

El II Seminario Internacional de Arte Inclusivo (SIAI), se desarrollará desde el 27 al 29 de noviembre en la Universidad de Sevilla (Andalucía, España), mediante un programa de conferencias, videoconferencias, debates, masterclass y exposiciones cargo de expertos y profesionales en las distintas materias.

Representantes de Alemania, Colombia, España e Italia, mostrarán el trabajo artístico, inclusivo y de accesibilidad a las nuevas tecnologías, que realizan en sus diferentes organizaciones.



Comité Científico II SIAI

Víctor López Rodríguez

Fundador de la Asociación Sociocultural Capacitarte.

Elena Aparicio Mainar

Historiadora del Arte, Museóloga y Especialista en Educación de Museos

Amparo Lloret López

Licenciada en Psicología. Responsable Provincial de FAISEM en Almería.

Isabel M^a Cazorla Martínez.

Licenciada en Psicología, Diplomada en Trabajo Social y Directora Provincial de FEAPS Andalucía en Almería

Enrique Martínez-Salanova Sánchez

Antropólogo, pedagogo, profesor, director de la Revista Aularia de educomunicación y subdirector de la revista Comunicar.

Baltasar Fernández Ramírez

Profesor de psicología social
Universidad de Almería

Jesús Garcia Martínez

Decano de la Facultad de Psicología de la Universidad de Sevilla. Doctor en Psicología

Lugar:

Facultad de Psicología, Universidad de Sevilla

Centro de Iniciativas Culturales, Universidad de Sevilla

Auditorio Sala Bioclimática, Universidad de Almería

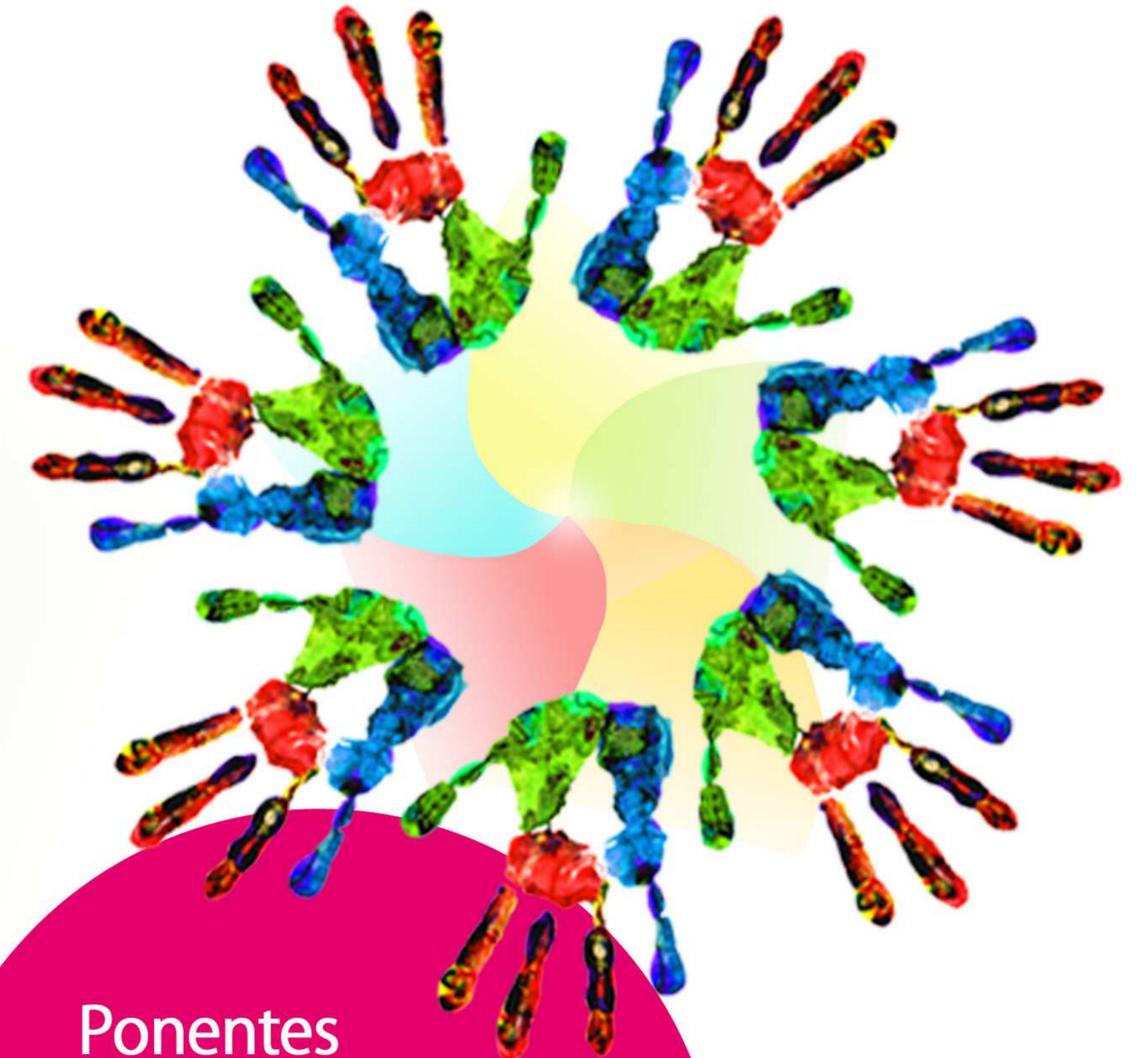
Tarifas de inscripción:

40€ por inscripción personas sin discapacidad o trabajadores/as.

30€ por inscripción personas con discapacidad o personas desempleadas.

25€ para grupos de más de 10 personas o a personas de entidades del C.O.

II Seminario Internacional de Arte Inclusivo



Ponentes



Programa

Miércoles 27 de noviembre de 2013

Lugar: Facultad de Psicología, Universidad de Sevilla.

Tema: Inclusión desde la Imagen.

- 9:00-11:00 Presentación Institucional. Centro Andaluz Arte Contemporáneo.
- 11:00-12:00 Mesa de información. Todos los días, entrega de documentación y material a l@s asistentes.
- 12:00-12:40 Conferencia. Luís Fernández Portes. "Representaciones que habitan el alma".
- 12:40-13:15 Conferencia. Jesús García Martínez. "El uso del arte, el cine y otros medios analógicos como herramienta auxiliar en psicoterapia: utilidades y prospectiva".
- 13:15-14:00 Conferencia. Ignacio Martín Cuadrado. Poesioterapia, emoción e imagen.
- 14:00-16:00 Almuerzo.
- 16:00-16:45 Conferencia y Debate. Ignacio Calderón Almendros. Cine y Diversidad. "Yo soy uno más, notas a contratiempo"
- 16:45-17:30 Conferencia. Elena Aparicio Mainar. Estructuraciones, fusiones y cajas.
- 17:30-18:00 Pausa.
- 18:00-19:00 Debate, 4 Comunicaciones.
- 19:00-19:45 Conferencia, Danza Mobile. El arte como punto de encuentro.
- 19:45-20:30 Performance, Danza Mobile. Orfeo y Euridice.
- 22:00-23:30 Noche de Intercambios. Visita turística por la ciudad para ponentes y Comité Organizador.

Jueves 28 de noviembre de 2013

Lugar: Facultad de Psicología, Universidad de Sevilla.

Tema: Inclusión, Arte y nuevas tecnologías.

- 9:00-10:15 Clase teórico/práctica, Cesar Bernal y J.A. Piedra; casos de uso de accesibilidad y Nuevas Tecnologías en la UAL "Pintando el futuro".
- 10:15-11:30 Conferencia/Taller. Experiencias en Accesibilidad y Nuevas Tecnologías. Fundación Vodafone España.
- 11:30-12:00 Pausa café
- 12:00-14:00 Conferencia, Giulio Pasolini y Federica Taviani Ferrighi. Italia. Miradas y Paisajes: mapas Mentales y Físicos.
- 14:00-16:00 Almuerzo y Descanso.
- 16:00-18:00 Mesa redonda. Diana Vargas, Carlos Fernando Guerrero y Orlando López. Bogotá, Colombia.
- 18:00-18:30 Pausa-café.
- 18:30-19:30 Conferencia. Prof. Dr. Wolfgang Jantzen, Alemania. Inclusión social.
- 19:30-20:30 Debate, 4 Comunicaciones.
- 22:00-23:30 Noche intercultural.

Viernes 29 de noviembre de 2013

Lugar: Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla.

Tema: Expresión artística como forma de realizar proyectos de vida y sueños.

- 9:00-10:00 Conferencia. Martha Isabel Botero. "Arte + Plataforma Multilateral para la Inclusión". Bogotá, Colombia.
- 10:00-11:00 Conferencia. Sandra Melgar. "Habitando espacios": el museo como lugar de creación y expresión personal y como espacio vincular".
- 11:00-11:30 Pausa café
- 11:30-13:00 Foro Debate. Isabel Cazorla, Amparo Lloret, Matilde Valero, Baltasar Fernández y Víctor López. Expresión artística como una forma de realizar proyectos de vida y sueños.
- 13:00-13:30 Lectura de conclusiones y clausura oficial.

Actividades Paralelas:

Lugar: Centro de Iniciativas culturales de la Universidad de Sevilla.

- Exposiciones multidisciplinares FEAPS, FAISEM y Arte sin Fronteras
- Sala Kinect, Pintando el Futuro.
- Sala de cine. Documental "Yo soy uno más, notas a contratiempo".

Martes, 3 de diciembre de 2013

Día Internacional de las Personas con Discapacidad.

Lugar: Auditorio Universidad de Almería

Tema: SIAI 2013, una experiencia inolvidable.

- 9:30-10:30 Inauguración Institucional. Representantes de las instituciones, Rector UAL, etc.
- 10:30-11:30 Día Internacional de las personas con discapacidad, 3D. Representantes de entidades de personas con discapacidad. Matilde Valero, Antonio Luque, etc.
- 11:30-12:00 Pausa café.
- 12:00-13:00 Algunas conclusiones del SIAI 2013. Isabel Cazorla, Amparo Lloret, Elena Aparicio, Baltasar Fernández y Víctor López.
- 13:00-14:00 Clase teórico/práctica, Cesar Bernal y J.A. Piedra; casos de uso de accesibilidad y Nuevas Tecnologías en la UAL "Pintando el futuro".

Actividades Paralelas:

Lugar: Sala Bioclimática, Universidad de Almería.

- Exposiciones multidisciplinares FEAPS, FAISEM y Arte sin Fronteras.
- Sala de cine. Documental "Yo soy uno más, notas a contratiempo".

Colaboradores

Patrocinadores



Organizadores

