



I JORNADAS TÉCNICAS SOBRE LA TRANSVERSALIDAD ENTRE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS DE LA SALUD

EN EL CONTEXTO DEL I CONGRESO NACIONAL DE ARTE Y SALUD MENTAL “REALIDAD Y REPRESENTACIÓN”



Fundación Pública Andaluza para la Integración Social de Personas con Enfermedad Mental. FAISEM



Servicio Andaluz de Salud
CONSEJERÍA DE SALUD



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE IGUALDAD Y POLÍTICAS SOCIALES



ICAS
Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla



www.artesaludmental.es

Dentro del marco organizativo del I CONGRESO NACIONAL DE ARTE Y SALUD MENTAL, en el que colabora la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, se promueve la creación de estas I JORNADAS TÉCNICAS SOBRE TRANSVERSALIDAD ENTRE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS DE LA SALUD, orientadas especialmente para los alumnos de la Universidad de Sevilla.

El congreso, que se configura como un espacio de encuentro e intercambio entre profesionales, estudiantes e investigadores, contiene un programa abierto a la participación y debate, que servirá de hilo conductor para la formación de los alumnos en un ámbito de conocimiento aún poco abordado como es el de la relación entre la creatividad y la salud mental.

Los alumnos, además de la asistencia a las actividades y conferencias del programa del congreso, contarán con dos sesiones enfocadas especialmente a su formación. La primera se desarrollará en la fecha previa al congreso, en la Facultad de Bellas Artes, para dar marco conceptual y organizativo de las Jornadas y establecer las pautas que regirán el desarrollo de la memoria de trabajo que deberán entregar para el reconocimiento de créditos. En la segunda, después de la clausura del congreso se realizará una visita al I CERTAMEN NACIONAL DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SALUD MENTAL, donde se analizarán las obras de mayor relevancia y se aplicarán los conocimientos adquiridos tras las sesiones

A continuación se expone el programa del congreso (a falta de concretar las comunicaciones abiertas), así como las sesiones especialmente diseñadas para los alumnos que optan al reconocimiento de créditos.

LUGAR:

Espacio ICAS y Facultad de Bellas Artes de Sevilla (c/Laraña, Sevilla)

FECHAS:

Del 19 al 22 de octubre de 2016

NÚMERO DE HORAS:

25

RECONOCIMIENTO DE 1 CRÉDITO ECTS

(para alumnos matriculados en la Universidad de Sevilla, preferentemente en ciencias de la salud y humanidades)

La Fundación Pública Andaluza para la Integración Social de Personas con Enfermedad Mental. FAISEM, organiza las I JORNADAS TÉCNICAS SOBRE TRANSVERSALIDAD ENTRE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS DE LA SALUD, en colaboración con:

- *Consejería de Salud de la Junta de Andalucía. Servicio Andaluz de Salud*
- *Consejería de Igualdad y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía*
- *Ayuntamiento de Sevilla. Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS)*
- *Universidad de Sevilla: Facultad de Bellas Artes*

PARTICIPAN:

- *Universidad de Sevilla: Facultad de Psicología*
- *Universidad Pablo de Olavide de Sevilla*
- *Asociación Profesional Andaluza de Arteterapia (ANDART)*
- *Asociación Salud-Arte en Andalucía*
- *Asociación Andaluza de Arteterapia (ASANART)*
- *Asociación Profesional Andaluza de Terapia Ocupacional (APATO)*
- *Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía (COLBAA)*

GESTIONA:

Asociación Salud-Arte en Andalucía

Estas Jornadas se celebrarán al amparo del I CONGRESO NACIONAL DE ARTE Y SALUD MENTAL “Realidad y representación” y en paralelo a la convocatoria del I Certamen Nacional de Expresión Artística y Salud Mental para mostrar desde una óptica abierta y pluridisciplinar las posibilidades de la creación artística como medios de expresión de lo interno y su vinculación con la salud mental.

OBJETIVOS GENERALES:

- *Poner en valor la función social e integradora del arte, promoviendo la expresión artística y creativa de personas relacionadas con el arte y/o la salud mental.*
- *Fomentar el conocimiento de la obra artística y su relación con la salud mental, destacando el impacto sobre los procesos de recuperación, y la creatividad como valor expresivo y terapéutico.*

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- *Propiciar un enriquecimiento recíproco del encuentro entre profesionales, entidades, instituciones y personas con algún tipo de padecimiento psíquico, desde diferentes ámbitos de intervención.*
- *Facilitar el intercambio de conocimientos entre los distintos ámbitos, para potenciar actuaciones contrapuestas al estigma que existe sobre las personas con enfermedad mental.*
- *Desplegar una metodología de trabajo que conecte a las personas relacionadas con el mundo del arte, la cultura y la salud mental, y a su universo de imágenes interiores.*
- *Debatir sobre la interrelación “arte y salud mental” desde los distintos perfiles profesionales, sus niveles de intervención y la colaboración entre los mismos.*
- *Desmontar mitos y superar la codificación “locura - creatividad”, reconociendo el arte y los procesos creativos como herramientas de expresión, comunicación, crecimiento y cambio.*

PROGRAMA

MIÉRCOLES 19 octubre 2016

18:00 h. **Acto de bienvenida:**

PRESENTACIÓN DE LAS JORNADAS Y EL PLAN DE TRABAJO

Luis Fernández Portes. *Psiquiatra. Fundación Pública Andaluza para la Integración Social de Personas con Enfermedad Mental. Faisem.*

Fernando García García y María Arjonilla Álvarez. *Doctores en Bellas Artes. Coordinadores del Máster en Arte: Idea y Producción. Facultad bellas artes. Universidad de Sevilla.*

JUEVES 20 octubre 2016

16:30 h. **Recepción y entrega de credenciales**

18:00 h. **Acto inaugural:**

INTERVENCIÓN MESA DE HONOR

PERFORMANCE

José Juan Fernández Bocanegra. *Licenciado en Bellas Artes. Máster en Arteterapia y Educación Artística para la inclusión social.*

CONFERENCIA

Paco Pérez Valencia. *Doctor en Bellas Artes. Artista. Comisario. Director Ejecutivo de la Universidad Emocional.*

VIERNES 21 octubre 2016

09:30 h. **Encuentro con artistas**

El autor y su obra. La mitad invisible. Valor subjetivo de los objetos en su representación.

COORDINADOR:

Luis Fernández Portes. *Psiquiatra. Fundación Pública Andaluza para la Integración Social de Personas con Enfermedad Mental. Faisem.*

PARTICIPANTES:

- David Herrera Aragón. *Artista.*
- Mercedes Carbonell. *Artista.*
- Marcos Bontempo. *Artista.*
- Aurelien Lortet. *Artista.*

11:30 h. **Descanso**

12:00 h. **Art brut en España.**

Del silencio a la fascinación. Archivos psiquiátricos y creación contemporánea.

COORDINADOR:

Felipe Vallejo Jiménez. *Psicólogo. Servicio Andaluz de Salud (SAS)*

PARTICIPANTES:

- Ana Hernández. *Doctora en Bellas Artes y profesora del Máster de Arteterapia en la UPV y la UM. Terapeuta ocupacional del CS Mental Fuente S Luis Valencia.*
- Graciela García. *Comisaria de arte. Crítica e investigadora de arte outsider.*
- Susana Blas. *Comisaria de arte.*
- Marie Rose Lortet. *Artista de la colección Neuve Invention del Museo d'Art Brut, Lausanne.*

14:00 h. **Almuerzo**

16:30 h. Arte transformador y espacios conviviales

COORDINADORA:

María Arjonilla Álvarez. *Doctora en Bellas Artes. Coordinadora Máster en Arte: Idea y Producción. Facultad bellas artes. Universidad de Sevilla.*

PARTICIPANTES:

- Alicia Ventura. *Directora de la empresa Gestión Arte Ventura y comisaria de exposiciones independiente.*
- Manuel Enrique Figueroa Clemente. *Catedrático de Ecología de la Facultad de Biología y de la Escuela Internacional de Postgrado. Universidad de Sevilla.*
- Lucía Loren. *Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.*

18:30 h. Descanso

19:00 h. Aplicaciones de Arteterapia en Salud Mental

COORDINADORA:

Elena García Blay. *Arteterapeuta. Licenciada en Bellas Artes y Máster en Arteterapia y aplicaciones psicoterapéuticas de la práctica artística.*

PARTICIPANTES:

- Carmen Delgado Morán. *Psicóloga-Psicoterapeuta, Arteterapeuta y Orientadora.*
- M^a Antonia Hidalgo Rubio. *Directora del Máster de Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla (UPO).*
- José Antonio Rodríguez Machado. *Diplomado en Educación Social. Máster en Arteterapia.*

Sábado 22 octubre 2016

09.30 h. Arte, inclusión social y recuperación

COORDINADOR:

Gonzalo Fernández Regidor. *Sociólogo. Programa Salud Mental. Servicio Andaluz de Salud. SAS.*

PARTICIPANTES:

- Juan Carlos Maestro. *Psicólogo Clínico. Coordinador del Hospital de Día de Salud Mental de Motril (Málaga).*
- Sandra Melgar Sevillano. *Artista. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla. Máster en Arteterapia, Universidad Pablo de Olavide (UPO).*
- Alicia Abraldes Giménez. *Monitora del Área de Terapia Ocupacional del Hospital de Día de Salud Mental; U.G.C. Área Sur Sevilla. Licenciada en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid y Máster en Arteterapia y aplicaciones del arte para el diálogo y la integración social, por la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.*

11:30 h. Descanso

12.00 h. Arte y salud mental desde una perspectiva de género

COORDINADORA:

Sandra Melgar Sevillano. *Licenciada en Bellas Artes. Máster en Arteterapia, Universidad Pablo de Olavide (UPO).*

PARTICIPANTES:

- Mara León. *Artista. Fotógrafa. Máster Internacional Fotografía Conceptual.*
- M^a José Malpica. *Socióloga, especialista en Psicología Social. Máster en Arteterapia.*
- Amada Blasco. *Psicóloga. Psicoterapeuta.*

14:00 h. Clausura del congreso

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PARA LAS JORNADAS TÉCNICAS

(Reservada a los alumnos con reconocimiento de créditos)

COORDINADORES:

Luis Fernández Portes. *Psiquiatra. Fundación Pública Andaluza para la Integración Social de Personas con Enfermedad Mental. Faisem.*

Fernando García García y María Arjonilla Álvarez. *Doctores en Bellas Artes. Coordinadores del Máster en Arte: Idea y Producción. Facultad bellas artes. Universidad de Sevilla.*

Sábado 22 octubre 2016

18:00 h. Visita guiada al I Certamen Nacional de Expresión Artística y Salud Mental

20:30 h. Miradas confluentes: Arte y Ciencias de la Salud

21:30 h. Debate y clausura de las I Jornadas Técnicas sobre la Transversalidad entre las Artes y las Ciencias de la Salud

INSCRIPCIÓN

Se reservan hasta 100 plazas para alumnos de la Universidad de Sevilla interesados en obtener el reconocimiento de créditos.

Los alumnos deberán inscribirse en el I CONGRESO DE ARTE Y SALUD MENTAL rellenando el [formulario disponible online](#) en la página web del congreso.

El ingreso de las tasas de matrícula se efectuará en la cuenta corriente nº ES89 2100 7282 3402 0006 0235, haciendo constar los siguientes datos: I JORNADAS TÉCNICAS SOBRE TRANSVERSALIDAD ENTRE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS DE LA SALUD, apellidos y nombre de la persona que se inscribe.

Una vez efectuado el pago deben enviar el justificante, junto con la documentación que acredite su vinculación con la Universidad de Sevilla, al correo arteycultura.faisem@juntadeandalucia.es para confirmar la inscripción.

La inscripción para la asistencia quedará abierta siempre que existan plazas vacantes hasta el comienzo de las Jornadas, y se podrá efectuar el pago directamente en la mesa de recepción.

PLAZOS Y TASAS DE MATRÍCULA:

HASTA EL 9 DE SEPTIEMBRE DE 2016

- *Matrícula: 40 €.*

A PARTIR DEL 10 DE SEPTIEMBRE DE 2016:

- *Matrícula: 50 €.*

CONDICIONES PARA EL RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS:

Los alumnos interesados en obtener el reconocimiento de créditos deberán:

- *Realizar control de firmas para el SEGUIMIENTO DE ASISTENCIA.*
- *Y entregar al cierre de las jornadas una BREVE MEMORIA DE CONCLUSIONES siguiendo el formato que se planteará en el acto de bienvenida.*