



RAMÓN LEÓN MILLÁN



Del 30 de al 20 de Febrero de 2014
de lunes a viernes, de 11,30 a 1,30 h. y de 17,30 a 20 h.
sábados, de 17,30 a 20 h
Centro cultural Casa del Diezmo
La Palma del Condado

web: ramonleon.es

ROCIO JUBILEO DE LUZ

Exposición Fotográfica





En su conjunto, la obra fotográfica de Ramón León es, más allá de la captación de la realidad, una recreación artística que descubre un mundo propio, cuya primordial característica es un marcado acento pictórico que armoniza con gran sensibilidad el color y la composición, destacando la luz como elemento expresivo fundamental de la misma. Ramón León nos ofrece una visión original y subjetiva, que es al mismo tiempo real y poética, de los motivos que va captando a través del objetivo de su cámara.

En sus obras Ramón León nos muestra en imágenes de gran fuerza y belleza plástica, aspectos esenciales -en gran parte inéditos-, de paisajes, fiestas, pueblos, arquitectura rural, personas, etc., que profundizan en la historia y en las raíces antropológicas de la cultura andaluza.

Biografía

Ramón León Millán es profesor titular de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla. Combina la enseñanza con la actividad pictórica, que muestra en diversas exposiciones de óleo. A partir de 1980 se inicia en el campo de la fotografía en el que encuentra un medio ideal para su expresión creativa, la cual se centra mayoritariamente en temas y paisajes andaluces. Más tarde, en 1987, publica parte de su obra fotográfica en el libro "Rocío: Surcos de Luz", al que suceden hasta la fecha actual otros como "Sevilla: Templo de Luz" (1990), "Alpujarra: Fuente de Luz" (1991), "Guadalhorce: Chorro de Luz" (1993), "Cádiz: Sierra de Luz" (1996) y "Rocío: Camino y Luz" (2006) y "Huelva: Serranía de Luz" (2009).

Durante los años 1990, 1991 y 1992 realiza un trabajo de investigación fotográfica de temas antropológicos de Andalucía, subvencionado por la Universidad de Sevilla.

Ramón León ha realizado numerosas exposiciones de fotografía. De entre ellas destaca la exposición "Luces de Andalucía" patrocinada por la Asesoría del V Centenario de La Exposición Universal de Sevilla, inaugurada en el Salón de exposiciones de los Reales Alcázares de Sevilla, exposición itinerante durante 1992, por las distintas provincias de la geografía andaluza.

En 1993 obtiene el grado de Doctor en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla con la tesis doctoral: "La Luz como medio de expresión en la fotografía"

Recientemente, en Diciembre de 2011 inaugura en el Real Alcázar de Sevilla la exposición fotográfica itinerante "Alfaguara de Luz", que recoge una gran variedad de fiestas, muchas de ellas aún desconocidas, de la geografía rural de Andalucía.

