

## TALLERES / EXPOSICIÓN FORMATIVA ARTE Y RECICLAJE 1 Y 2 DE ABRIL DE 2014

### / CREACIÓN CON VIDRIOS RECICLADOS

Ofrece una nueva alternativa al vidrio, convirtiéndolo en objeto único para el uso doméstico, decorativo y artístico.

**Lugar:** Facultad de Bellas Artes  
(C/ Imagen)

**Fecha:** Martes, 1 de abril  
**Hora:** 10:00 a 13:00 h.



### / ESCULTURAS ENSAMBLADAS

Transformación de envases y objetos recuperados en objetos artísticos tras un trabajo de abstracción y creatividad.

**Lugar:** Facultad de Bellas Artes  
(C/ Imagen)

**Fecha:** Martes, 1 de abril  
**Hora:** 10:00 a 13:00 h.



### / RECICLAMÚSICA. TALLER DE PERCUSIÓN

Fabricación de instrumentos de percusión a partir de botellas, latas y envases de plástico.

**Lugar:** Facultad de Ciencias  
de la Educación. Aula de Música  
(C/ Pirotecnia, s/n) (Zona Viapol)

**Fecha:** Miércoles, 2 de abril  
**Hora:** 08:00 a 10:00 h.



## PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL SOBRE RESIDUOS Y RECICLAJE DIRIGIDO A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA ANDALUZA

### TALLERES ARTE Y RECICLAJE

La Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, la Federación Andaluza de Municipios y Provincias, Ecoembes y Ecovidrio, organizan, en colaboración con las universidades andaluzas participantes, el programa de educación ambiental sobre residuos y reciclaje dirigido a la comunidad universitaria andaluza. En el marco de este programa se tiene previsto realizar tres talleres y una exposición sobre arte y reciclaje en las universidades.

### OBJETIVO GENERAL

Provocar en la población universitaria un cambio de actitud con respecto al reciclaje de envases y vidrio, a través de acciones participativas artísticas, que fomenten la sensibilización y la acción individual y colectiva con respecto al reciclaje y el fomento de la sostenibilidad.

### DESTINATARIOS

Estos talleres están abiertos a la participación de toda la comunidad universitaria, incluyendo alumnado, Personal de Administración y Servicios y Personal Docente e Investigador.

Los talleres son gratuitos para los participantes, al ser costeados por las entidades colaboradoras del proyecto RECAPACICLA.

### METODOLOGÍA

Actividad con una metodología práctica y participativa por parte de los y las asistentes al curso, dejando fluir en cada participante su propia creatividad. Se revisan los envases y objetos recuperados y se traducen en objetos expresivos y artísticos tras un trabajo importante de abstracción y creatividad.

Talleres de tres horas de duración, dirigido a un número máximo de 20 participantes. Si el número de solicitudes lo permite es posible asistir a más de uno. Cada asistente tiene que traer a la actividad objetos que encuentre (botellas, envases de plásticos, platos, trozos de madera, tapones, etc.)

## 1 / TALLER DE ESCULTURAS ENSAMBLADAS

Profesor: Luis Cruz Suero (Sevilla).

Artista, ensamblador de objetos, enseña a tener atracción por lo que está "tirado", a recoger objetos de todos lados.

### CONTENIDOS

Origen y recorrido de los objetos, materializar una idea a través de los objetos encontrados, los objetos del entorno como elementos expresivos de nuestra existencia. La importancia de "la segunda oportunidad" con los elementos de desecho, composición y ensamblaje.

Taller de ensamblaje; envases, tapones, botellas, tarros, etc. Volverán a ser útiles formando parte de nuevos objetos cotidianos y únicos. Jugando con las formas y colores de cada objeto, se construye de nuevo, combinando creatividad y utilidad.

**Lugar:** Facultad de Bellas Artes (C/ Imagen)

**Fecha:** 1 de abril de 2014

**Horario:** De 10:00 a 13:00 horas



## 2 / TALLER DE PERCUSIÓN "RECICLAMÚSICA"



Taller dirigido a aprender, en un pequeño lapso de tiempo, a fabricar instrumentos de percusión a partir de elementos tales como botellas, latas y envases de plástico, o bien, simplemente, a utilizarlos sin transformar para hacer sonidos percutidos que nos permitan organizar una orquesta e interpretar diversos ritmos en grupo.

Profesor: Fernando García Conde "Percu".

Dirige la escuela de Latidos y Ritmos del Mundo en Sevilla, es músico en distintas agrupaciones y cuenta con una larga trayectoria en la larga trayectoria en la impartición de talleres.

El taller está dirigido a aprender, en un pequeño lapso de tiempo, a fabricar instrumentos de percusión a partir de elementos tales como botellas, latas y envases de plástico, o bien, simplemente, a utilizarlos sin transformar para hacer sonidos percutidos que nos permitan organizar una orquesta e interpretar diversos ritmos en grupo.

## CONTENIDOS

Sensibilizar sobre la temática del reciclaje, utilizar elementos desechables para darles una segunda vida, en este caso como instrumentos sencillos de percusión, experimentar la sinergia de un 'combo' de percusión, valorando el trabajo en grupo como mucho más que la suma de los elementos integrantes.

**Lugar:** Facultad de Ciencias de la Educación. Aula de Música (C/ Pirotecnia, s/n) (Zona Viapol)

**Fecha:** 2 de abril de 2014

**Horario:** De 08:00 a 10:00 horas

## 3 / TALLER DE CREACIÓN CON VIDRIO RECICLADO

Profesor: Benito Pintado Moya.

Vidrio Artístico, empresa Artefactoría (Granada).

La intención del taller de vidrio es, ofrecer una nueva alternativa a los materiales de desecho y transformarlos en objetos únicos para el uso doméstico, decorativo y artístico. Nos centramos en la manipulación del vidrio en frío, ya que esto hace que lo aprendido en el taller sea más fácilmente practicable por los alumnos.

## CONTENIDOS

El taller se centrará en la manipulación del vidrio en frío, con la intención de ofrecer una nueva alternativa a los vidrios y botellas desechadas y transformarlos en objetos únicos para el uso doméstico, decorativo y artístico.



Se empieza con unas nociones y conceptos básicos sobre el vidrio y diferentes técnicas de tratado, y se ceñirá exclusivamente a la reutilización de envases y/o trozos de vidrio que transformaremos en objetos de uso cotidiano: elementos decorativos, copas, perchas, lámparas, esculturas, etc.

# RECAPACICLA

# RECICLAR ARTE

arte y reciclaje en las universidades

Estudiaremos el origen y la composición del material, compatibilidad de los vidrios, técnicas de fusing y termoformado y sus ciclos de horneado, cortar, pulir, pegar y grabar el vidrio, como manejar herramientas industriales como son: la cortadora, pulidora, la lámpara UVA.

**Lugar:** Facultad de Bellas Artes (C/ Imagen)

**Fecha:** 1 de abril de 2014

**Horario:** De 10:00 a 13:00 horas

## CONTACTO E INSCRIPCIÓN

Para información e inscripciones, envía la ficha de inscripción a [reciclar.arte@diavolocultura.com](mailto:reciclar.arte@diavolocultura.com) poniendo en asunto "Talleres de arte y reciclado"

### Más información en:

Universidad de Sevilla

Técnico responsable: Alejandro Ávila.

T: 648 100 946

e: [sostenibilidad@us.es](mailto:sostenibilidad@us.es)

[www.juntadeandalucia.es/medioambiente/educacionambiental](http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/educacionambiental)

[www.momentoeco.com](http://www.momentoeco.com)



## TALLERES ARTE Y RECICLAJE EN LA UNIVERSIDAD FICHA DE INSCRIPCIÓN

Universidad de Sevilla

**Nombre y apellidos:**

**Teléfono fijo/móvil:**

**Dirección postal:**

**E-mail:**

**Estudios:**

**Colectivo:**                      **Alumnado**                      **PAS**                      **PDI**

Selecciona los talleres por orden de interés (1º, 2º, 3º).  
Puedes inscribirte en más de uno.

- A) Taller Esculturas Ensambladas
- B) Taller de Percusión “Reciclamúsica”
- C) Taller de Creación Vidrio Reciclado

Escribe en la casilla el número de orden de cada taller.

Envía esta ficha rellena a la dirección de correo  
[reciclar.arte@diavolocultura.com](mailto:reciclar.arte@diavolocultura.com)  
Asunto: Talleres Arte y Reciclaje