

DESCRIPCIÓN DEL FESTIVAL

ANIMALADA
FESTIVAL ANIMACIÓN SEVILLA

Descripción

El próximo día 11 de Diciembre se inaugurará Animalada, el primer Festival de Animación de Sevilla. A lo largo de cuatro jornadas, los asistentes podrán acudir a talleres de iniciación a la animación en CICUS, a proyecciones para adultos en Fnac e infantiles en la Biblioteca Pública Infanta Elena y a ponencias a cargo de animadores y profesionales que han trabajado en proyectos famosos tanto a nivel nacional como internacional.

Animalada, Festival de Animación de Sevilla tiene como principal objetivo acercar al público en general, el mundo de la animación para cine, televisión, videojuegos y publicidad, así como crear un punto de encuentro y debate para los profesionales y aficionados del sector, propiciando el intercambio de ideas, el coworking entre empresas y productoras y mostrando el potencial de nuestra comunidad al resto del mundo.

Fecha de celebración

Del 11 al 14 de diciembre de 2013.

Horarios y lugares

- Conferencias y mesa redonda de 11 al 14 de diciembre en el CAS de 19:00-20:30 horas.
- Talleres del 11 al 13 de diciembre en CICUS, horario de 10:00-14:00 horas.
- Proyecciones Animación Adultos del 11 al 13 de diciembre en Fnac Sevilla, horario de 17:00-19:00 horas
- Proyecciones Animación Infantil 13 diciembre en la Biblioteca Pública Provincial Infanta Elena, horario de 17:00-19:00 horas.

Precios

- Precio entrada a conferencias: 0€ (bajo reserva, disponible desde el 2 de diciembre, consultar nuestra web o redes sociales)
- Precio entrada a proyecciones: 0€
- Precio de talleres: 10€ Estudiantes Universidad de Sevilla y 20€ el resto de participantes.

Conferencias

Mesa Redonda 11 de diciembre “La animación sevillana”:

Tras el acto inaugural del festival Animalada, un nutrido grupo de profesionales del sector de la animación sevillana disertarán sobre la industria en nuestra comunidad. El pasado, presente y futuro de una profesión con claras previsiones de crecimiento será el tema fundamental sobre el que girará esta mesa redonda moderada por el codirector del festival Pablo Márquez y ocupada por expertos en la materia desde numerosos ámbitos con el objetivo de ofrecer un amplio abanico y una visión global del tema a tratar.

- Kike Florido. Ha dirigido, animado, dirigido el arte, hecho el guión y los VFX del corto de animación Sr. Barrientos, preseleccionado para los próximos Goyas
- Moises Ríos. Animador y Director de Arte en StormBasic Games
- Francisco Peinado y Marco Busatori. Integrantes del estudio de animación Dibunamic Studio
- May Silva. Directora de la Fundación Audiovisual de Andalucía
- Juan Reina. Director de la escuela V-ART
- José Luis Molina. Profesor en la Facultad de Bellas Artes de la US con amplia experiencia en el sector del videojuego tras trabajar en MercurySteam

Ponencia 12 de diciembre “Del diseño de personajes a la animación”

El diseñador de personajes, viñetista y animador Borja Montoro ha trabajado como animador en Disney para películas como Hércules, Tarzán o “El Emperador y sus Locuras”. Actualmente trabaja como animador, diseñador de personajes y viñetista freelance.

Para desarrollar la ponencia “del diseño de personajes a la animación”, Borja nos hablará del proceso que se sigue desde que un personaje surge como una idea plasmada en pocas líneas hasta que cobra vida en una producción animada. ¿Cuáles son las claves a la hora de desarrollar un personaje para que éste

adquiera personalidad en pantalla? ¿cuáles son los pasos a seguir? o ¿qué duración tiene este proceso? son algunos de los puntos que este inigualable profesional tratará durante su disertación.

Ponencia 13 de diciembre “El buen Animador y el gran animador”

Roger Giménez, animador en películas de animación tanto nacionales como internacionales (Planet 51, Space Chimps, Nocturna, Donkey Xote...), actualmente trabaja como jefe de estudios en la escuela Animum 3D School y como supervisor de animación. Durante su conferencia analizará qué características diferencian a un buen animador de un gran animador y arrojará luz sobre ello para que, los profesionales o aficionados presentes, adopten sus consejos para destacar en una industria con un gran nivel de competencia.

Ponencia 14 de diciembre “Cómics y animación, mundos conectados”

El autor de cómics e ilustrador Francis Porcel, ha trabajado en las películas “El Linde Perdido” y “Justin y la espada del Valor” y en el corto de animación “La dama y la muerte” nominado a los Óscars. Actualmente compagina su trabajo de “Lead Concept Artist Sets”, en Kandor Graphics con la publicación de cómics. Su conferencia tratará de las diferencias y las similitudes que supone trabajar para el mundo de la animación y del cómic y de cómo lo afronta.

Talleres

Workshop: Introducción a la Animación Tradicional

El taller de introducción a la Animación Tradicional tratará de ofrecer un primer contacto con la animación tradicional y ofrecer al alumno conocimientos básicos de esta técnica.

La duración del taller será de 4 horas y comenzará con una introducción sobre la historia de la animación tradicional, sus orígenes, ante-

cedentes y situación actual. Tras esta primera parte del workshop, se impartirá una parte teórica necesaria para entender la técnica desde un punto de vista práctico. Por último, el docente pasará a la realización de un ejercicio práctico demostrativo y más tarde cada alumno realizará diversas prácticas relacionadas con lo aprendido.

Nivel del alumno: No se requiere experiencia previa.

Requisitos: Equipo personal portátil por parte del alumno, versión trial de la aplicación TVPaint instalada y tableta gráfica.

Los contenidos a tratar serán:

- Introducción a la animación Tradicional
 - Orígenes de la animación
 - Antecedentes históricos e historia de la animación
 - El trabajo del animador, modalidades y puestos de trabajo
 - La industria de la animación en España y en el mundo
- Conceptos básicos de la animación y teoría de la animación
 - Los doce principios de la animación
 - Keyframes, golden keys, breakdowns e inbetweens
 - Pipeline de un departamento de animación: Claves de animación, intercalación, cleanup y color
- Ejercicio demostrativo: Bouncing Ball
- Ejercicio práctico

Workshop: Diseño de Personajes para Animación

Este taller de Diseño de Personajes para Animación ofrecerá al alumno una visión general del trabajo del concept artist para producciones de animación. En concreto, el trabajo del concept artist especializado en diseño de personajes

La duración del taller será de 4 horas y comenzará con una introducción sobre la creación de personajes en el mundo audiovisual en general y en particular para producciones de anima-

ción. Continuará con la explicación teórica de la creación de personajes a nivel narrativo terminando con la realización de ejercicios prácticos. La última parte del taller se dedicará a la impartición de la teoría de diseño de personajes a nivel gráfico finalizando el taller con la creación de un personaje donde el alumno aplicará todos los conocimientos adquiridos.

Nivel del alumno: No se requiere experiencia previa.

Los contenidos a tratar serán:

- Introducción a la creación de personajes
 - La creación de personajes en el mundo audiovisual
 - Tipos de diseñadores de personajes
 - El trabajo del diseñador de personajes y su posición en el pipeline de una producción
 - Jerarquía de personajes
- Las bases de la creación de un personaje
 - Teoría de creación de personajes
 - El brief
 - Los estereotipos
 - Los arquetipos
 - La curva del personaje
 - El viaje del héroe
 - Estilos y características
 - Las formas y su significado
- Diseño de personajes
 - El estudio de la pose y movimiento
 - Model Sheets:
 - Vista ortográfica
 - Turnaround
 - Color sheet
 - Expressions sheet
 - Vestuario y props
- Creación de un personaje completo

Workshop: Herramientas de Animación en AfterEffects

En el taller de Herramientas de Animación en After Effects el alumno aprenderá la utilización de la herramienta Adobe After Effects para la

realización de animaciones mediante la técnica cut-out. El taller ofrecerá una visión completa del flujo de trabajo en esta herramienta para la creación de contenido de animación.

La duración del taller será de 4 horas. Los contenidos que se desarrollarán darán comienzo con una introducción a la herramienta, explicando conceptos básicos del uso de la misma. Seguirá con las técnicas básicas de animación aplicadas al cut-out en After Effects. Se procederá a la explicación de elementos concretos de la herramienta finalizando el taller con la ejecución de un ejercicio práctico de animación por parte del alumno.

Nivel del alumno: No se requiere experiencia previa.

Requisitos: Equipo personal portátil por parte de cada alumno y versión de prueba de la aplicación Adobe After Effects CC instalada.

Los contenidos a tratar serán:

- Conceptos generales en After Effects
 - El entorno de trabajo en After Effects
 - Introducción a la Interfaz
- Técnicas básicas de animación en After Effects
 - Conceptos básicos de animación
 - Animar elementos: posición, rotación, escala y opacidad
 - Previsualizar animación
- Máscaras en After Effects
 - Creación y edición de máscaras
 - Animación de máscaras
- Animación de personajes con After Effects
 - Creación y animación cut-out de personajes
- Ejercicio práctico

Proyecciones

Durante los tres primeros días del festival, en el fórum de Fnac Sevilla, se proyectarán distintas en distintas sesiones trabajos de animación. Así bien, el Miércoles 11 dispondremos de una sección de cortometrajes seleccionados de entre todos los trabajos enviados por profesionales y empresas de todo el mundo.

El Jueves 12 se proyectará el largometraje “La princesa Mononoke” y el Viernes 13 se cerrará el ciclo de proyecciones con el trabajo “Chico & Rita”.

Además, en la Biblioteca Pública Provincial Infante Elena de Sevilla tendrá lugar una sesión de proyección de trabajos de animación dirigida al público infantil. Se proyectarán el Viernes 13 el largometraje “U” y “La vieille dame et les pigeons”.

Enlaces

Para más información sobre el evento, pueden contactar con el equipo de producción en produccion@animalada.es o también pueden dirigirse a los siguientes enlaces:

- Web: <http://www.animalada.es/>
- Facebook: <https://www.facebook.com/animaladasevilla>
- Twitter: [@animalada_sev](https://twitter.com/animalada_sev)
- Blog: <http://www.animalada.es/category/blog/>