



La geografía es política, no neutral. Transgredir el mapa equivale a revisar el mundo, porque éste no es sino el producto de un diseño "a la carta" que se propone e impone desde el poder (Estrella de Diego). En él aparecen las fronteras, las periferias, y también los espacios intermedios. Desde ellos habitaremos el lugar del otro, pero es un otro que se encuentra en estado de tránsito.

*Obscenas*, adoptando la etimología griega "ob" -hacia- y "skena" -escena-, se refiere a los marginados, a los fuera de escena. Rescatarlos del anonimato, darles voz para narrar las vivencias extremas de sus migraciones y experimentar metafóricamente con ellas a través del recorrido expositivo, es una forma de devolver esas cualidades del intervalo sustraído que tiene lo obsceno para Henry Miller. De esta forma, nos cuestiona sobre lo que sucede con los desplazados, con aquellos cuyas experiencias transfronterizas les desubican perennemente en los intersticios del tránsito, en los umbrales intangibles de sus propias historias de vida.

El relato se muestra así como un rito de paso entre sociedades a través del tiempo y del espacio de manera ubicua. Un rito que nos traslada en el cambio hacia una especie de estado "entre", uno que no está ni aquí ni allá, sin status ni propiedad distintiva, que no nos diferencia ni singulariza de otros en un sistema dado. Caminamos hacia el concepto de lo "liminal" y de "communitas" de Turner, donde la estructura social se complementa con las relaciones interpersonales que se establecen.

Baudrillard diría que el análisis de la colectividad se efectúa aquí en términos de simulacros hacia un *vanishing point* en el que las cosas, privadas de su finalidad, su referencia, sobreactúan hasta convertirse en puros objetos fascinantes. El umbral, el marco físico y emocional como simulacro, sí, pero partiendo de duras realidades vividas intensamente desde la condición marginal.

Yolanda Spínola-Elías (Coordinadora de la exposición)

## OBSCENAS (FUERA DE ESCENA)

Sonsoles Martínez

20 Nov / 1 Dic 2015



Facultad de Bellas Artes (anexo)  
Calle Gonzalo Bilbao 7 y 9 [41002 Sevilla]

Horario exposición:  
Lunes a Viernes de 11 a 14 h y de 17,30 a 21 h