	Rol e ilustración de personajes. (Charla-taller)	17:00
----------------	------------------------------------------------------------	-------



**tercera
semana:**

**del 8
al 14 de
mayo**



del 8
al 14 de
mayo

lunes 8

Aula de
pintura mural

Salsa. (Taller)

19:00

miércoles 10

Aula de
procedimientos
escultóricos

**Talla y dorado en madera.
(Taller)**

16:00

Patio (Laraña)

**Tejetetas: pechos de croché.
(Taller)**

18:00

jueves 11

Seminario 1.73

Scanner Darkly. (Ciclo de cine)

15:00

viernes 12

Patio (Laraña) -
Parque María Luisa

Rol en vivo. (Taller)

16:30



**cuarta
semana:**

**del 15
al 21 de
mayo**



del 15
al 21 de
mayo

martes 16

Facultad de
Bellas Artes

**Presentación de asignaturas de 4°
curso a alumnos de tercero.**
(Ruta)

Mañana
y tarde

miércoles 17

Aula de
procedimientos
escultóricos

Talla y dorado en madera.
(Taller)

16:00

jueves 18

Sala de juntas

**La porno-des-materialización del
mundo vs Marvel y DC Cómics.**
(Conferencia)

10:00

Dr. José Carlos Ruiz Sánchez.

Seminario 1.73

The Game. (Ciclo de cine)

15:00

Espacio Laraña

Tiempo y Materia.
(Inauguración exposición)

20:00

Facultad de
Bellas Artes

**Presentación de asignaturas de 4°
curso a alumnos de tercero.**
(Ruta)

Mañana
y tarde



del 15
al 21 de
mayo

viernes 19

Sala de juntas

Materia atemporal: el arte emergente y su globalización.

10:00

(Conferencia)

DOT. Empresa de contactos para artistas emergentes.

Patio (Laraña)

Por encima de mi cadáver.

16:00

(Performance)

Alicia Palacios. Artista.



**quinta
semana:**

**del 22
al 28 de
mayo**



del 22
al 28 de
mayo

miércoles 24

Seminario 1.73	E-marketing artístico: herramientas para distribuir tu obra a través de la red. (Charla) Sara Cumalat.	12:30
Aula de procedimientos escultóricos	Talla y dorado en madera. (Taller)	16:00
Cueva	Conceridad. (Performance) Paul Eme. Artista.	15:00 a 22:00

jueves 25

Sala de juntas	Tiempos ¿sin materia? (el arte después de internet. (Conferencia) Dra. Remedios Zafra Alcaraz.	10:00
Seminario 1.73	Memento. (Ciclo de cine)	15:00
Cueva	Conceridad. (Performance) Paul Eme. Artista.	15:00 a 22:00



del 22
al 28 de
mayo

viernes 26

Sala de juntas

**De la Facultad de BBAA de Sevilla
al estudio de uno de los Young
British Artist.**

10:00

(Conferencia)

Inés Garrido Rodríguez.

Sala de juntas

**Materialización del tiempo a
través de proyectos multimedia.**

17:00

(Conferencia)

Coordina:

Dra. Amalia Ortega Rodas.

Departamento de Dibujo.

Con la participación de los profesores de
la Accademia di Belle Arti di Palermo:

Umberto de Paola.

*Catedrático de Historia del Espectáculo y
Director del Departamento de Proyección
y Artes Aplicadas.*

Marco Battaglia.

Titular del curso de Digital Video.

Luca Pulvirenti.

*Titular del curso de Técnicas de Anima-
ción Digital.*





albañomaría
ARTESANOS DE MARCAS



lgmprint