



RUBÉN BELLOSO

RETRATOS DE UNA EXPERIENCIA

RETRATOS DE UNA EXPERIENCIA

Rubén Belloso Adorna

Coordinación: Juan Manuel Calle González

Organización: Facultad de Bellas Artes

Sede: ESPACIO SÓTANO2
Facultad de Bellas Artes.
C/Laraña 3 -41003 - Sevilla

Catálogo

Textos

Juan Manuel Calle
Rubén Belloso Adorna
Regla Alonso
Manuel Álvarez Fijo
Francisco Borrás
Juan F. Cárceles
Ignacio Cortés
Esperanza de los Ríos
Aurora Gallego
Joaquín González
J. Antonio Huguet
Paco Lara
Joaquín Luque
Carmen Márquez
Manuel Márquez
Santiago Navarro
Enrique Ramos
Isabel Sola
Antonio Zambrana

Maquetación y Diseño
Alfonso Cruz Castillo

Fotografías
Rubén Belloso Adorna

El hombre del Paleolítico fue el primer constructor de imágenes. Intentaba plasmar el universo que le rodeaba, y este hecho suponía algo tan sorprendente y mágico como atrapar la propia realidad. Pintar un animal con una flecha clavada equivalía, en cierta medida, a darle caza y cuanto más fiel era la representación más poderosa sería la magia.

La capacidad de aprehender la naturaleza, mediante su representación en un plano que se convierte en ventana para descubrirnos la visión del artista, adquiere un significado especial cuando se trata del rostro del ser humano.

La Pintura de Rubén Belloso hace referencia a su entorno más cercano. En su último curso, realiza un recorrido imaginario reflejando las expresiones de aquellos profesores que, durante la carrera, le han transmitido sus experiencias, influenciándole en mayor o menor medida.

Incluye, además, un retrato del Rector, a quien representa como el profesor que es para expresar la importancia de la docencia en esta institución y poner de manifiesto, al mismo tiempo, la valoración de su experiencia de aprendizaje en el contexto de nuestra Universidad.

Sus cuadros constituyen una invitación a traspasar el espejo de Alicia, una realidad sobredimensionada que desdibuja su propia identidad y nos sumerge en una extraña cartografía de forma y color que intenta definir el modo en que cada vida habita en la mirada de este autor.

Juan Manuel Calle González
Coordinador de la exposición

Este proyecto iniciado en abril de 2009 abarca la exposición de 18 retratos al pastel sobre tabla de gran formato (150 x 110 cms.). Cada uno muestra en primer plano a un profesor de la Universidad de Sevilla. Junto a los retratos aparece una pequeña reflexión, redactada por ellos, sobre sus años de docencia en la misma.

Con esta exposición pretendo dejar una huella imborrable de mis años en la facultad de Bellas Artes. Narrar mi experiencia a través de estos retratos a la vez que los profesores transmitan la suya en las reflexiones que acompañan a los mismos.

Rubén Belloso Adorna

Regla Alonso

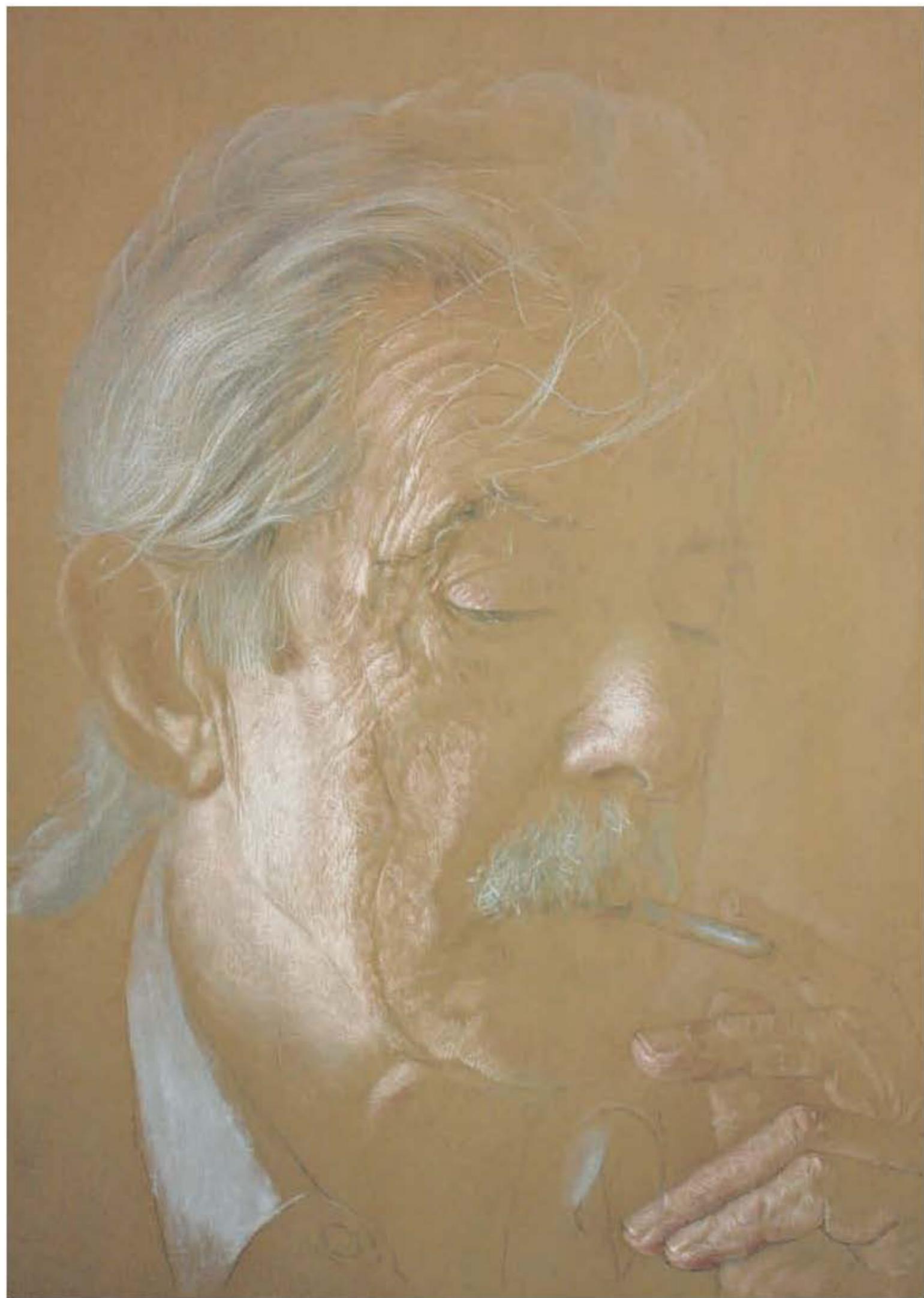
“Lo creador es lo otorgado al hombre, es elaborado luego con esfuerzo, o desaprensivamente dilapidado.”* Con estas palabras de Kart Jaspers comencé, en 1985, mi proyecto docente. La vigencia de la cita me parece incuestionable.”

*Jaspers, Kart. (1923): La idea de la Universidad



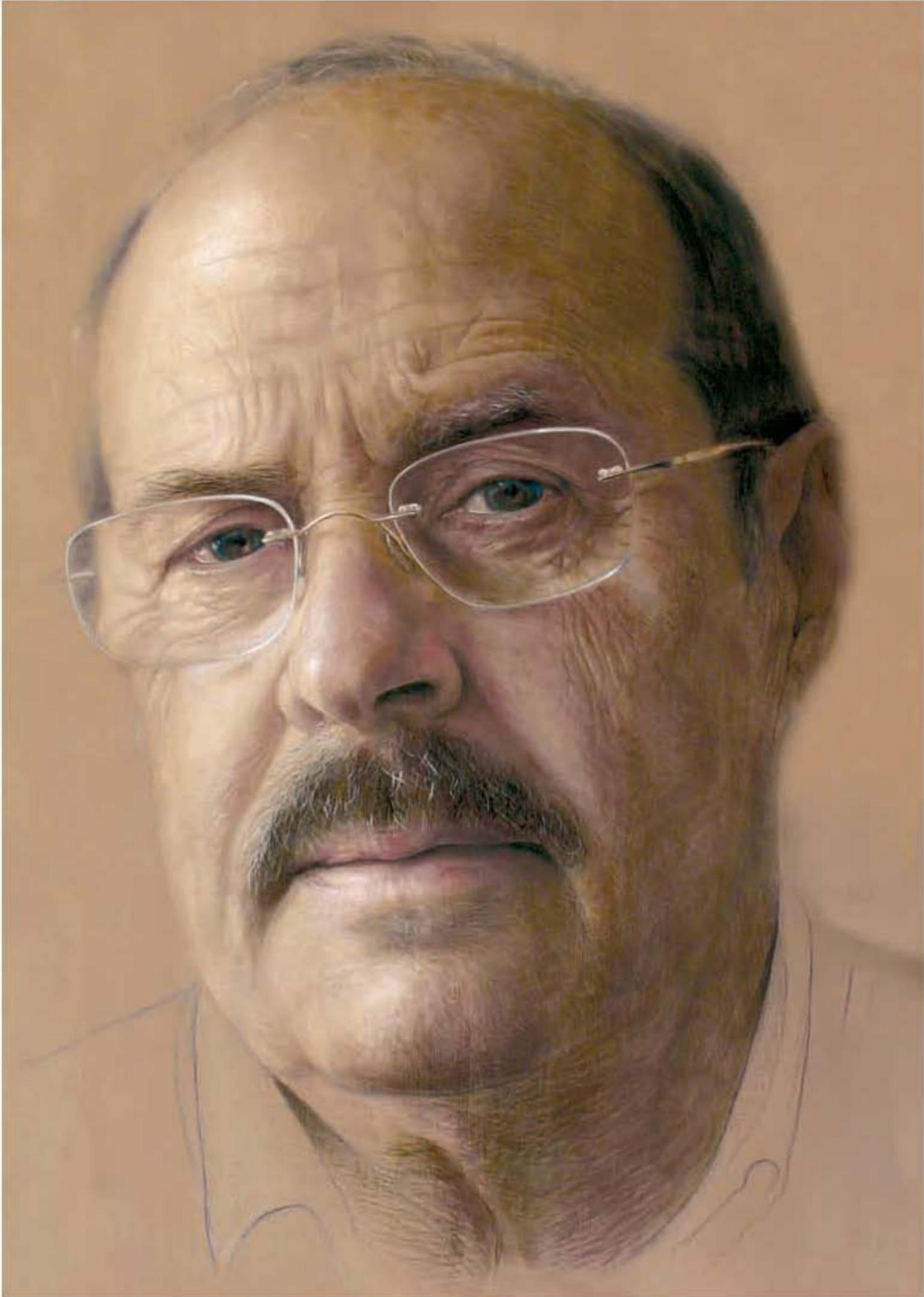
**Manuel
Álvarez Fijo**

“La Plástica se construye en el intelecto (parecer o ser).”



**Francisco
Borrás**

“A lo largo de los años de docencia, lo que hice, fue aprender y, una de las cosas más importantes, fue dejar hacer a los demás.”



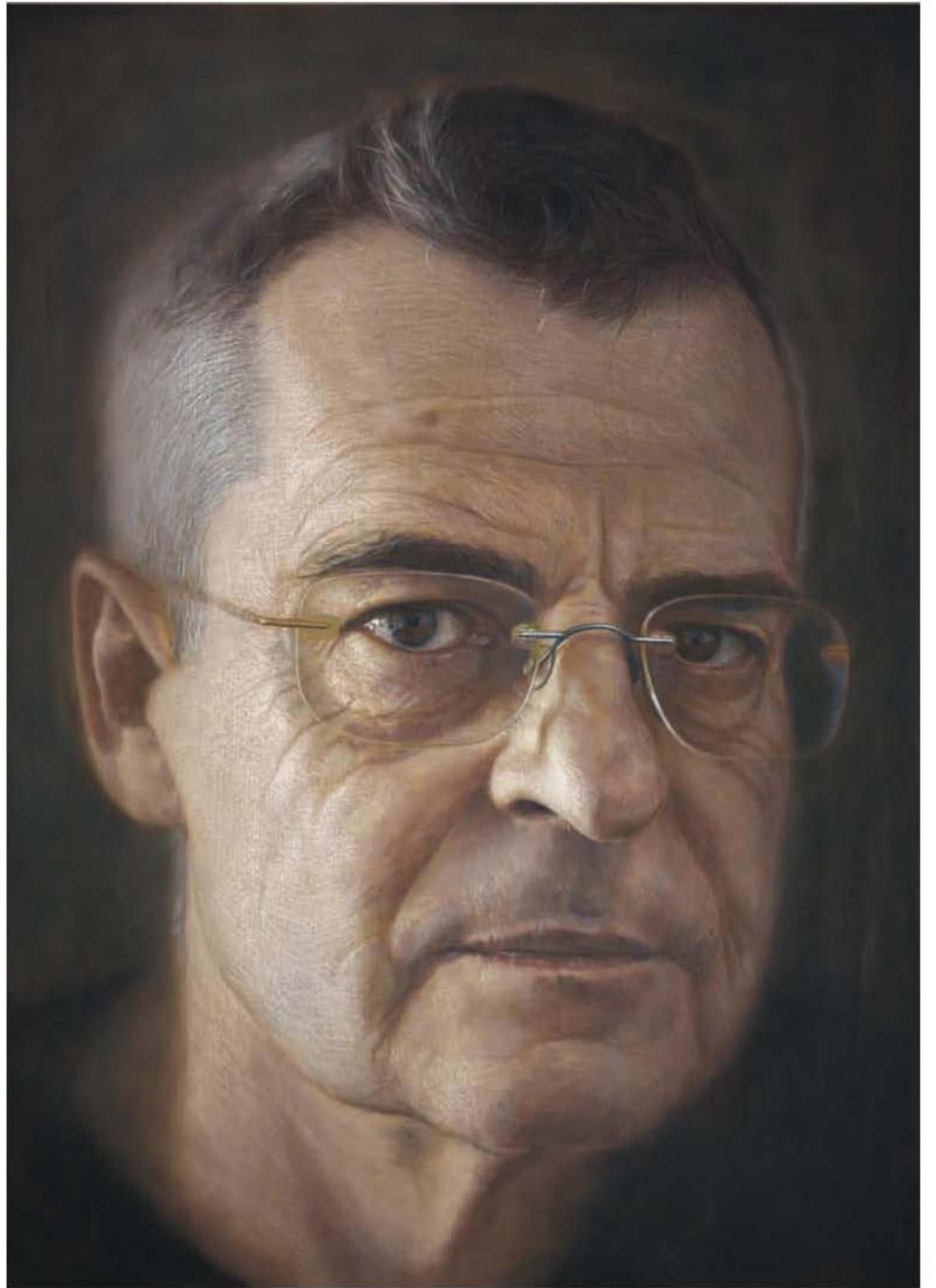
**J.Manuel
Calle**

“Enseñar es una suerte y un privilegio inestimable, una relación recíproca, que te permite la posibilidad de transmitir a los alumnos tus conocimientos y tu experiencia, a la vez que se aprende de ellos constantemente..”



**Juan F.
Cárceles**

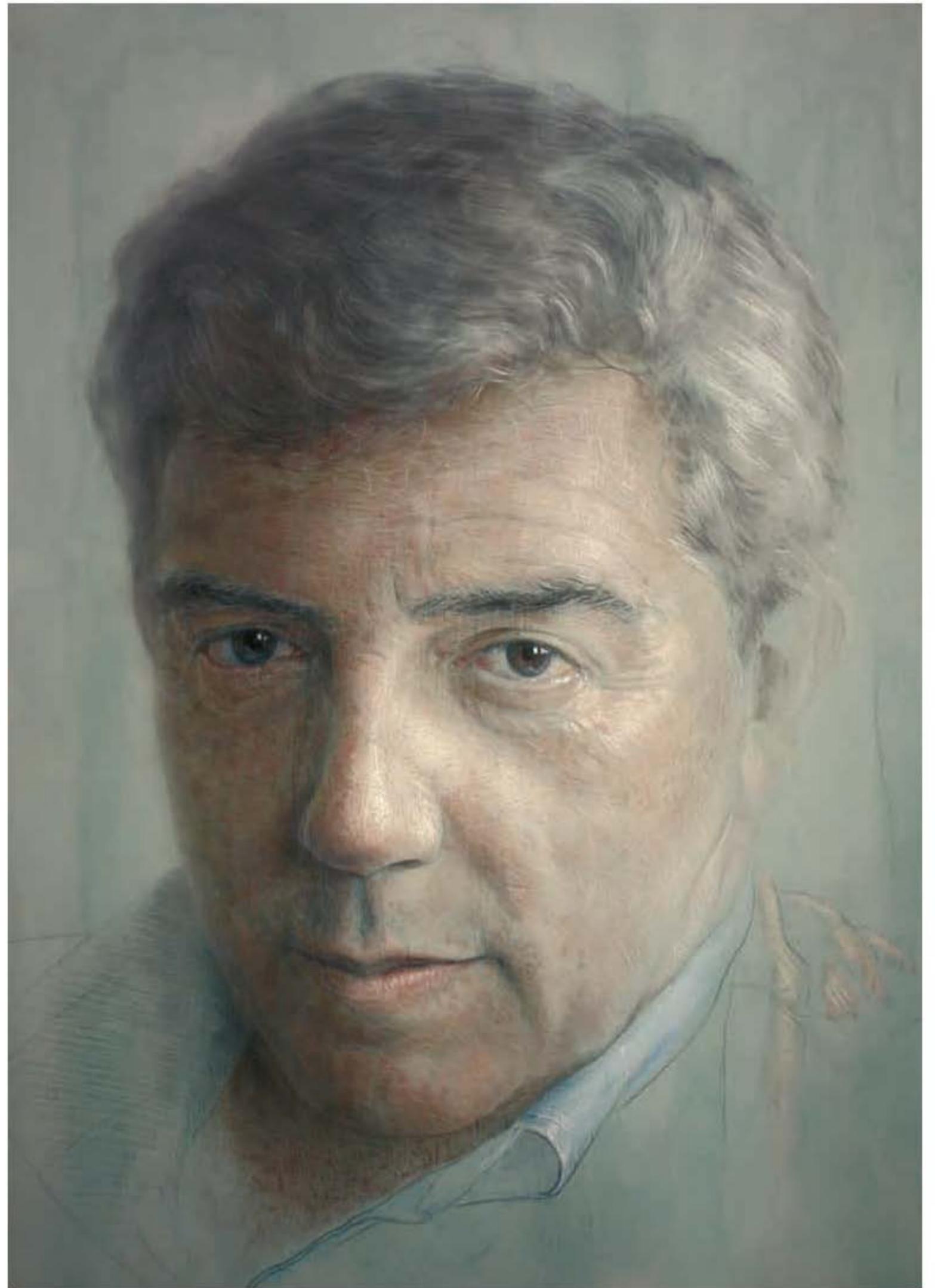
“Algo que he aprendido con los años de docencia en la facultad es que, a menudo, los artistas verdaderos no se encuentran entre los alumnos más brillantes.”



**Ignacio
Cortés**

“Las formas y sus vidas.
La esencia, su génesis,
la expresividad y el elogio de la inteligencia de quien la representa,
como emoción de su transmisión.”

Homenaje al “Niño de Vallecas” de Diego Velazquez



Esperanza de los Ríos

“La enseñanza es mi forma de comunicar lo que me llama la atención del Arte que me rodea. Es parte de mi aprendizaje y de la manera en que me doy cuenta de quién soy y del mundo del que formo parte.”



**Aurora
Gallego**

“Para mí definir la enseñanza en una breve frase sería:
La enseñanza, es abrir la puerta a multitud de creaciones.”



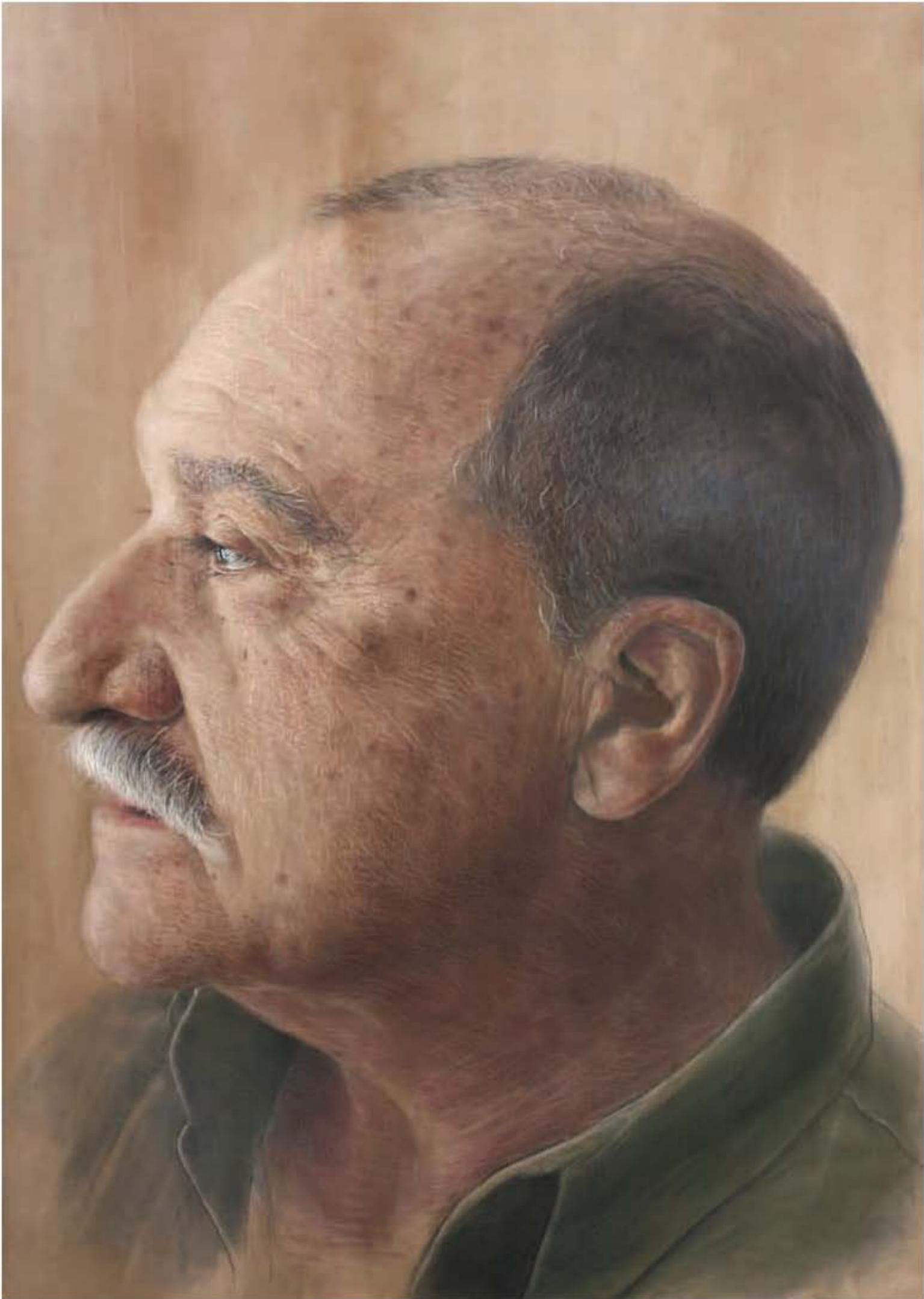
**Joaquín
González**

“Para el docente de las Bellas Artes el mayor privilegio es el de ser testigo de la evolución creativa de sus alumnos. En el caso del aula de Procedimientos Pictóricos el artista novel investiga, experimenta con las posibilidades plásticas de cada material, hasta hacer suyo un nuevo lenguaje.”



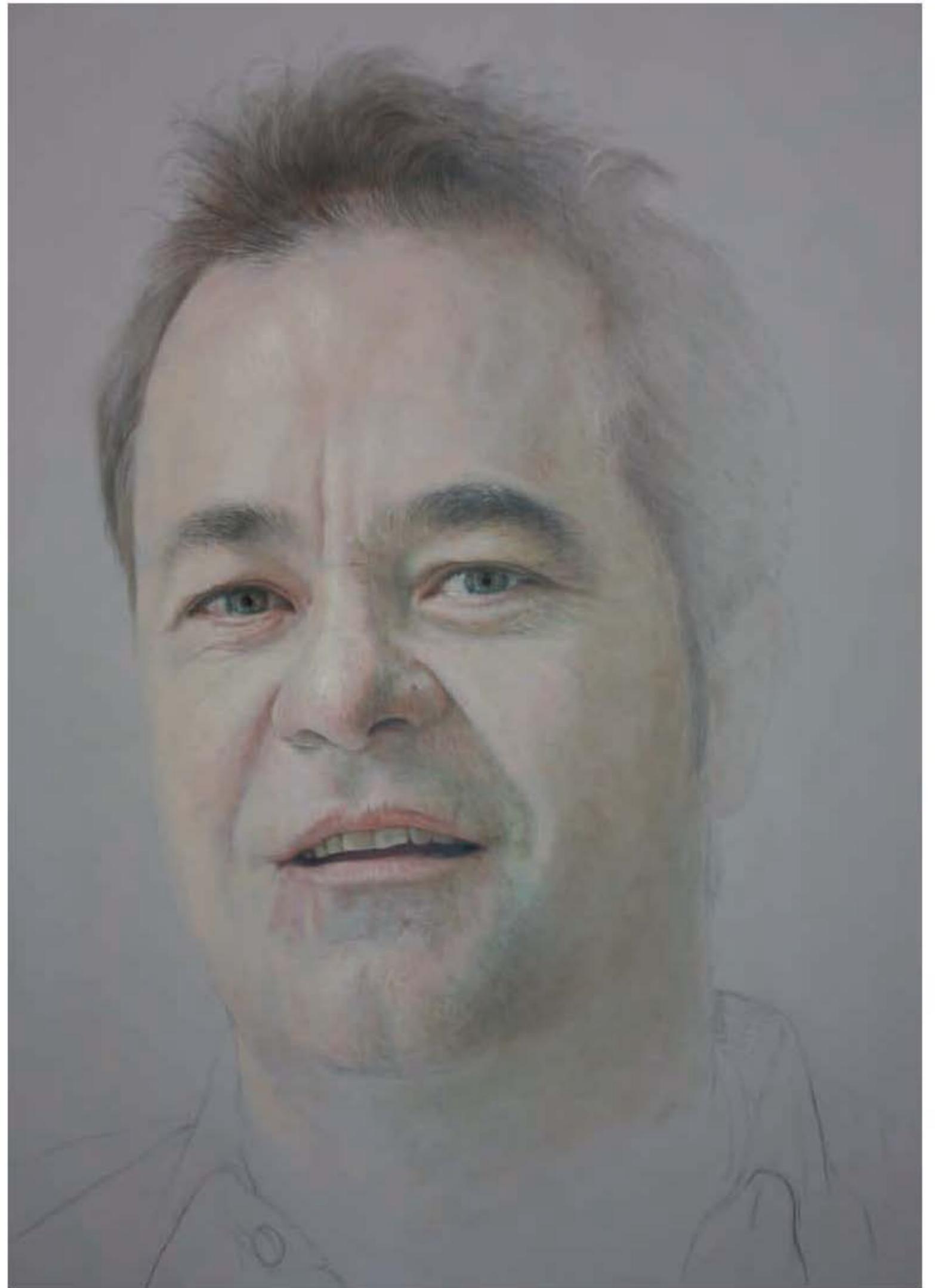
**J. Antonio
Huguet**

“Hace cincuenta años que me dedico a la Docencia de Bellas Artes. Deseo de todo corazón que en estos años queriendo compartir mi pasión por el Dibujo con quienes me encontré en el camino, haya sabido responderles, al menos en parte, a sus expectativas.”



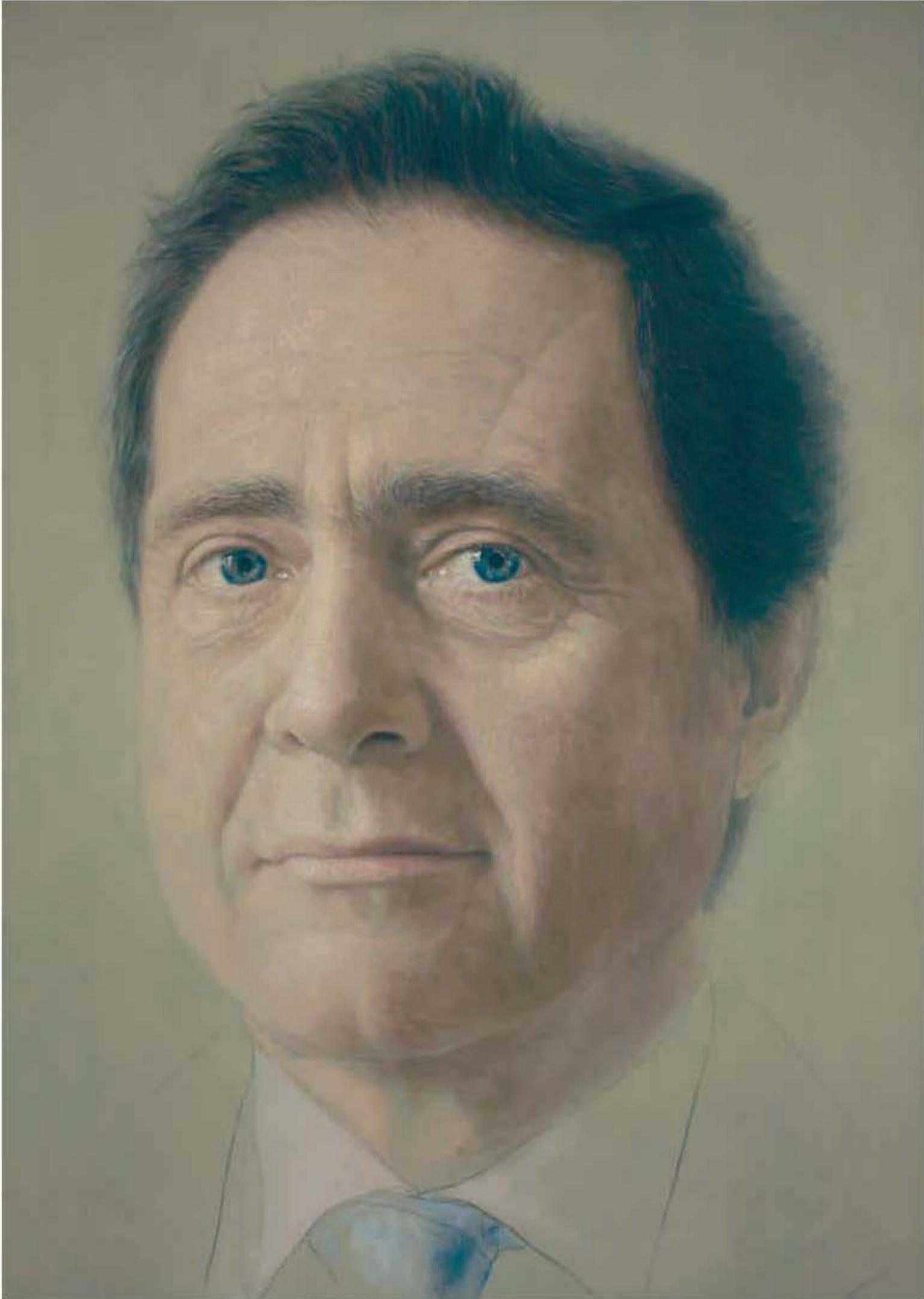
**Paco
Lara**

“Mi experiencia en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla está suponiendo un continuo reto en el terreno de la comunicación. Sigo firmemente una constante: la idea del NO MIEDO a “equivocarse”.”



**Joaquín
Luque**

“Enseñar tiene mucho de des-velar, de levantar el velo que cubre la realidad e incitar al alumno al atrevimiento de contemplar.”



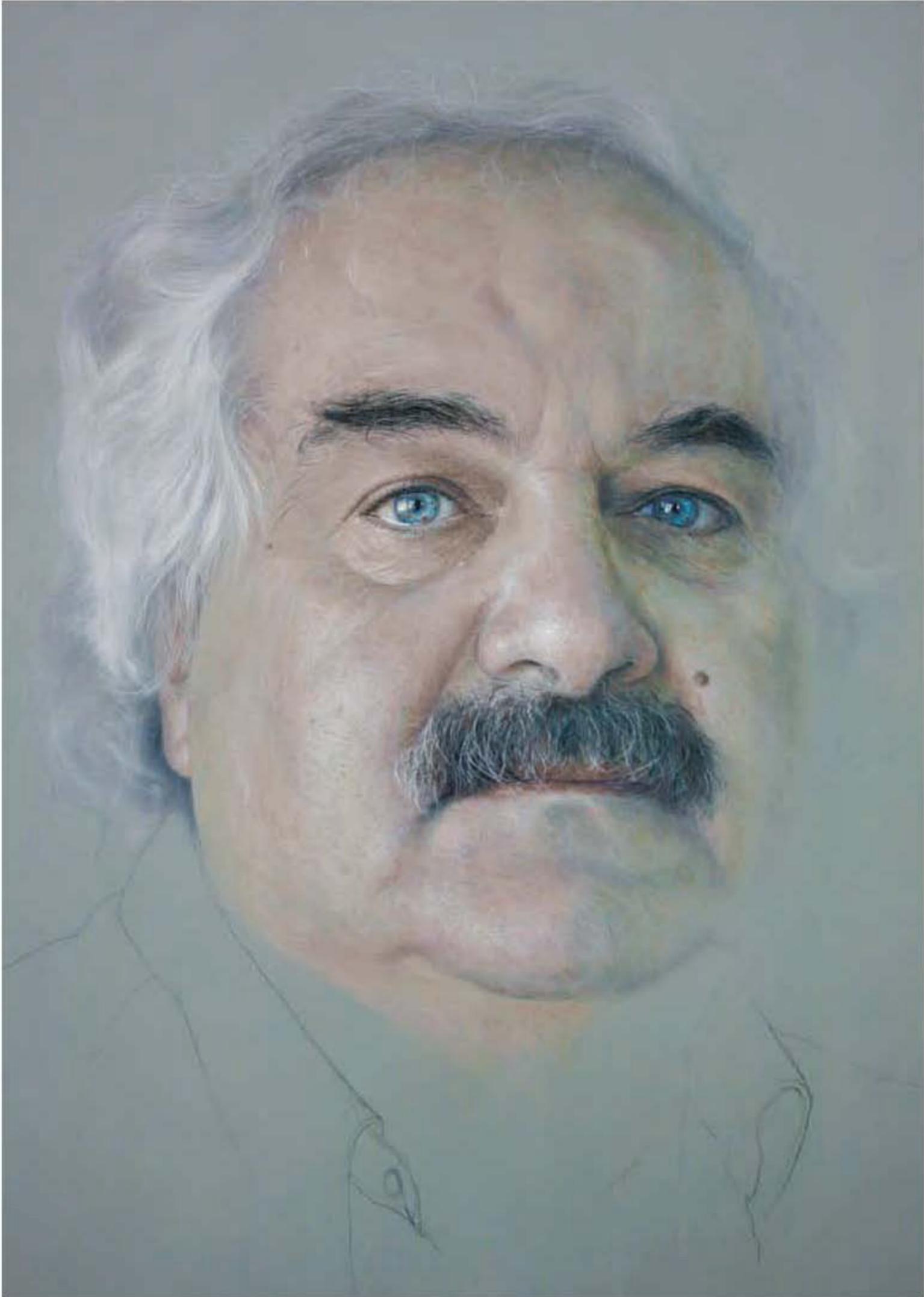
Carmen Márquez

“Rubén ha escogido a un grupo de profesores a los que nos ha retratado. Estas obras demuestran su talento y esfuerzo personal, pero además en ellas quedan retazos de vivencias intensas entrelazadas con nuestra labor docente y queda también una comunión personal y afectiva que ha cristalizado en esta exposición.”



**Manuel
Márquez**

“Sin dibujo no hay nada, sólo existe el vacío, la torpeza o el engaño.”



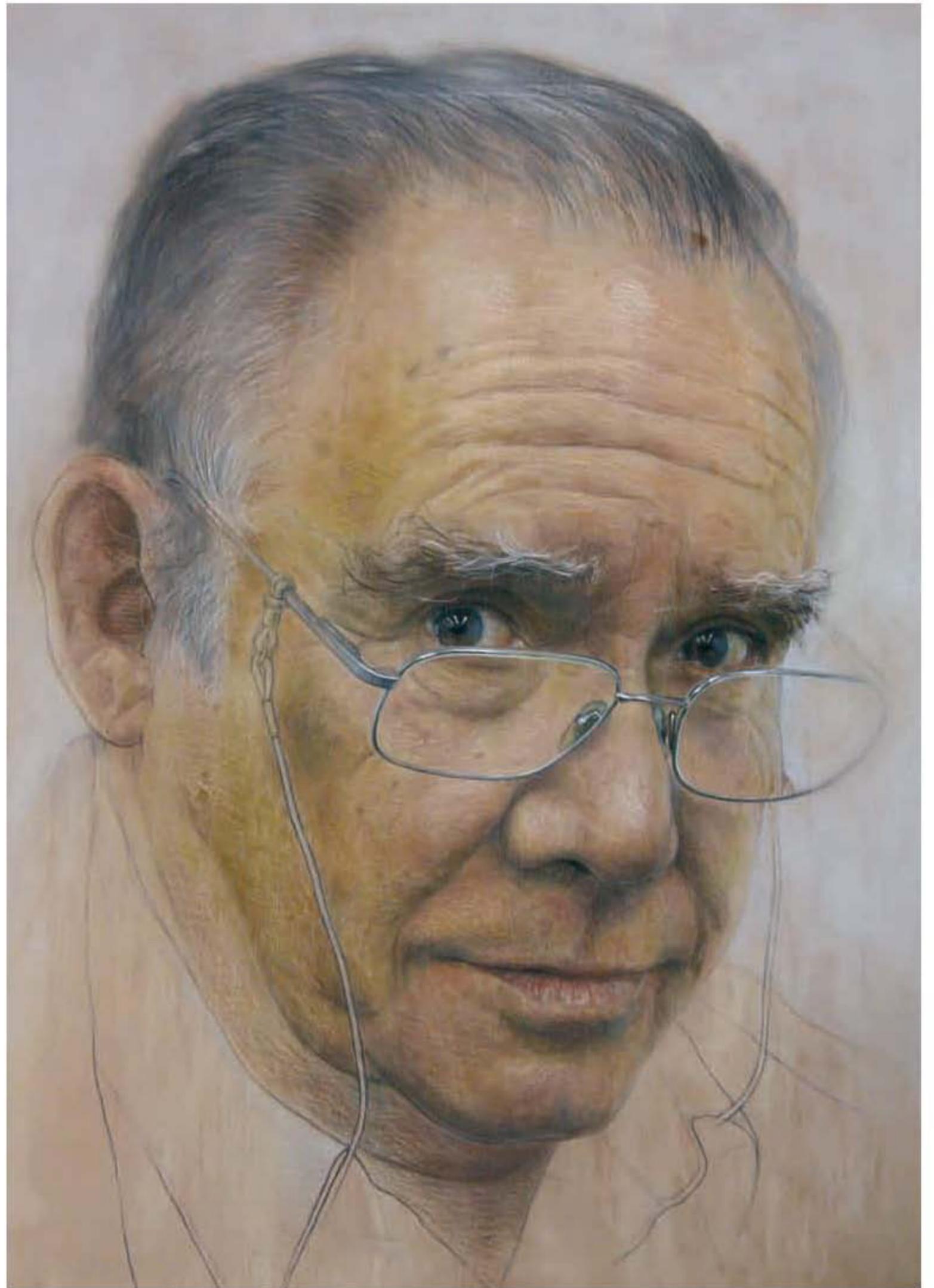
Santiago Navarro

“..., sinceridad, acción, generosidad, dedicación, acuerdo, formación, expresión, atracción, negación, diversión, método, organización, alumnado, convencimiento, concepto, escepticismo, profesor, paradigma, coherencia, transgresión, creatividad, fantasía, fundamento, actuación, pensamiento, bildung, técnica, conocimiento, trabajo, colaboración, idea, duda, sensibilidad, razón, fé, discusión, marketing, reflexión, aprendizaje, crítica, amistad, sufrimiento, intercambio, trayectoria, espíritu, cultura, comunicación, enfrentamiento, esfuerzo, imitación, lenguaje, innovación, capacidad, experiencia, celebración, cuerpo, sentidos, creación, tiempo, pasión...”



**Enrique
Ramos**

“Hay que superar los viejos conceptos, sin olvidar las viejas lecciones. Esta frase de Giorgio Giugiaro ha sido clave en el desarrollo de mi trabajo y me gustaría que sirviera en la futura transformación de los estudios de BB. AA.”



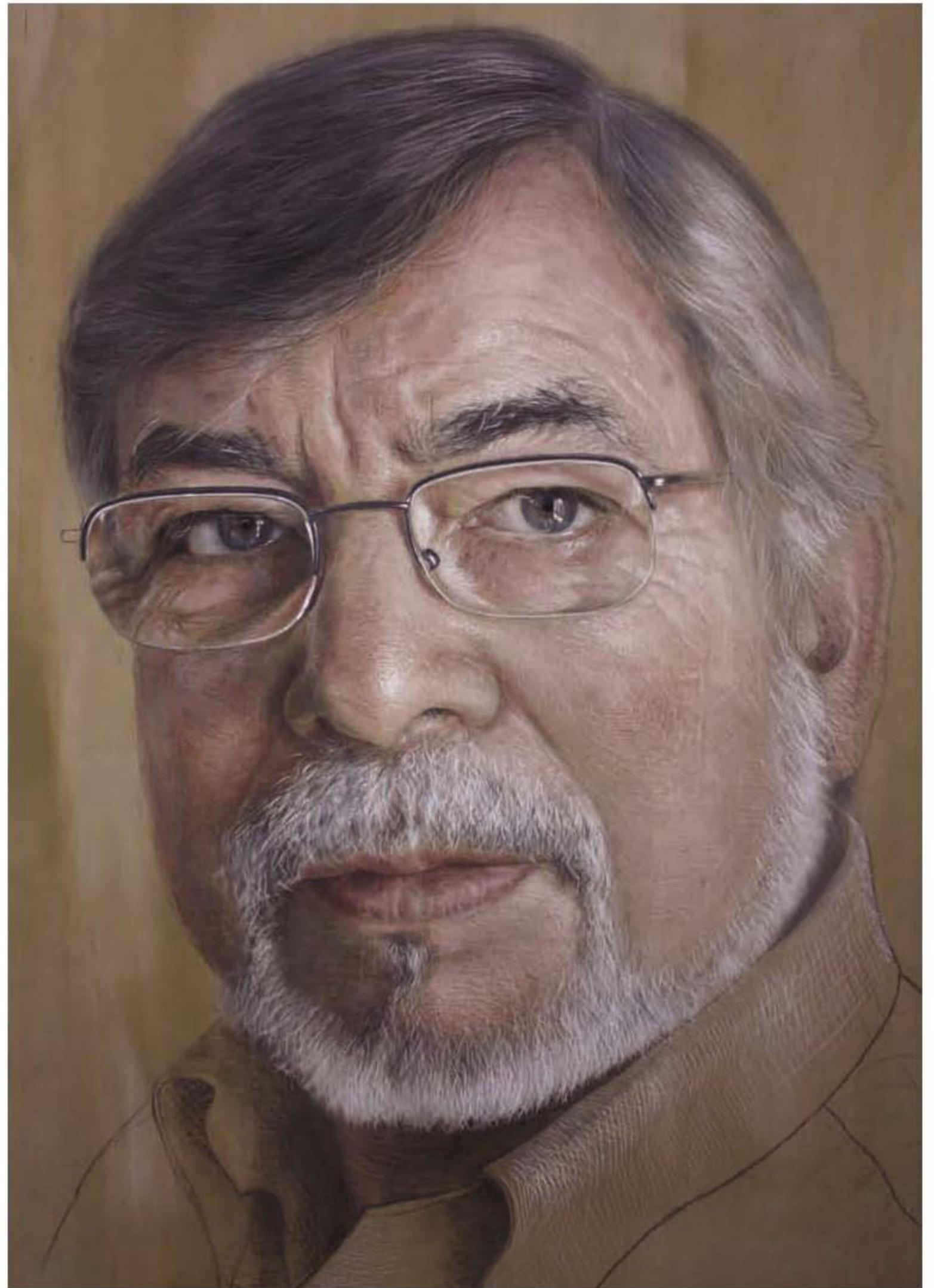
Isabel Sola

“En la incesante tarea de aprender, las musas encuentran a quien, teniendo talento, trabaja sin tregua; solo quien es humilde, y ama sin límite aquello por lo que lucha, logra escucharlas. En la humildad está el infinito afán por la superación y la perfección no tiene alma sin amor.”



**Antonio
Zambrana**

“El profesor tiene que conseguir que en los alumnos se abran cauces expresivos y técnicas conceptuales, que les hagan manifestarse libres y responsables.”



Rubén Belloso Adorna

Sevilla 1986

- Datos académicos** 2002/04 Bachillerato Artístico en I.E.S. Ramón Carande. Sevilla
- En 2005 inicio de los estudios universitarios en la Facultad BBAA de Sevilla.
- Actualmente cursando el 5º curso de la Licenciatura de Bellas Artes, especialidad de Pintura, en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla.
-
- Exposiciones**
- 2004
“Exposición colectiva Ópera Prima. Sala de exposiciones de la Facultad BBAA Universidad de Sevilla”
- 2008
“Exposición Colectiva con motivo de la I muestra Internacional de arte universitario IKAS ART 08. Municipios de Güeñes, Balmaseda y Sodupe (Vizcaya).”
- 2009
·“Exposición colectiva con motivo del XV Premio Nacional de artes plásticas universidad de Sevilla”
·“Exposición colectiva con motivo de la XIV Muestra de Artes Plásticas al aire libre Ciudad de Dos Hermanas”
·“Exposición colectiva “El público. Lo público.” Facultad de Bellas Artes de Sevilla. Sevilla
·“II Exposición Colectiva de Artistas Nacionales Galería de Arte María Nieves Martín” Villafranca de los Barros (Badajoz)
·“XV Exposición Internacional de Artes Plásticas de Vendas Novas”, Portugal
·“Exposición colectiva con motivo del XI Certamen de pintura Grúas Lozano 2009” Sevilla. Noviembre
- 2010
“Exposición individual Retratos de una experiencia” Facultad de Bellas Artes de Sevilla”. Enero.
“II Exposición Internacional de Arte Contemporáneo, Vive-Arte 2010”. Villafranca de los Barros (Badajoz) Febrero

- Próximas exposiciones individuales** “Galería de Arte María Nieves Martín” Villafranca de los Barros (Badajoz). Abril 2010.
- “Auditorio Municipal de Vendas Novas (Portugal)”. Mayo 2010
- Selecciones y premios** Finalista XV Premio Nacional de artes plásticas Universidad de Sevilla 2009.
- Finalista XIV Muestra de Artes Plásticas Ciudad de Dos Hermanas, Sevilla 2009.
- 2º Premio XI Certamen de pintura Grúas Lozano 2009.
- Otros datos de interés** Obras en colecciones privadas de España y Estados Unidos.
- Obras fotografiadas para el artículo “Sumando arte a la plaza del museo” Diario de Sevilla. Septiembre 2008
- Obra filmada para el programa cultural “La isla de Viernes” de Extremadura TV. Septiembre 2009
- Entrevista concedida para la publicación americana sobre arte “Poets and Artists” en las ediciones de septiembre y diciembre 2009
- Contacto** 954645236 / 618770294
benbe@hotmail.es

Agradecimientos

A mi familia, especialmente a mi novia y a mis padres, por estar siempre ahí. A mi amigo Alfonso, por ayudarme en el diseño y la maquetación de este catálogo. Por último, a la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, destacando a Juan Manuel Calle González, coordinador de la exposición y a los demás profesores retratados para la misma.

Sevilla 2010

RUBÉN BELLOSO