



"[...] todo lo que se puede ver está realmente ahí."

Frank Stella

Uno.

Cuando el tema de la obra es la propia pintura ponemos a trabajar nuestro cerebro, nuestros sentidos y nuestras manos de un modo diferente, a cuando se pretende que el objeto de la pintura sea la representación de algo contemplado por la mirada.

Dos.

Una pintura, cuando es excesivamente reduccionista en relación con su aspecto formal (las suprematistas de Malevich, los campos de color de Barnett Newman, los blancos sobre blancos de Robert Ryman, por citar sólo unos casos), pretende ahondar en el lenguaje de la propia pintura. De este modo, el resultado queda liberado de la obligación por el parecido con un objeto (o una escena). La habilidad técnica del pintor persigue entonces: las relaciones del color y de la forma (Mondrian); la exaltación de la materia y su densidad (Richter); y también el modo de aplicar el medio sobre el soporte cuando éste determina la forma del "cuadro" (Kelly). De modo que, "todo lo que se puede ver está realmente ahí" -según Stella.

Tres.

El proyecto Monocromo, con la homogeneidad de formato (todos a 46 x 38 cm) así como de procedimiento (óleo sobre tela), fue planteado en la asignatura de primer curso de Grado: Fundamentos de la Pintura II. El estudiante estaba abocado a ahondar en las posibilidades que ofrece la propia pintura para hacer visible emociones e ideas, con la mínima intervención.

Paco Lara-Barranco
Coordinador de la exposición

MONOCROMO

22 Enero / 10 Febrero 2014



Facultad de Bellas Artes (anexo)
Calle Gonzalo Bilbao 7 y 9 [41002 Sevilla]

Horario exposición:
Lunes a Viernes de 11 a 14 h y de 17,30 a 21 h

MARÍA ÁLVAREZ ROMERO - MARCOS AMADOR OUTON - ANA BELÉN ANGUAS MEDINA - ANA BARRIGA - MARINA BARRIO GUIADO - MARÍA BERMEJO VILLARÁN - MARTA CASTRO RUBIANO - MARÍA CRUZ DÍAZ - SONIA CHACÓN - JOAQUÍN DÍAZ DE MAYORGA SOLÍS - MARÍA ESPEJO - LUCÍA ESTÉVEZ CORDERO - M^a CRISTINA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ - LAURA FERNÁNDEZ ZAPATA - M^a ELENA GARRIDO DOMÍNGUEZ - MARÍA GÓMEZ TIRADO - CARLOS GUERRERO PONCE - MARINA GULLÓN - DOLORES GUIADO ÁVILA - PAULA IBEAS ROJAS - ANA JIMÉNEZ GONZÁLEZ - ELISA JIMÉNEZ GONZÁLEZ - ISABEL LAGO RUFINO - DESIRÉE MARTÍN MÁRQUEZ - CARLOS MARTINEZ DONOSO - JULIA MELLET SÁNCHEZ - BEATRIZ MORILLA GÓMEZ - CARMEN MORILLO BARRAGÁN - SAMUEL MUÑOZ - SARA SUSANA NOVOVITCH PAREJO - JOSÉ ANTONIO OCHOA CALZADA - JOSÉ LUIS PANADERO ALBUQUERQUE - DELIA PONCE MORÓN - LARA R. SEARA - MARTA RODRÍGUEZ CARRILLO - GUILLERMO RAMÍREZ TORRES - SERGIO ROMERO LINARES - LOURDES ROYO NARANJO - MARÍA JOSÉ SAAVEDRA FUENTES - ELISA SÁNCHEZ GARRIDO - SERENDIPÍA - JUAN MANUEL SIERRA LOZANO - CARMEN MARÍA VÁZQUEZ DUARTE