



FALLADO EL XII PREMIO DE PINTURA DEL CLUB DEL ARTE PAUL RICARD

Este jueves en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla se ha dado a conocer el fallo del Jurado del XII Premio Nacional de Pintura Club del Arte Paul Ricard.

Simón Arrebola Parras (Torre del campo, Jaén, 1979) ha resultado ganador de esta XII edición por su obra **“Paraíso (Según la Divina Comedia)”** seleccionada entre las **154** que han concurrido al certamen.

El premio está dotado con **6.000 euros**, lo que le convierte en uno de los de mayor cuantía en el panorama nacional para jóvenes pintores que están empezando su andadura artística.

Además, el Jurado ha decidido otorgar una Mención de Honor a **Ana Barriga Oliva** (Jerez de la Frontera, 1984) por su obra **“Beso a la Antigua”**.

Ambas obras, junto a las **diez finalistas** del certamen se exponen desde este **viernes 7** en el espacio expositivo de la **Facultad de Bellas Artes de Sevilla, en C/ Laraña ,3**.

La muestra permanecerá abierta al público hasta el **20 de octubre**, fecha en la que se llevará a cabo el acto de entrega del Premio, al que acudirán los máximos representantes de **Pernod Ricard España**, ayuntamiento de Sevilla y Junta de Andalucía, así como **Michèle Ricard**, hija del mecenas francés en el que está inspirado este Premio.

Sevilla, 7 de octubre de 2016