

PARA ALUMNADO DE 4º CURSO DEL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. CURSO 2013-14- FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Nombre Empresa Lugar de realización Plaza	Nombre Empresa Fundación Casa Ducal Medinaceli Lugar de realización Plaza de Pilatos nº 1 (41003 SEVILLA)		
Prácticas 1-2-3 Cons	servación y restauración de pinturas: tela, madera, mural.		
Fecha 8 enero-14	Número alumnos: 3		
Titulación:	Otros datos de interés: Principalmente lienzo y madera dependiendo del tiempo y la	Tareas a realizar: - Documentación	
- Grado en C+R	obra a tratar. Se valorará el cumplimiento de los objetivos marcados.	 Fijación Entelado del soporte Cambios de bastidor, colocación de bordes 	
Turno: mañana	Horario: Lunes a jueves de 8,30 – 13,30 h.	- Limpieza	
Responsable empresa:	Cualificación:	EstucadoReintegración cromáticaBarnizados de protección	

LOS ALUMNOS INTERESADOS DEBERÁN ENTREGAR LA SOLICITUD EN LA SECRETARÍA DEL CENTRO, ANTES DE LAS 13:00 HORAS DEL DÍA 14 DE OCTUBRE. No se admitirán solicitudes enviadas por correo electrónico u otros medios.

La adjudicación será por estricto orden de llegada entre los alumnos que cumplan los requisitos.

^{*} Se han eliminado las prácticas adjudicadas en la convocatoria ordinaria.



PARA ALUMNADO DE 4º CURSO DEL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. CURSO 2013-14- FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Nombre Empresa Fundación Casa Ducal Medinaceli Lugar de realización Plaza de Pilatos nº 1 (41003 SEVILLA)		
Prácticas 4-Conservació	n y restauración de materiales pétreos.	
Fecha: 8 enero/febr. 14	Número alumnos: 3	
Titulación: - Grado en C+R	Otros datos de interés: Dependiendo del tiempo y la obra a tratar se valorará el cumplimiento de los objetivos.	Tareas a realizar: - Documentación y análisis de la obra. - Procesos de fijación y consolidación. - Limpieza: mecánica, física y química. - Estucado.
Turno: mañana Responsable empresa:	Horario: Lunes a jueves de 8,30 – 13,30 h. Cualificación:	- Reintegración cromática. - Protección final.

LOS ALUMNOS INTERESADOS DEBERÁN ENTREGAR LA SOLICITUD EN LA SECRETARÍA DEL CENTRO, ANTES DE LAS 13:00 HORAS DEL DÍA 14 DE OCTUBRE. No se admitirán solicitudes enviadas por correo electrónico u otros medios.

La adjudicación será por estricto orden de llegada entre los alumnos que cumplan los requisitos.

^{*} Se han eliminado las prácticas adjudicadas en la convocatoria ordinaria.



PARA ALUMNADO DE 4º CURSO DEL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. CURSO 2013-14- FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Nombre Empresa Fundación Casa Ducal Medinaceli Lugar de realización Plaza de Pilatos nº 1 (41003 SEVILLA)			
Prácticas 7 – 9 - 10	Prácticas 7 – 9 - 10 Conservación y restauración de artesonados polícromos.		
Fecha: 8 enero/27 febr. 14	Número alumnos: 4		
Titulación: - Grado en C+R	Otros datos de interés: Se trabaja sobre andamio. Dependiendo del tiempo se valorará el cumplimiento de los objetivos marcados.	Tareas a realizar: - Documentación - Fijación de los estratos polícromos y preparatorios - Limpieza - Estucado	
Turno: mañana Responsable empresa:	Horario: Lunes a jueves de 8,30 – 13,30 h. Cualificación:	- Reintegración cromática - Protección final	

LOS ALUMNOS INTERESADOS DEBERÁN ENTREGAR LA SOLICITUD EN LA SECRETARÍA DEL CENTRO, ANTES DE LAS 13:00 HORAS DEL DÍA 14 DE OCTUBRE. No se admitirán solicitudes enviadas por correo electrónico u otros medios.

La adjudicación será por estricto orden de llegada entre los alumnos que cumplan los requisitos.

^{*} Se han eliminado las prácticas adjudicadas en la convocatoria ordinaria.

OFERTA EXTRAORDINARIA* DE PRÁCTICAS CURRICULARES

PARA ALUMNADO DE 4º CURSO DEL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. CURSO 2013-14- FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Nombre Empresa Lugar de realización Plaza	Nombre Empresa Fundación Casa Ducal Medinaceli Lugar de realización Plaza de Pilatos nº 1 (41003 SEVILLA)		
Práctica 13 Conse	ervación y restauración de pinturas: tela, madera, mural.		
Fecha: 3 marzo/mayo 2014	Número alumnos: 3		
Titulación: - Grado en C+R	Otros datos de interés: Principalmente lienzo y madera. Dependiendo del tiempo y la obra a tratar se valorará el cumplimiento de los objetivos marcados.	Tareas a realizar: - Documentación - Fijación - Entelado de soporte - Cambios de bastidor, colocación de bordes	
Turno: mañana Responsable empresa:	Horario: Lunes a jueves de 8,30 – 13,30 h. Cualificación:	 Limpieza Estucado Reintegración cromática Barnizados de protección 	

LOS ALUMNOS INTERESADOS DEBERÁN ENTREGAR LA SOLICITUD EN LA SECRETARÍA DEL CENTRO, ANTES DE LAS 13:00 HORAS DEL DÍA 14 DE OCTUBRE. No se admitirán solicitudes enviadas por correo electrónico u otros medios.

La adjudicación será por estricto orden de llegada entre los alumnos que cumplan los requisitos.

^{*} Se han eliminado las prácticas adjudicadas en la convocatoria ordinaria.



PARA ALUMNADO DE 4º CURSO DEL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. CURSO 2013-14- FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Nombre Empresa Fundación Casa Ducal Medinaceli Lugar de realización Plaza de Pilatos nº 1 (41003 SEVILLA)		
Práctica 15 Conse	rvación y restauración de materiales pétreos.	
Fecha: 3 marzo/mayo 2014	Número alumnos: 3	
Titulación: - Grado en C+R	Otros datos de interés: Dependiendo del tiempo y la obra a tratar se valorará el cumplimiento de los objetivos.	Tareas a realizar: - Documentación y análisis de la obra - Procesos de fijación y consolidación - Limpieza: mecánica, física y química - Estucado
Turno: mañana Responsable empresa:	Horario: Lunes a jueves de 8,30 – 13,30 h. Cualificación:	- Reintegración cromática - Protección final

LOS ALUMNOS INTERESADOS DEBERÁN ENTREGAR LA SOLICITUD EN LA SECRETARÍA DEL CENTRO, ANTES DE LAS 13:00 HORAS DEL DÍA 14 DE OCTUBRE. No se admitirán solicitudes enviadas por correo electrónico u otros medios.

La adjudicación será por estricto orden de llegada entre los alumnos que cumplan los requisitos.

^{*} Se han eliminado las prácticas adjudicadas en la convocatoria ordinaria.

OFERTA EXTRAORDINARIA* DE PRÁCTICAS CURRICULARES

PARA ALUMNADO DE 4º CURSO DEL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. CURSO 2013-14- FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Nombre Empresa Fundación Casa Ducal Medinaceli Lugar de realización Plaza de Pilatos nº 1 (41003 SEVILLA)		
Práctica 19 - 20	Conservación y restauración de artesonados polícromos	
Fecha: 3 marzo/mayo 2014	Número alumnos: 4	
Titulación: - Grado en C+R	Otros datos de interés: Se trabaja sobre andamio Se valorará el cumplimiento de los objetivos marcados	Tareas a realizar: - Documentación - Fijación de los estratos polícromos y preparatorios - Limpieza - Estucado
Turno: mañana Responsable empresa:	Horario: Lunes a jueves de 8,30 – 13,30 h. Cualificación	- Reintegración cromática - Protección final

LOS ALUMNOS INTERESADOS DEBERÁN ENTREGAR LA SOLICITUD EN LA SECRETARÍA DEL CENTRO, ANTES DE LAS 13:00 HORAS DEL DÍA 14 DE OCTUBRE. No se admitirán solicitudes enviadas por correo electrónico u otros medios.

La adjudicación será por estricto orden de llegada entre los alumnos que cumplan los requisitos.

^{*} Se han eliminado las prácticas adjudicadas en la convocatoria ordinaria.



PARA ALUMNADO DE 4º CURSO DEL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. CURSO 2013-14- FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Nombre Empresa Lugar de realización Plaza	r de realización Plaza de Pilatos nº 1 (41003 SEVILLA)	
Prácticas 22 - 23	Conservación y restauración de paramentos cerámicos.	
Fecha: 3 marzo/mayo 2014	Número alumnos: 3	
Titulación: - Grado en C+R	Otros datos de interés: Se trabajará sobre paramentos cerámicos del siglo XVI	 Tareas a realizar: Tratamientos de consolidación Procesos de limpieza: física, mecánica y química Reintegración volumétrica y cromática
Turno: mañana Responsable empresa:	Horario: Lunes a jueves de 8,30 – 13,30 h. Cualificación:	- Documentación

LOS ALUMNOS INTERESADOS DEBERÁN ENTREGAR LA SOLICITUD EN LA SECRETARÍA DEL CENTRO, ANTES DE LAS 13:00 HORAS DEL DÍA 14 DE OCTUBRE. No se admitirán solicitudes enviadas por correo electrónico u otros medios.

La adjudicación será por estricto orden de llegada entre los alumnos que cumplan los requisitos.

^{*} Se han eliminado las prácticas adjudicadas en la convocatoria ordinaria.



PARA ALUMNADO DE 4º CURSO DEL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. CURSO 2013-14- FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Nombre Empresa Fundación Casa Ducal Medinaceli Lugar de realización Plaza de Pilatos nº 1 (41003 SEVILLA)		
Prácticas 24 – 25 - 26	Conservación y restauración de pinturas: tela, madera y m	ural.
Fecha: 5 mayo / junio 2014	Número alumnos: 3	
Titulación: - Grado en C+R	Otros datos de interés: Principalmente lienzo y madera. Dependiendo del tiempo y la obra a tratar se valorará el cumplimiento de los objetivos marcados.	Tareas a realizar: - Documentación - Fijación - Entelado del soporte - Cambios de bastidor, colocación de bordes
Turno: mañana Responsable empresa:	Horario: Lunes a jueves de 8,30 – 13,30 h. Cualificación:	 Limpieza Estucado Reintegración cromática Barnizados de protección

LOS ALUMNOS INTERESADOS DEBERÁN ENTREGAR LA SOLICITUD EN LA SECRETARÍA DEL CENTRO, ANTES DE LAS 13:00 HORAS DEL DÍA 14 DE OCTUBRE. No se admitirán solicitudes enviadas por correo electrónico u otros medios.

La adjudicación será por estricto orden de llegada entre los alumnos que cumplan los requisitos.

^{*} Se han eliminado las prácticas adjudicadas en la convocatoria ordinaria.



PARA ALUMNADO DE 4º CURSO DEL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. CURSO 2013-14- FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Nombre Empresa Lugar de realización Plaza	Fundación Casa Ducal Medinacel de Pilatos nº 1 (41003 SEVILLA)	i
Prácticas 27 – 28 - 29	Conservación y Restauración de materiales pétreos.	
Fecha: 5 mayo /junio 2014	Número alumnos: 3	
Titulación:	Otros datos de interés: Dependiendo del tiempo y la obra a tratar se valorará el	Tareas a realizar: - Documentación y análisis de la obra
- Grado en C+R	cumplimiento de los objetivos.	 Procesos de fijación y consolidación Limpieza: mecánica, física y química Estucado
Turno: mañana	Horario: Lunes a jueves de 8,30 – 13,30 h.	- Reintegración cromática
Responsable empresa:	Cualificación:	- Protección final

LOS ALUMNOS INTERESADOS DEBERÁN ENTREGAR LA SOLICITUD EN LA SECRETARÍA DEL CENTRO, ANTES DE LAS 13:00 HORAS DEL DÍA 14 DE OCTUBRE. No se admitirán solicitudes enviadas por correo electrónico u otros medios.

La adjudicación será por estricto orden de llegada entre los alumnos que cumplan los requisitos.

^{*} Se han eliminado las prácticas adjudicadas en la convocatoria ordinaria.



PARA ALUMNADO DE 4º CURSO DEL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. CURSO 2013-14- FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Nombre Empresa Fundación Casa Ducal Medinaceli Lugar de realización Plaza de Pilatos nº 1 (41003 SEVILLA)		
Prácticas 30 – 31 – 32 - 3	3 Conservación y restauración de artesonados polícron	nos.
Fecha: 5 mayo / junio 2014	Número alumnos: 4	
Titulación: - Grado en C+R	Otros datos de interés: Se trabaja sobre andamio. Dependiendo del tiempo se valorará el cumplimiento de los objetivos marcados.	Tareas a realizar: - Documentación - Fijación de los estratos polícromos y preparatorios - Limpieza - Estucado
Turno: mañana Responsable empresa:	Horario: Lunes a jueves de 8,30 – 13,30 h. Cualificación:	 Reintegración cromática Protección final

LOS ALUMNOS INTERESADOS DEBERÁN ENTREGAR LA SOLICITUD EN LA SECRETARÍA DEL CENTRO, ANTES DE LAS 13:00 HORAS DEL DÍA 14 DE OCTUBRE. No se admitirán solicitudes enviadas por correo electrónico u otros medios.

La adjudicación será por estricto orden de llegada entre los alumnos que cumplan los requisitos.

^{*} Se han eliminado las prácticas adjudicadas en la convocatoria ordinaria.



PARA ALUMNADO DE 4º CURSO DEL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. CURSO 2013-14- FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Nombre Empresa Lugar de realización Plaza o	Fundación Casa Ducal Medinace de Pilatos nº 1 (41003 SEVILLA)	li
Prácticas 34 – 35 - 36	Conservación y restauración de paramentos cerámicos.	
Fecha: 5 mayo /junio 2014	Número alumnos: 3	
Titulación: - Grado en C+R	Otros datos de interés: Se trabaja sobre paramentos cerámicos del siglo XVI	Tareas a realizar: - Tratamientos de consolidación
Turno: mañana	Horario: Lunes a jueves de 8,30 – 13,30 h.	 Procesos de limpieza: física, mecánica y química Reintegración volumétrica y cromática Documentación
Responsable empresa:	Cualificación:	1

LOS ALUMNOS INTERESADOS DEBERÁN ENTREGAR LA SOLICITUD EN LA SECRETARÍA DEL CENTRO, ANTES DE LAS 13:00 HORAS DEL DÍA 14 DE OCTUBRE. No se admitirán solicitudes enviadas por correo electrónico u otros medios.

La adjudicación será por estricto orden de llegada entre los alumnos que cumplan los requisitos.

^{*} Se han eliminado las prácticas adjudicadas en la convocatoria ordinaria.



PARA ALUMNADO DE 4º CURSO DEL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. CURSO 2013-14- FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Nombre Empresa Lugar de realización Plaza	Nombre Empresa Fundación Casa Ducal Medinaceli Lugar de realización Plaza de Pilatos nº 1 (41003 SEVILLA)		
Práctica 39 Conser	vación y restauración de pinturas: tela, madera, mural.		
Fecha: 3 nov dic. 2014	Número alumnos: 3		
Titulación: - Grado en C+R	Otros datos de interés: Principalmente lienzo y madera. Dependiendo del tiempo y la obra a tratar se valorará el cumplimiento de los objetivos marcados.	Tareas a realizar: - Documentación - Fijación - Entelado del soporte - Cambios de bastidor, colocación de bordes	
Turno: mañana Responsable empresa:	Horario: Lunes a jueves de 8,30 – 13,30 h. Cualificación:	 Limpieza Estucado Reintegración cromática Barnizados de protección 	

LOS ALUMNOS INTERESADOS DEBERÁN ENTREGAR LA SOLICITUD EN LA SECRETARÍA DEL CENTRO, ANTES DE LAS 13:00 HORAS DEL DÍA 14 DE OCTUBRE. No se admitirán solicitudes enviadas por correo electrónico u otros medios.

La adjudicación será por estricto orden de llegada entre los alumnos que cumplan los requisitos.

^{*} Se han eliminado las prácticas adjudicadas en la convocatoria ordinaria.



PARA ALUMNADO DE 4º CURSO DEL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. CURSO 2013-14- FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Nombre Empresa Fundación Casa Ducal Medinaceli Lugar de realización Plaza de Pilatos nº 1 (41003 SEVILLA)					
Prácticas 40 – 42 Conservación y restauración de materiales pétreos.					
Fecha: 3 novdic. 2014	Número alumnos: 3				
Titulación : - Grado en C+R	Otros Requisitos: Dependiendo del tiempo y la obra a tratar se valorará el cumplimiento de los objetivos.	Tareas a realizar: - Documentación y análisis de la obra - Procesos de fijación y consolidación - Limpieza: mecánica, física y química			
Turno: mañana Responsable empresa:	Horario: Lunes a jueves de 8,30 – 13,30 h. Cualificación:	EstucadoReintegración cromáticaProtección final			

LOS ALUMNOS INTERESADOS DEBERÁN ENTREGAR LA SOLICITUD EN LA SECRETARÍA DEL CENTRO, ANTES DE LAS 13:00 HORAS DEL DÍA 14 DE OCTUBRE. No se admitirán solicitudes enviadas por correo electrónico u otros medios.

La adjudicación será por estricto orden de llegada entre los alumnos que cumplan los requisitos.

^{*} Se han eliminado las prácticas adjudicadas en la convocatoria ordinaria.

OFERTA EXTRAORDINARIA* DE PRÁCTICAS CURRICULARES

PARA ALUMNADO DE 4º CURSO DEL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. CURSO 2013-14- FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Nombre Empresa Fundación Casa Ducal Medinaceli Lugar de realización Plaza de Pilatos nº 1 (41003 SEVILLA)					
Prácticas 43 – 44 – 45 - 46 Conservación y restauración de artesonados polícromos. Fecha: 3 novdic. 2014 Número alumnos: 4					
Titulación: - Grado en C+R	Otros datos de interés: Se trabaja sobre andamio. Dependiendo del tiempo se valorará el cumplimiento de los objetivos marcados.	Tareas a realizar: - Documentación - Fijación de los estratos polícromos y preparatorios - Limpieza - Estucado - Reintegración cromática - Protección final			
Turno: mañana Responsable empresa:	Horario: Lunes a jueves de 8,30 – 13,30 h. Cualificación:				

LOS ALUMNOS INTERESADOS DEBERÁN ENTREGAR LA SOLICITUD EN LA SECRETARÍA DEL CENTRO, ANTES DE LAS 13:00 HORAS DEL DÍA 14 DE OCTUBRE. No se admitirán solicitudes enviadas por correo electrónico u otros medios.

La adjudicación será por estricto orden de llegada entre los alumnos que cumplan los requisitos.

^{*} Se han eliminado las prácticas adjudicadas en la convocatoria ordinaria.



PARA ALUMNADO DE 4º CURSO DEL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. CURSO 2013-14- FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Nombre Empresa Fundación Casa Ducal Medinaceli Lugar de realización Plaza de Pilatos nº 1 (41003 SEVILLA)				
Prácticas 47 – 48 – 49	rácticas 47 – 48 – 49 Conservación y Restauración de paramentos cerámicos.			
Fecha: 3 nov. – dic. 2014	Número alumnos: 3			
- Grado en C+R	Otros datos de interés: Se trabaja sobre paramentos cerámicos del s.XVI.	 Tareas a realizar: Tratamientos de consolidación Procesos de limpieza: física, mecánica y química Reintegración volumétrica y cromática Documentación 		
Turno: mañana Responsable empresa:	Horario: Lunes a jueves de 8,30 – 13,30 h. Cualificación:			

LOS ALUMNOS INTERESADOS DEBERÁN ENTREGAR LA SOLICITUD EN LA SECRETARÍA DEL CENTRO, ANTES DE LAS 13:00 HORAS DEL DÍA 14 DE OCTUBRE. No se admitirán solicitudes enviadas por correo electrónico u otros medios.

La adjudicación será por estricto orden de llegada entre los alumnos que cumplan los requisitos.

^{*} Se han eliminado las prácticas adjudicadas en la convocatoria ordinaria.

OFERTA EXTRAORDINARIA* DE PRÁCTICAS CURRICULARES

PARA ALUMNADO DE 4º CURSO DEL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. CURSO 2013-14- FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

TERCIARIAS FRANCISCANAS DEL TRÁNSITO Y ASUNCIÓN					
Lugar realización prácticas. P	laza del Pozo Santo nº 1				
Sevilla 41003					
Práctica 61 Restauración imagen del Crucificado					
Fecha: 5 meses oct-2013	Número alumnos: 1				
Titulación:	Otros Requisitos:	Tareas a realizar:			
- Grado en Conservación y		Restauración imagen de Crucificado, talle en madera de hacia el 1700.			
Restauración de Bienes		Ubicación en la Capilla del Hospital. Creación de mapas de daños.			
Cultura.es		Limpieza del polvo y suciedad superficial. Fijación de la capa pictórica.			
		Estucado entre lagunas. Limpieza media de la capa de policromía y			
Turno:	Horario: a convenir	barnizado de la obra.			
Responsable empresa:	Cualificación:				
Otros datos de interés:					

LOS ALUMNOS INTERESADOS DEBERÁN ENTREGAR LA SOLICITUD EN LA SECRETARÍA DEL CENTRO, ANTES DE LAS 13:00 HORAS DEL DÍA 14 DE OCTUBRE. No se admitirán solicitudes enviadas por correo electrónico u otros medios.

La adjudicación será por estricto orden de llegada entre los alumnos que cumplan los requisitos.

^{*} Se han eliminado las prácticas adjudicadas en la convocatoria ordinaria.

OFERTA EXTRAORDINARIA* DE PRÁCTICAS CURRICULARES

PARA ALUMNADO DE 4º CURSO DEL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. CURSO 2013-14- FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Hermandad Ntra. Sra. del Valle

Lugar realización prácticas: Iglesia de la Anunciación C/ Laraña (Sevilla)

Práctica 65 – 66 Conservación Preventiva de los bienes muebles de la Hermandad.

LOS ALUMNOS INTERESADOS DEBERÁN ENTREGAR LA SOLICITUD EN LA SECRETARÍA DEL CENTRO, ANTES DE LAS 13:00 HORAS DEL DÍA 14 DE OCTUBRE. No se admitirán solicitudes enviadas por correo electrónico u otros medios.

La adjudicación será por estricto orden de llegada entre los alumnos que cumplan los requisitos.

^{*} Se han eliminado las prácticas adjudicadas en la convocatoria ordinaria.