

**PARA ALUMNADO DE 4º CURSO DEL GRADO EN BELLAS ARTES.
CURSO 2013-14- FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

Nombre Empresa.- Secretariado de Recursos Audiovisuales y NN.TT.		
Lugar de realización.- C/ Porvenir nº 27, Área de Internet y E-Learning		
Práctica 1.- Infografía aplicada a la postproducción digital de vídeo.		
Fecha.- Oct./Nov./Dic.	Número alumnos: 1	
Titulación: - Grado en BB AA	Otros requisitos: Conocimientos básicos de aplicaciones de diseño gráfico y edición de vídeo.	Tareas a realizar: <ul style="list-style-type: none"> - Infografía para videos didácticos e Instituciones del SAV. - Animación de Gráficos. - Rotulación y Titulación. - Diseño y carátulas y soportes CD/DVD
Turno.- mañana		
Responsable empresa:	Cualificación:	
Práctica 2.- Diseño gráfico y edición multimedia.		
Fecha.- Oct./Nov./Dic.	Número alumnos: 1	
Titulación: Grado en BB AA	Otros requisitos: Conocimientos de edición digital de diseño gráfico, así como de edición multimedia.	Tareas a realizar: <ul style="list-style-type: none"> - Diseño de material gráfico impreso para el SAV, así como de material para eventos de la comunidad universitaria. - Diseño gráfico para diferentes formatos de los materiales didácticos realizados en el SAV. - Apoyo en diseño y edición para materiales didácticos multimedia.
Turno.- Mañana		
Responsable empresa:	Cualificación.	

Los alumnos matriculados deberán entregar antes del 20 de septiembre en la Secretaría del Centro, un impreso cumplimentado de Solicitud de asignación de práctica indicando el orden de preferencia entre las ofertadas.

Más información: <http://bellasartes.us.es/novedades-matricula> DOCUMENTO: MATRÍCULA EN PRÁCTICAS EXTERNAS (en ambos Grados)

PARA ALUMNADO DE 4º CURSO DEL GRADO EN BELLAS ARTES. CURSO 2013-14- FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Nombre Empresa.- Secretariado de Recursos Audiovisuales y NN.TT.		
Lugar de realización.- C/ Porvenir nº 27, Área de Internet y E-Learning		
Práctica 3.- Infografía aplicada a diseño web y CD, 3D aplicada a realidad aumentada.		
Fecha.- Enero-Febrero-Marzo	Número alumnos: 1	
Titulación.- - Grado en BB AA	Otros requisitos: Usuario avanzado de Windows y de programas de diseño y retoque como Photoshop, Illustrator, Fireworks o similares. Conocimientos de herramientas de modelado y animación 3D	Tareas a realizar: Infografía aplicada a diseño web y CD: uno de los servicios del área consiste en el diseño de páginas web para Centros, Departamentos, Servicios o Eventos. El objetivo es la práctica de las destrezas de diseño gráfico, así como el de otro manejo de programas implicados en el diseño web. También se practicará la realización de CDS autoarrancables con contenido web. Diseño de imagen plana y de 3D aplicada a realidad aumentada: la generación de realidades mixtas requieren diseño o tratamiento del objeto digital previo a su vinculación a una realidad física. Estos objetos suelen ser imagen 2D, Vídeo y 3D. En este último caso, se practicará con maya, 3Dmax y/o google sketchup. El tipo de recurso que se produce es siempre un objeto educativo, por lo que puede practicarse también la inclusión de objetos en el repositorio de objetos de aprendizaje.
Turno.- mañana	Otros datos: existe el proyecto de trabajar con imágenes superampliables y formatos SVG, es posible que el alumno pueda participar también en estas experiencias.	
Responsable empresa:	Cualificación:	
Práctica 4.- Infografía aplicada a la postproducción digital de vídeo.		
Fecha.- Enero-Febr-Marzo	Número alumnos: 1	
Titulación: - Grado en BB AA	Otros requisitos: Conocimientos básicos de aplicaciones de diseño gráfico y edición de vídeo.	Tareas a realizar: - Infografía para vídeos didácticos e instituciones del SAV. - Animación de gráficos. - Rotulación y titulación. - Diseño de carátulas y soportes CD/DVD
Turno: mañana		
Responsable empresa:	Cualificación:	

Los alumnos matriculados deberán entregar antes del 20 de septiembre en la Secretaría del Centro, un impreso cumplimentado de Solicitud de asignación de práctica indicando el orden de preferencia entre las ofertadas.

Más información: <http://bellasartes.us.es/novedades-matricula> DOCUMENTO: MATRÍCULA EN PRÁCTICAS EXTERNAS (en ambos Grados)

PARA ALUMNADO DE 4º CURSO DEL GRADO EN BELLAS ARTES. CURSO 2013-14- FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Nombre Empresa.- Secretariado de Recursos Audiovisuales y NN.TT.		
Lugar de realización.- C/ Porvenir nº 27, Área de Internet y E-Learning		
Práctica 5.- Diseño gráfico y edición multimedia.		
Fecha.- Enero-Febr-Marzo	Número alumnos: 1	
Titulación: - Grado en BB AA	Otros requisitos: Conocimientos de edición digital de diseño gráfico, así como de la edición multimedia.	Tareas a realizar: - Diseño de material gráfico impreso para el SAV, así como material para eventos de la comunidad universitaria. -Diseño gráfico para diferentes formatos de los materiales didácticos realizados en el SAV. - Apoyo en diseño y edición para materiales didácticos multimedia.
Turno: mañana		
Responsable empresa:	Cualificación:	
Práctica 6.- Infografía aplicada a diseño de web y CD. 3D aplicada a realidad aumentada.		
Fecha.- Abril-mayo-junio	Número alumnos: 1	
Titulación: - Grado en BB AA	Otros requisitos: Usuario avanzado en Windows y de programas de diseño y retoque como Photoshop, Illustrator, Fireworks o similares. Conocimientos de herramientas de modelado y animación 3D	Tareas a realizar: Infografía aplicada a diseño web y CD: uno de los servicios del área consiste en el diseño de páginas web para Centros, Departamentos, Servicios o eventos. El objetivo es la práctica de las destrezas de diseño gráfico, así como el de otro manejo de programas implicados en el diseño web. También se practicará la realización de CDS autoarrancables con contenido web. Diseño de imagen plana y de 3D aplicada a realidad aumentada: la generación de realidades mixtas requieren diseño y tratamiento del objeto digital previo a su vinculación a una realidad física. Estos objetos suelen ser imagen 2D, vídeo y 3D. En este último caso se practicará con MAYA, 3DMAX y/o GOOGLE SKETCHUP. El tipo de recurso que se produce es siempre un objeto educativo, por lo que puede practicarse también la inclusión de objetos en el repositorio de objetos de aprendizaje.
Turno: mañana		
Responsable empresa:	Cualificación:	
Otros datos: Existe el proyecto de trabajar con imágenes superampliables y formatos SVG. Es posible que el alumno pueda participar también en estas experiencias.		

Los alumnos matriculados deberán entregar antes del 20 de septiembre en la Secretaría del Centro, un impreso cumplimentado de Solicitud de asignación de práctica indicando el orden de preferencia entre las ofertadas.

Más información: <http://bellasartes.us.es/novedades-matricula> DOCUMENTO: MATRÍCULA EN PRÁCTICAS EXTERNAS (en ambos Grados)

**PARA ALUMNADO DE 4º CURSO DEL GRADO EN BELLAS ARTES.
CURSO 2013-14- FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

Nombre Empresa.- Secretariado de Recursos Audiovisuales y NN.TT.		
Lugar de realización.- C/ Porvenir nº 27, Área de Internet y E-Learning		
Práctica 7.- Infografía aplicada a la postproducción digital en vídeo.		
Fecha.- Abril-mayo-junio	Número alumnos: 1	Tareas a realizar: - Infografía para videos didácticos e institucionales del SAV. - Animación de gráficos. - Rotulación y titulación. - Diseño de carátulas y soportes CD/DVD.
Titulación: -Grado en Bellas Artes	Otros requisitos: Conocimientos básicos de aplicaciones de diseño gráfico y edición de vídeo.	
Turno: mañana		
Responsable empresa:	Cualificación:	
Práctica 8.- Diseño gráfico y edición multimedia.		
Fecha.- Abril-mayo-junio	Número alumnos: 1	Tareas a realizar: -Diseño de material gráfico impreso para el SAV, así como de material para eventos de la comunidad universitaria. -Diseño gráfico para diferentes formatos de los materiales didácticos realizados en el SAV. -Apoyo en diseño y edición para materiales multimedia.
Titulación: - Grado en Bellas Artes	Otros Requisitos: Conocimientos de edición digital de diseño gráfico, así como de edición multimedia.	
Turno: mañana	Horario:	
Responsable empresa:	Cualificación:	

Los alumnos matriculados deberán entregar antes del 20 de septiembre en la Secretaría del Centro, un impreso cumplimentado de Solicitud de asignación de práctica indicando el orden de preferencia entre las ofertadas.

Más información: <http://bellasartes.us.es/novedades-matricula> DOCUMENTO: MATRÍCULA EN PRÁCTICAS EXTERNAS (en ambos Grados)

OFERTA DE PRÁCTICAS CURRICULARES

PARA ALUMNADO DE 4º CURSO DEL GRADO EN BELLAS ARTES.
CURSO 2013-14- FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Nombre Empresa.- Fundación Casa Ducal Medinaceli (CASA PILATOS)		
Lugar de realización.- Plaza de Pilatos nº 1 (41003 SEVILLA)		
Práctica.- 9 Documentación fotográfica y gráfica sobre obras de arte.		
Fecha: 8 enero/27 febr. - 14	Número alumnos: 1	
Titulación: - Grado en BB AA	Otros Requisitos: Experiencia en fotografía y manejo en sistemas de PC *Tiene que traer máquina fotográfica.	Tareas a realizar: Documentación fotográfica - Esculturas en piedra: bustos, relieves. - Cuadros. - Artesonados. - Paramentos cerámicos.
Turno: mañana	Horario: 2 horas dos días a la semana.	Realización de gráficos - Programa PC
Responsable empresa:	Cualificación:	

Nombre Empresa.- Fundación Casa Ducal Medinaceli (CASA PILATOS)		
Lugar de realización.- Plaza de Pilatos nº 1 (41003 SEVILLA)		
Práctica.- 10 Documentación fotográfica y gráfica sobre obras de arte.		
Fecha: 3 marzo/2 abril 2014	Número alumnos: 1	
Titulación: - Grado en BB AA	Otros requisitos: Experiencia en fotografía y manejo de sistemas de PC Tiene que traer máquina fotográfica	Tareas a realizar: Documentación fotográfica - Esculturas en piedra: bustos y relieves - Cuadros - Artesonados - Paramentos cerámicos
Turno: mañana	Horario: 2 horas dos días a la semana	Realización de gráficos - Programa PC
Responsable empresa:	Cualificación:	

Los alumnos matriculados deberán entregar antes del 20 de septiembre en la Secretaría del Centro, un impreso cumplimentado de Solicitud de asignación de práctica indicando el orden de preferencia entre las ofertadas.

Más información: <http://bellasartes.us.es/novedades-matricula> DOCUMENTO: MATRÍCULA EN PRÁCTICAS EXTERNAS (en ambos Grados)

OFERTA DE PRÁCTICAS CURRICULARES

PARA ALUMNADO DE 4º CURSO DEL GRADO EN BELLAS ARTES.
CURSO 2013-14- FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Nombre Empresa.- Fundación Casa Ducal Medinaceli (CASA PILATOS)		
Lugar de realización.- Plaza de Pilatos nº 1 (41003 SEVILLA)		
Práctica.- 11 Documentación fotográfica y gráfica sobre obras de arte.		
Fecha: 5 mayo /24 junio 2014	Número alumnos: 1	
Titulación: - Grado en BB AA	Otros Requisitos: Experiencia en fotografía y manejo de sistemas de PC *Traer máquina fotográfica.	Tareas a realizar: Documentación fotográfica - Esculturas en piedra: bustos, relieves - Cuadros - Artesonados - Paramentos cerámicos
Turno: mañana	Horario: 2 horas dos días a la semana.	Realización de gráficos - Programa PC
Responsable empresa:	Cualificación:	

Nombre Empresa.- Fundación Casa Ducal Medinaceli (CASA PILATOS)		
Lugar de realización.- Plaza de Pilatos nº 1 (41003 SEVILLA)		
Práctica.- 12 Documentación fotográfica y gráfica sobre obras de arte.		
Fecha: 3 nov.-15 dic. 2014	Número alumnos: 1	
Titulación: - Grado en BB AA	Otros Requisitos: Experiencia fotográfica y manejo en sistemas de PC. *Traer máquina fotográfica.	Tareas a realizar: Documentación fotográfica - Escultura en piedra: bustos, relieves - Cuadros - Artesonados - Paramentos cerámicos
Turno: mañana	Horario: 2 horas dos días a la semana	Realización de gráficos - Programa PC
Responsable empresa:	Cualificación:	

Los alumnos matriculados deberán entregar antes del 20 de septiembre en la Secretaría del Centro, un impreso cumplimentado de Solicitud de asignación de práctica indicando el orden de preferencia entre las ofertadas.

Más información: <http://bellasartes.us.es/novedades-matricula> DOCUMENTO: MATRÍCULA EN PRÁCTICAS EXTERNAS (en ambos Grados)

OFERTA DE PRÁCTICAS CURRICULARES

7



**PARA ALUMNADO DE 4º CURSO DEL GRADO EN BELLAS ARTES.
CURSO 2013-14- FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

Nombre Empresa.- Fundación Casa Ducal Medinaceli (CASA PILATOS)		
Lugar de realización.- Plaza de Pilatos nº 1 (41003 SEVILLA)		
Práctica.- 13 Documentación en sistema gráfico y diseño (8 enero – 27 febrero 2014)		
Práctica.- 14 Documentación en sistema gráfico y diseño (3 marzo – 2 abril 2014)		
Práctica.- 15 Documentación en sistema gráfico y diseño (5 mayo – 24 junio 2014)		
Práctica.- 16 Documentación en sistema gráfico y diseño (3 noviembre- 15 noviembre 2014)		
	Número alumnos: 4	
Titulación: - Grado en BB A	Otros Requisitos: Experiencia en Diseño Gráfico	Tareas a realizar: - Documentación gráfica mediante ordenadores a realizar sobre trabajos de restauración, actividades culturales en página web y memorias.
Turno: mañana	Horario: 9,00 – 13,00 h. (4 horas) de lunes a jueves.	
Responsable empresa:	Cualificación:	

Los alumnos matriculados deberán entregar antes del 20 de septiembre en la Secretaría del Centro, un impreso cumplimentado de Solicitud de asignación de práctica indicando el orden de preferencia entre las ofertadas.

Más información: <http://bellasartes.us.es/novedades-matricula> DOCUMENTO: MATRÍCULA EN PRÁCTICAS EXTERNAS (en ambos Grados)

OFERTA DE PRÁCTICAS CURRICULARES

PARA ALUMNADO DE 4º CURSO DEL GRADO EN BELLAS ARTES.
CURSO 2013-14- FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Nombre empresa: STUDIOLABEU S.L.		
Dirección realización práctica: C/ Rioja nº 13, 2º A - 41001 Sevilla		
Práctica.- 17 / inicio 01-09-2013		
Práctica.- 18 / inicio 01-11-2013		
Práctica.- 19 / inicio 01-01-2014		
Práctica.- 20 / inicio 01-03-2014		
Práctica.- 21/ inicio 01-05-2014		
Fecha: inicio 01-09-2013	Número alumnos: 5	
Titulación: - Grado en BB AA	Otros Requisitos: Inglés nivel medio Se valorará el interés del alumno por la tecnología, ingeniería, arquitectura, sostenibilidad. Otras capacidades: postproducción de imágenes y vídeo, diseño gráfico. Conocimientos informáticos: Photoshop, Illustrator, After Effects. Accesibilidad empresa personas con discapacidad.	Tareas a realizar: El alumno estará involucrado en proyectos de postproducción digital de imágenes y vídeo, así como de diseño gráfico y de storyboards. Tendrá también la oportunidad de trabajar en un ambiente multidisciplinar relacionado con las nuevas tecnologías de la información.
Turno: a convenir	Horario: 4 horas diarias (2 meses)	
Responsable empresa:	Cualificación:	
Otros datos de interés: Posibilidad contratación al finalizar la práctica.		

Los alumnos matriculados deberán entregar antes del 20 de septiembre en la Secretaría del Centro, un impreso cumplimentado de Solicitud de asignación de práctica indicando el orden de preferencia entre las ofertadas.

Más información: <http://bellasartes.us.es/novedades-matricula> DOCUMENTO: MATRÍCULA EN PRÁCTICAS EXTERNAS (en ambos Grados)

OFERTA DE PRÁCTICAS CURRICULARES

**PARA ALUMNADO DE 4º CURSO DEL GRADO EN BELLAS ARTES.
CURSO 2013-14- FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

Nombre de la Empresa: OZA PUBLICIDAD S.L.		
Lugar realización práctica: c/ Tomás de Ibarra nº 2, 2º Planta (41001 SEVILLA)		
Práctica.- 22 16-9-13/4-11-13		
Práctica.- 23 04-11-13/13-12-13		
Práctica.- 24 13-1-14/21-2-14		
Fecha:	Número alumnos: 3	
Titulación: - Grado en BB AA	Otros Requisitos:	Tareas a realizar: Realización de contenidos webs y diseño de anuncios para prensa.
Turno: mañana	Horario: de 9,00 – 14,00 h.	
Responsable empresa:	Cualificación:	
Otros datos de interés:		

Los alumnos matriculados deberán entregar antes del 20 de septiembre en la Secretaría del Centro, un impreso cumplimentado de Solicitud de asignación de práctica indicando el orden de preferencia entre las ofertadas.

Más información: <http://bellasartes.us.es/novedades-matricula> DOCUMENTO: MATRÍCULA EN PRÁCTICAS EXTERNAS (en ambos Grados)

OFERTA DE PRÁCTICAS CURRICULARES

**PARA ALUMNADO DE 4º CURSO DEL GRADO EN BELLAS ARTES.
 CURSO 2013-14- FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

Nombre Empresa: ALTEDA SOLUCIONES, S.L.		
Lugar realización práctica: C/ Extremadura nº 51, Parque Empresarial "Los Llanos", Salteras (SEVILLA)		
Práctica.-	25	7-10-13 / 28-11-13
Práctica.-	26	2-12-13 / 28-01-14
Práctica.-	27	3-02-14 / 26-03- 14
Práctica.-	28	3-03-14 / 23-04-14
Práctica.-	29	26-4-14 / 18-06-14
Práctica.-	30	26-6-14 / 13-08-14
Práctica.-	31	1-09-14 / 21-11-14
Fecha:	Número alumnos:	7
Titulación: - Grado en BB AA	Otros Requisitos:	Tareas a realizar: Diseño gráfico aplicado al desarrollo web e imágenes corporativas.
Turno:	Horario: No está cerrado, puede ser mañana o tarde.	
Responsable empresa:	Cualificación:	
Otros datos de interés:		El gasto del desplazamiento correrá a cargo de la empresa

Los alumnos matriculados deberán entregar antes del 20 de septiembre en la Secretaría del Centro, un impreso cumplimentado de Solicitud de asignación de práctica indicando el orden de preferencia entre las ofertadas.

Más información: <http://bellasartes.us.es/novedades-matricula> DOCUMENTO: MATRÍCULA EN PRÁCTICAS EXTERNAS (en ambos Grados)

**PARA ALUMNADO DE 4º CURSO DEL GRADO EN BELLAS ARTES.
 CURSO 2013-14- FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

Nombre de la Empresa: Vision Sistemas de Localización		
Dirección realización práctica: Urb. Alquería de Almanzor C/ Alcazaba nº 12 41807 SEVILLA (Espartinas)		
Práctica.- 32 (7 de octubre al 18 noviembre 2013)		
Práctica.- 33 (25 de noviembre al 22 enero 2014)		
Práctica.- 34 (27 de enero al 7 marzo de 2014)		
Práctica.- 35 (10 de marzo al 25 de abril)		
Práctica.- 36 (28 de abril al 6 de junio)		
Fecha:	Número alumnos: 5	
Titulación: - Grado en BB AA	Otros Requisitos: Especialidad en Diseño Interés en Diseño Gráfico	Tareas a realizar: <ul style="list-style-type: none"> - Rediseño de la página web de los productos de la empresa. - Diseño y programación de la página web corporativa de la empresa. - Diseño y maquetación de documentación para clientes y documentos publicitarios. - Diseño de papelería corporativa y maquetación de dossier de empresa. - Colaboración en el rediseño de productos de la empresa.
Turno: mañana	Horario:	
Responsable empresa:	Cualificación:	
Otros datos de interés: Conocimientos en programas de diseño y tratamiento de imágenes. Valorable conocimientos en programas de diseño CAD		

Los alumnos matriculados deberán entregar antes del 20 de septiembre en la Secretaría del Centro, un impreso cumplimentado de Solicitud de asignación de práctica indicando el orden de preferencia entre las ofertadas.

Más información: <http://bellasartes.us.es/novedades-matricula> DOCUMENTO: MATRÍCULA EN PRÁCTICAS EXTERNAS (en ambos Grados)

**PARA ALUMNADO DE 4º CURSO DEL GRADO EN BELLAS ARTES.
CURSO 2013-14- FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

Fundación Valentín de Madariaga y Oya

Lugar realización de la práctica.

Avda. María Luisa s/n
41003 SEVILLA

Práctica. 37 - 38 (enero-abril 2014) Atención al público, visitas guiadas y apoyo al servicio educativo. Apoyo a la gestión de actividades del área de cultura.

Práctica. 39 – 40 (abril- julio 2014) Atención al público, visitas guiadas y apoyo al servicio educativo. Apoyo a la gestión de actividades del área de cultura.

Fecha:	Número alumnos: 4 (2 por cada práctica)	Tareas a realizar: <ul style="list-style-type: none"> - Atención al público en horario de apertura de las exposiciones de arte contemporáneo. - Visitas guiadas a las exposiciones de arte contemporáneo. - Estudios de público. - Apoyo al Servicio Educativo y actividades didácticas. - Apoyo en labores de gestión y administración de actividades culturales.
Titulación: - Grado en BB AA	Otros Requisitos: Disponibilidad fines de semana Capacidad para hablar en público Trato con niños Manejo del paquete office (Word, excell)	
Turno: mañana/tarde/fines de semana	Horario: Disponibilidad horaria que irá variando cada semana según necesidad de la fundación y del alumno. (149 horas)	
Responsable empresa:	Cualificación:	

Otros datos de interés: Se solicitan 2 personas para la práctica que se irán alternando cada semana (una semana harán horario de mañana 3 días a la semana; y la siguiente harán horario de fin de semana). Horarios no fijos, dependiendo de la actividad de la propia fundación y de las reservas de visitas guiadas que se realicen.

Los alumnos matriculados deberán entregar antes del 20 de septiembre en la Secretaría del Centro, un impreso cumplimentado de Solicitud de asignación de práctica indicando el orden de preferencia entre las ofertadas.

Más información: <http://bellasartes.us.es/novedades-matricula> DOCUMENTO: MATRÍCULA EN PRÁCTICAS EXTERNAS (en ambos Grados)

**PARA ALUMNADO DE 4º CURSO DEL GRADO EN BELLAS ARTES.
CURSO 2013-14- FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

El Golpe Creativos S.L. (El Golpe Cultura del Entorno)		
Lugar de realización: C/ Siete Revueltas 24, Plante 3ª, Puerta 2 Sevilla		
Práctica.- 41		
Práctica.- 42		
Fecha: 1ª) 01-11-2013 2ª) 13-01-2014	Número alumnos: 2	Titulación: Grado en Bellas Artes
Otros Requisitos: Capacidad para aplicar los conocimientos, técnicos y científicos en el ámbito de las bellas artes, capacidad para trabajar en equipo de forma interdisciplinar, capacidad para aplicar la ética como valor esencial en la práctica profesional, habilidad para utilizar los recursos gráficos, fotográficos e informáticos de documentación, capacidad para representar gráficamente un proyecto de intervención artística, capacidad para comunicar y presentar ideas y proyectos artísticos de forma adecuada, capacidad para exponer oralmente y por escrito con claridad problemas artísticos complejos y proyectos.		Tareas a realizar: Creación de ilustraciones vectoriales para proyecto editorial según una línea definida. Definición de fondos para personajes, ya creados por el estudio, ajustándose a un estilo visual. Realización de bocetos y artes finales. Participación en proyectos de identidad visual corporativa y comunicación gráfica. Participación en cursos o seminarios de formación complementaria durante el tiempo de la práctica, según disponibilidad.
Turno: mañana	Horario: de 9,00-14,00 h.	
Responsable empresa:	Cualificación:	
Otros datos de interés:		

Los alumnos matriculados deberán entregar antes del 20 de septiembre en la Secretaría del Centro, un impreso cumplimentado de Solicitud de asignación de práctica indicando el orden de preferencia entre las ofertadas.

Más información: <http://bellasartes.us.es/novedades-matricula> DOCUMENTO: MATRÍCULA EN PRÁCTICAS EXTERNAS (en ambos Grados)

**PARA ALUMNADO DE 4º CURSO DEL GRADO EN BELLAS ARTES.
CURSO 2013-14- FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. Distrito Sur		
Lugar realización prácticas: Facultad de Bellas Artes y Pasajes Subterráneos junto Hospital Virgen del Rocío (Sevilla)		
Práctica.- 43 – 44 – 45 – 46 – 47 – 48 – 49 – 50 – 51 - 52		
Fecha: 15-02-2014	Número alumnos: 10	
Titulación: Grado en Bellas Artes	Otros Requisitos:	Tareas a realizar: Proyecto y ejecución de pintura mural para decorar las paredes de un paso soterrado junto al Hospital Virgen del Rocío de Sevilla: -Elaboración de un proyecto mural: desarrollo de ideas y composiciones a través de bocetos previos y ejecución de un proyecto definitivo a escala. -Traspaso del dibujo al muro. -Realización de las pinturas.
Turno: mañana	Horario: de 9,00-14,00 h.	
Habilidades/Capacidades. Capacidad para aplicar conocimientos, técnicos y científicos en el ámbito de las Bellas Artes, capacidad para trabajar en equipo de forma interdisciplinar, capacidad para aplicar la ética como valor esencial en la práctica profesional, habilidad para utilizar recursos gráficos, fotográficos e informáticos de documentación, capacidad para representar gráficamente un proyecto de intervención artística, capacidad para comunicar y presentar ideas y proyectos artísticos de forma adecuada, capacidad para exponer oralmente y por escrito con claridad problemas artísticos complejos y proyectos.		
Otros datos de interés: Para la ejecución de las pinturas in situ, el horario será continuo los viernes comprendidos entre marzo y julio; otros días de la semana se programarán tutorías y encuentros para la preparación del proyecto, hasta completar las 150 horas, manteniendo el turno de mañana.		

Los alumnos matriculados deberán entregar antes del 20 de septiembre en la Secretaría del Centro, un impreso cumplimentado de Solicitud de asignación de práctica indicando el orden de preferencia entre las ofertadas.

Más información: <http://bellasartes.us.es/novedades-matricula> DOCUMENTO: MATRÍCULA EN PRÁCTICAS EXTERNAS (en ambos Grados)

PARA ALUMNADO DE 4º CURSO DEL GRADO EN BELLAS ARTES. CURSO 2013-14- FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. Distrito Sur		
Lugar realización prácticas: Facultad de Bellas Artes y Pasajes Subterráneos junto Hospital Virgen del Rocío. (Sevilla)		
Práctica.- 53 – 54 – 55 – 56 – 57 – 58 – 59 – 60 – 61 - 62		
Fecha: 15-02-2014	Número alumnos: 10	
Titulación: -Grado en Bellas Artes	Otros Requisitos:	Tareas a realizar: Proyecto y ejecución de pintura mural para decorar las paredes de un paso soterrado junto al Hospital Virgen del Rocío en Sevilla:
Turno: Tarde	Horario: de 15,00-20,00 h.	-Elaboración de un proyecto mural: desarrollo de ideas y composiciones a través de bocetos previos y ejecución de un proyecto definitivo a escala. -Traspaso del dibujo al muro. -Realización de las pinturas murales in situ.
Habilidades/Capacidades. Capacidad para aplicar conocimientos, técnicos y científicos en el ámbito de las Bellas Artes, capacidad para trabajar en equipo de forma interdisciplinar, capacidad para aplicar la ética como valor esencial en la práctica profesional, habilidad para utilizar recursos gráficos, fotográficos e informáticos de documentación, capacidad para representar gráficamente un proyecto de intervención artística, capacidad para comunicar y presentar ideas y proyectos artísticos de forma adecuada, capacidad para exponer oralmente y por escrito con claridad problemas artísticos complejos y proyectos.		
Otros datos de interés: Para la ejecución de las pinturas in situ, el horario será continuo los viernes comprendidos entre marzo y julio; otros días de la semana se programarán tutorías y encuentros para la preparación del proyecto, hasta completar las 150 horas, manteniendo el turno de tarde.		

Los alumnos matriculados deberán entregar antes del 20 de septiembre en la Secretaría del Centro, un impreso cumplimentado de Solicitud de asignación de práctica indicando el orden de preferencia entre las ofertadas.

Más información: <http://bellasartes.us.es/novedades-matricula> DOCUMENTO: MATRÍCULA EN PRÁCTICAS EXTERNAS (en ambos Grados)

**PARA ALUMNADO DE 4º CURSO DEL GRADO EN BELLAS ARTES.
CURSO 2013-14- FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. Delegación de Turismo		
Lugar de realización.- Centro Histórico de Sevilla (a determinar)		
Práctica.- 63 - -64 – 65 – 66 - 67		
Fecha: 01-02-2014	Número alumnos: 5	
Titulación: *Grado en Bellas Artes	Otros Requisitos:	Tareas a realizar: El proyecto formativo se desarrollará con motivo de la organización del I Encuentro Artístico en torno a la Naranja Amarga de Sevilla, a celebrar en febrero de 2014 en distintos espacios del centro histórico de Sevilla. Se trata de un evento patrocinado por el Ayuntamiento de Sevilla y organizado por la Delegación de Medio Ambiente en colaboración con Turismo y el ICAS, en el que los alumnos serán formados como asistentes artísticos y prestarán su colaboración para la organización, coordinación, documentación y producción de los talleres que se desarrollarán bajo tutorización de distintos artistas plásticos.
Turno: a convenir	Horario:	
Habilidades/Capacidades: Capacidad de trabajo en un proceso creativo colaborativo dentro de las tendencias del Arte Contemporáneo. Capacidad para exponer oralmente y por escrito proyectos y memorias en torno a una propuesta plástica. Capacidad para desarrollar proyectos artísticos a través de una metodología empírica. Capacidad para la comprensión crítica de la dimensión performativa y de incidencia social del Arte. Capacidad para utilizar las dimensiones temporal y espacial de la obra, así como su adecuación técnica y procesual a un discurso artístico dado. Capacidad para colaborar de forma activa e el desarrollo de un proyecto de creación en base a un discurso artístico bien argumentado.		
Otros datos de interés:		

Los alumnos matriculados deberán entregar antes del 20 de septiembre en la Secretaría del Centro, un impreso cumplimentado de Solicitud de asignación de práctica indicando el orden de preferencia entre las ofertadas.

Más información: <http://bellasartes.us.es/novedades-matricula> DOCUMENTO: MATRÍCULA EN PRÁCTICAS EXTERNAS (en ambos Grados)

**PARA ALUMNADO DE 4º CURSO DEL GRADO EN BELLAS ARTES.
 CURSO 2013-14- FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. Delegación de Urbanismo, Medioambiente, Parques y Jardines		
Lugar de realización.- Centro Histórico de Sevilla (a determinar)		
Práctica.- 68 – 69 – 70 – 71 - 72		
Fecha: 01-02-2014	Número alumnos: 5	Tareas a realizar: El proyecto formativo se desarrollará con motivo de la organización del I Encuentro Artístico en torno a la Naranja Amarga de Sevilla, a celebrar en febrero de 2014 en distintos espacios del centro histórico de Sevilla. Se trata de un evento patrocinado por el Ayuntamiento de Sevilla y organizado por la Delegación de Medio Ambiente en colaboración con Turismo y el ICAS, en el que los alumnos serán formados como asistentes artísticos y prestarán su colaboración para la organización, coordinación, documentación y producción de los talleres que se desarrollarán bajo tutorización de distintos artistas plásticos.
Titulación: *Grado en Bellas Artes	Otros Requisitos:	
Turno: a convenir	Horario:	
Habilidades/Capacidades: Capacidad de trabajo en un proceso creativo colaborativo dentro de las tendencias del Arte Contemporáneo. Capacidad para exponer oralmente y por escrito proyectos y memorias en torno a una propuesta plástica. Capacidad para desarrollar proyectos artísticos a través de una metodología empírica. Capacidad para la comprensión crítica de la dimensión performativa y de incidencia social del Arte. Capacidad para utilizar las dimensiones temporal y espacial de la obra, así como su adecuación técnica y procesual a un discurso artístico dado. Capacidad para colaborar de forma activa e el desarrollo de un proyecto de creación en base a un discurso artístico bien argumentado.		
Otros datos de interés:		

Los alumnos matriculados deberán entregar antes del 20 de septiembre en la Secretaría del Centro, un impreso cumplimentado de Solicitud de asignación de práctica indicando el orden de preferencia entre las ofertadas.

Más información: <http://bellasartes.us.es/novedades-matricula> DOCUMENTO: MATRÍCULA EN PRÁCTICAS EXTERNAS (en ambos Grados)

**PARA ALUMNADO DE 4º CURSO DEL GRADO EN BELLAS ARTES.
 CURSO 2013-14- FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. ICAS		
Lugar de realización.- Centro Histórico de Sevilla (a determinar)		
Práctica.- 73 – 74 – 75 – 76 - 77		
Fecha: 01-02-2014	Número alumnos: 5	
Titulación: *Grado en Bellas Artes	Otros Requisitos:	Tareas a realizar: El proyecto formativo se desarrollará con motivo de la organización del I Encuentro Artístico en torno a la Naranja Amarga de Sevilla, a celebrar en febrero de 2014 en distintos espacios del centro histórico de Sevilla. Se trata de un evento patrocinado por el Ayuntamiento de Sevilla y organizado por la Delegación de Medio Ambiente en colaboración con Turismo y el ICAS, en el que los alumnos serán formados como asistentes artísticos y prestarán su colaboración para la organización, coordinación, documentación y producción de los talleres que se desarrollarán bajo tutorización de distintos artistas plásticos.
Turno: a convenir	Horario:	
Habilidades/Capacidades: Capacidad de trabajo en un proceso creativo colaborativo dentro de las tendencias del Arte Contemporáneo. Capacidad para exponer oralmente y por escrito proyectos y memorias en torno a una propuesta plástica. Capacidad para desarrollar proyectos artísticos a través de una metodología empírica. Capacidad para la comprensión crítica de la dimensión performativa y de incidencia social del Arte. Capacidad para utilizar las dimensiones temporal y espacial de la obra, así como su adecuación técnica y procesual a un discurso artístico dado. Capacidad para colaborar de forma activa e el desarrollo de un proyecto de creación en base a un discurso artístico bien argumentado.		
Otros datos de interés:		

Los alumnos matriculados deberán entregar antes del 20 de septiembre en la Secretaría del Centro, un impreso cumplimentado de Solicitud de asignación de práctica indicando el orden de preferencia entre las ofertadas.

Más información: <http://bellasartes.us.es/novedades-matricula> DOCUMENTO: MATRÍCULA EN PRÁCTICAS EXTERNAS (en ambos Grados)

**PARA ALUMNADO DE 4º CURSO DEL GRADO EN BELLAS ARTES.
CURSO 2013-14- FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

CIENT X CIENT

ESTUDIO DE FOTOGRAFÍA (Alberto G. Puras slu)

Lugar de realización.- Luis Montoto 85, local 10. SEVILLA

Práctica.- 78 (1 octubre a 20 enero) HORARIO DE MAÑANA. 300 horas de prácticas en total (150 curriculares y 150 extracurriculares)

Práctica.- 79 (10 febrero a 20 mayo) HORARIO DE TARDE. 300 horas de prácticas en total (150 curriculares y 150 extracurriculares)

Fecha:	Número alumnos:	
Titulación: *Grado en Bellas Artes	Otros Requisitos:	Tareas a realizar: Participación en proyectos de fotografía en labores de:
Turno:	Horario:	- iluminación
Habilidades/Capacidades: - Capacidad de aplicar el vocabulario, códigos y conceptos inherentes a la fotografía digital - Capacidad de aplicar métodos de producción y postproducción en proyectos de fotografía digital - Habilidad para trabajar en grupo, comunicar		- preparación de set y fondos
Otros datos de interés: Se ofertará para cada alumno una práctica curricular de 150 horas ampliada OBLIGATORIAMENTE con una práctica extracurricular de otras 150 horas de duración. Para la participación en sesiones en exteriores, indicar que serían en el ámbito de la Comunidad Autónoma; se cubrirían los gastos de desplazamiento y dietas de alimentación en su caso POSIBILIDAD DE PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES FUERA DEL TURNO PROPUESTO (OPCIONALES) WEB: http://www.cienxcien.com/		- postproducción: ajuste de color, procesado de archivos Raw y adaptación de formatos - Participación en sesiones en estudio y exteriores

Los alumnos matriculados deberán entregar antes del 20 de septiembre en la Secretaría del Centro, un impreso cumplimentado de Solicitud de asignación de práctica indicando el orden de preferencia entre las ofertadas.

Más información: <http://bellasartes.us.es/novedades-matricula> DOCUMENTO: MATRÍCULA EN PRÁCTICAS EXTERNAS (en ambos Grados)

**PARA ALUMNADO DE 4º CURSO DEL GRADO EN BELLAS ARTES.
 CURSO 2013-14- FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

Fundición a la cera perdida s.l.u		
Lugar de realización.- C/Maestro Gabriel 11 Valencina (Sevilla)		
Práctica.- Vaciado y moldes figuras en bronce: 80 – 81 : 1 octubre a 20 diciembre 2013 (MAÑANA) 82 – 83 : 7 enero a 31 de marzo 2014 (MAÑANA) 84 – 85 : 1 abril a 30 junio 2014 (MAÑANA)		
Fecha: 01-02-2014	Número alumnos: 6 (2 por turno)	
Titulación: *Grado en Bellas Artes	Otros Requisitos:	Tareas a realizar: Participación en procesos de repaso de moldes en cera y de vaciado y moldes para figuras en bronce a la cera perdida.
Turno: a convenir	Horario: Mañanas	
Habilidades/Capacidades: Capacidad para desarrollar proyectos artísticos a través de una metodología empírica. Capacidad para utilizar las dimensiones temporal y espacial de la obra, así como su adecuación técnica y procesual a un discurso artístico dado. Capacidad para colaborar de forma activa en el desarrollo de un proyecto de creación artística. Capacidad de trabajo en equipo.		
Otros datos de interés: Días presenciales variables dentro del trimestre asignado, en función de la producción de piezas		

Los alumnos matriculados deberán entregar antes del 20 de septiembre en la Secretaría del Centro, un impreso cumplimentado de Solicitud de asignación de práctica indicando el orden de preferencia entre las ofertadas.

Más información: <http://bellasartes.us.es/novedades-matricula> DOCUMENTO: MATRÍCULA EN PRÁCTICAS EXTERNAS (en ambos Grados)