



CONVOCATORIA DE COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA “CINEMA BBAA”

- CICLO: CINE ALEMÁN CONTEMPORÁNEO -

La Facultad de Bellas Artes continúa con su programa de proyección de películas y documentales con el ciclo CINE ALEMÁN CONTEMPORÁNEO, organizado en colaboración con el GOETHE INSTITUT y las titulaciones de Filología Alemana de la Universidad Pablo de Olavide y la Universidad de Sevilla.

La finalidad de este programa es promover el interés por la cultura cinematográfica, incidiendo en sus múltiples interconexiones con los ámbitos de la creación plástica. Estará dirigido a toda la comunidad de nuestro Centro. El acceso será libre y gratuito hasta completar aforo.

A través de esta convocatoria se propiciará que, para cada proyección, se lleve a cabo una breve presentación y un posterior debate. Para ello, los interesados en colaborar en este ciclo, podrán hacerlo según las siguientes **bases**:

PARTICIPANTES

Podrá participar en esta convocatoria cualquier miembro de nuestra Facultad (estudiantes, PDI o PAS) que esté interesado, pudiendo proponer a su vez a algún colaborador externo que se considere de interés.

OBJETO DE LA COLABORACIÓN

Participación como presentador de una o varias de las siguientes películas programadas y moderador del posible debate posterior. La presentación deberá tener una duración máxima de 15 minutos.

PROGRAMA Y CALENDARIO DE PROYECCIONES:

15 de abril, 19.15 h	Hannah Arendt (2012)
29 de abril, 19.15 h	Zeit der Kannibalen (2013)
6 de mayo, 19.15 h	Finsterworld (2013)
13 de mayo, 19.15 h	Love Steaks (2013)
20 de mayo, 19.15 h	Vergiss mein Nicht (2012)

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

Cada participante podrá proponer las películas en las que quiera colaborar como presentador-moderador teniendo en cuenta las fechas indicadas.

El plazo para presentar propuestas de colaboración será desde el día de la publicación de esta convocatoria **hasta el 24 de abril de 2015**, enviando un correo electrónico con el asunto "CICLO CINE ALEMÁN" al correo bbaacultura@us.es, indicando -en su caso- sus preferencias.

ASIGNACIÓN

La asignación de películas se hará por estricto orden de llegada de las solicitudes.

CERTIFICACIÓN DE LA COORDINACIÓN

Sólo se certificará por parte del Decanato la colaboración en esta actividad en los casos en los que los interesados hayan presentado, con una antelación de una semana en relación a la fecha de la proyección, un texto original (entre 300 y 500 palabras) acompañado de una sinopsis de la película para su difusión, debiendo contar con el Vº Bº del coordinador de la actividad.