**LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE SEVILLA RETOMÓ EL *CAFÉCULTURA BBAA***

**La buena acogida del primer ciclo de CaféCultura BBAA en el curso pasado ha propiciado esta segunda convocatoria con un renovado programa**

Durante los cinco miércoles de mayo del pasado 2012, el primer CaféCultura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla acogió 9 actuaciones protagonizadas por 14 artistas e invitados relacionados con la cultura, que abarcaron  disciplinas experimentales como la perfopoesía, la performance, la videocreación o la danza, y el debate en torno a producción y distribución de obras de arte, que consiguieron atraer la atención de un nutrido público.

El éxito y el logro de los objetivos propuestos han fomentado la ilusión por el inicio de una segunda edición, que contará con actividades estrechamente vinculadas con la misma Facultad, implicando la participación de profesores y alumnos del centro, tanto en la organización del evento como de las actuaciones. Se ofrecerán, entre otras actividades, espectáculos de danza, maratón de performances, mesas redondas, perfopoesía y música experimental.

Esta edición se organiza dentro del Programa de Actividades Culturales del Decanato de Bellas Artes, por iniciativa y coordinación del artista y docente Antonio García Villarán, con un equipo de alumnas del Centro (Mª Ángeles Fernández Suárez, Rocío Martín Díaz, Paula Marín Moya, Marta García Castillo y Rocío Cárdenas Luna). Y cuenta con el patrocinio y colaboración de *CICUS, SADUS, La Factoría del Arte, Areco, CREA 13 Conocimiento Compartido, Asociación Andaluza de Poesía Escénica, Cangrejo Pistolero Ediciones y Argeryón*.

**PERFORMANCE Y PERFOPOESÍA EN LA 2ª JORNADA DEL *CAFÉCULTURA BBAA* DE SEVILLA**

Después del éxito de público de la primera jornada del **Café Cultura de Bellas Artes de Sevilla, este jueves día 2 de mayo a las 20:00 h.** tendrán lugar Acciones y Perfopoesía protagonizadas por **Lucía Tejero y Mary Periáñez,** modelo y alumna de la Facultad, y **Siracusa Bravo y María Luisa Viu,**  poetas respaldadas por la editorial Cangrejo Pistolero Ediciones.

**Maria José Periáñez Picón** nace en Huelva el 27 de febrero de 1989. Realiza bachiller de artes, es Técnico Superior de Fotografía Artística y actualmente cursa la Licenciatura en Bellas Artes en la Universidad de Sevilla. Estudia francés. Ha participado en varias exposiciones colectivas y ha hecho algunas individuales de fotografía y técnicas mixtas. Esclava del tiempo a más no poder, cree que le faltan seis vidas más para hacer todo lo que quisiera. Por lo que, como buenamente puede, hace lo que locamente quiere. Para ella el arte es una forma de vida. Es imposible separarlo del día a día. Además, la poesía forma parte de su vida. [www.BlackCatMoon.blogspot.com](http://www.BlackCatMoon.blogspot.com). [www.loquepiensalasardina.blogspot.com](http://www.loquepiensalasardina.blogspot.com)

**Lucía Tejero Abselan** nació en el Sahara, hija de madre árabe y de padre español de Huelva y es la pequeña de cuatro hermanos. Aprendiz de todo y maestra en nada, habla varios idiomas y desde hace 18 años es modelo del Natural en la Facultad de Bellas Artes. Desde pequeña se ha sentido a veces extraña, yendo a contracorriente y eso le hacía parecer la rarita, la distinta. Ha sentido que las cosas no eran todo lo bonitas que podían ser por la triste tendencia que tenemos a dificultarlo todo, por ello siempre se ha acercado a los solitarios, a los que tenían alguna enfermedad o simplemente a los que parecen distintos. Libre, luchadora, vital y con desperfectos andantes, cree que el mundo es más bello de lo que nos hacen ver, más fácil de lo que nos dicen y el gen del ADN que traemos de fábrica y que se llama LUCHA, debe ser imparable.

**Siracusa Bravo Guerrero** nació en Sevilla un duro invierno en el que casi se le hiela el corazón. Ahora ya son 30 primaveras las que lleva floreciendo sin perturbaciones. Poeta, perfopoeta, antipoeta y ahora también, poetartesana. Su primer poemario publicado, Indigesta, vio la luz a finales del 2009 y el segundo, De cómo Peter Pan me quitó demasiado, lo hizo en el 2011, ambos de la mano de Cangrejo Pistolero Ediciones. Acostumbra a dejar dardos poéticos en antologías como Femigrama (ACRA e ICAS, 2008), Las Noches del Cangrejo (Cangrejo Pistolero Ediciones, 2008), Poesía Última-Actas 2008 (Fund. Rafael Alberti, 2008), Voces del Extremo (Fund. Juan Ramón Jiménez, 2009), Cangrejos al Sol (Cangrejo Pistolero Ed. Y SVQ, 2010), Nocturnos (Editorial Origami, 2011), La vida por delante (Ed. En Huída, 2012) entre otras. También se pueden ver huellas nítidas en distintas revistas nacionales y digitales. Siempre saltando de festival en festival, y de ferias del libro a los bares más recónditos, recitando, perfo-recitando, e interviniendo todo lugar en el que se deja ver. Para todos aquellos que no consigan atraparla, siempre les quedará su blog [www.indigesta.es](http://www.indigesta.es)

**Mª Luisa Viu Blanch** nació en Sevilla en 1976 y aunque se define como abogada con alma de poeta es Licenciada en Derecho por la Universidad Hispalense, Master en Gestión de Recursos Humanos y Avanzado en Derecho del Trabajo para Postgraduados por la Universidad Hispalense. En la actualidad es directora de Recursos Humanos. Desde el año 2007 al 2010 fue miembro del grupo de creación literaria *La Madeja* y de la revista *Enredos y madejas*. En mayo del 2011 ha publicado su primer poemario en solitario *Refracción*, pero ha participado en varias antologías poéticas como son: *Poéticos Maullidos*, *La Caricia del Agua*, *El Aljarafe y el Vino*, *Libro de Erato,* *Poesía versus violencia de género* y *Enredando*, entre otras. Ha colaborado en la revista literaria *El Ático de los Gatos*. Ha participado en numerosos recitales y festivales como las Ferias del Libro de Sevilla (2008, 09, 10, 11, 12) Feria del Libro de Tomares (2009,10), Alamedeando (2010), Chilango Andaluz (2009, 10), Festival de Perfopoesía (2009, 10, 11), I Certamen de Poesía Comestible (2011), Homenaje a Miguel Delibes, Recital Fundación Fulmen, Recital *A ti Mujer*, Los libros de Umsaloua, celebración Día de la Mujer (2011), Recital Poetas Andaluces en Madrid con Cultura Indigente (2011), entre otros.

**(Facultad de Bellas Artes, sede de Laraña. Jueves 2 de mayo a las 20:00 h.)**

Más información en <http://cafeculturabbaa.blogspot.com.es/>