

ARTISTES QUE PODEN PARTICIPAR-HI

Podran participar-hi artistes de qualsevol nacionalitat, que **no superin els trenta-cinc anys d'edat** i que estiguin llicenciats en Belles Arts o que estiguin estudiant aquesta carrera en qualsevol facultat de Belles Arts espanyola. En aquest últim cas, els estudiants hauran d'haver superat els 204 crèdits o d'estar matriculats en un programa de màster.

FACULTATS DE BELLES ARTS QUE HI COL·LABOREN

A proposta de la **Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona**, en aquesta edició hi col·laboren les facultats de **Belles Arts de la Universidad Complutense de Madrid**, la **Universitat del País Basc** i la **Universitat Politècnica de València**.

JURAT

Un jurat, que es descriu en el punt 5è d'aquestes bases, seleccionarà deu artistes d'entre els qui presentin el seu dossier al concurs. El jurat convidarà els artistes seleccionats a participar en l'exposició.

CATÀLEG

S'editarà un catàleg de l'exposició, que dedicarà un capítol a cadascun dels artistes seleccionats. Cada capítol inclourà una presentació crítica i biogràfica de l'artista, acompanyada de la il·lustració d'un mínim de tres de les obres presentades.

ADQUISICIONS CORPORATIVES

El programa d'adquisicions d'ART<35 BS/2015 compta amb la col·laboració de diverses empreses que adquiriran, cadascuna d'elles, com a mínim una obra d'aquesta exposició.

BEQUES DE PRODUCCIÓ

Els artistes seleccionats pel jurat percebran la quantitat de cinc-cents euros cadascun en concepte d'aportació per cobrir les despeses de producció de les obres.

www.ub.edu/bellesarts/
www.galeriatrama.com
www.salapares.com

disseny gràfic / JAUME ROURE

informació

Petritxol, 5 08002 Barcelona t 93 318 70 20
galeriatrama@galeriatrama.com
salapares@salapares.com

Facultat de Belles Arts



GALERIATRAMA

SALA PARÉS

Fundació
BancSabadell



Art <35²⁰¹⁵ BS

Concurs de pintura i fotografia

Facultat de Belles Arts



GALERIATRAMA

SALA PARÉS

Fundació
BancSabadell



Art <35²⁰¹⁵ BS

És un concurs convocat per la FACULTAT DE BELLES ARTS DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA, organitzat per la GALERIA TRAMA i la SALA PARÉS, i patrocinat per la FUNDACIÓ BANC SABADELL amb l'objectiu de seleccionar artistes per participar en una exposició centrada en la jove creació que se celebrarà durant el mes de setembre de 2015 a les galeries esmentades.

La iniciativa pretén afavorir la relació professional dels artistes joves amb el món de les galeries d'art i de les entitats que promouen exposicions. Així mateix, el concurs vol promoure la incorporació de les obres d'aquests artistes en col·leccions d'art, tant de persones o empreses com d'institucions.

EXPOSICIÓ

L'exposició, que es titularà **ART<35 BS/2015**, estarà formada per **pintures o fotografies** realitzades en qualsevol de les seves tècniques per artistes seleccionats per un jurat. També podran presentar-s'hi obres tridimensionals no exemptes; és a dir, concebudes per anar recolzades o penjades en una paret i basades en tècniques pictòriques o fotogràfiques. L'exposició constarà de cinc obres de cadascun dels artistes seleccionats i se celebrarà a la **Galeria Trama** i a la **Sala Parés** del **3 al 26 de setembre de 2015**.

FUNCIONAMENT DEL CONCURS I L'EXPOSICIÓ

Es regularà per les següents bases:

_1. PRESENTACIÓ PRÈVIA DE L'ARTISTA

_1.1. Podran participar en el concurs els alumnes i exalumnes de qualsevol nacionalitat que hagin superat 204 crèdits en una facultat de Belles Arts d'una universitat espanyola, sempre que no superin l'edat de trenta-cinc anys. S'hi admetran també alumnes que, havent superat els 204 crèdits en una altra facultat de Belles Arts, actualment estiguin cursant estudis en una facultat de Belles Arts espanyola.

_1.2. L'artista que vulgui participar en el concurs haurà de presentar, a la Galeria Trama o a la Sala Parés, entre el 12 i el 15 de maig de 2015 (ambdós inclosos), un dossier enquadrat, de mida DIN A4, que contingui la documentació següent:

_ Una carta de presentació signada per un professor d'una facultat de Belles Arts espanyola, que no sigui membre del jurat d'aquest premi. En la carta, cal que hi consti el nom, l'adreça i el número de telèfon del professor que presenta el concursant.

_ Certificat acadèmic en què consti que l'artista ha superat 204 crèdits en una facultat de Belles Arts espanyola. Si els ha superat en una facultat de Belles Arts d'un altre país, caldrà que ho acrediti i que, a més, justifiqui que ha cursat o està cursant estudis de Belles Arts en una universitat espanyola.

_ Una nota biogràfica d'una extensió màxima de dues cares.

_ Catàlegs o invitacions de les exposicions en què l'artista hagi participat.

_ Imatges en color de les cinc obres que l'artista vol presentar a l'exposició. Cal que siguin obres produïdes en els darrers 18 mesos. La mida de les fotografies haurà de ser la màxima que càpiga en una pàgina. Cada fotografia haurà d'anar acompanyada de la fitxa tècnica de l'obra, que en detallarà el títol (si en té), la tècnica de realització, el suport, les mides, l'any de realització i el preu de venda al públic.

_ A banda de les imatges anteriors, caldrà presentar cinc imatges més, corresponents a altres obres que no participaran en el concurs, produïdes també en els darrers 18 mesos. Aquestes imatges es presentaran amb la mateixa informació i els mateixos requisits que els indicats en el del punt anterior.

_ Text de presentació, escrit per l'artista i d'una extensió màxima d'una cara, en què es contextualitzin, s'expliquin i es defensin les obres triades per participar en el concurs.

_ Dades personals de l'artista, adreça, telèfon, correu electrònic i còpia del DNI o passaport.

_ Declaració de l'artista en què se certifiqui que les obres triades per ser exposades no han participat en cap altre concurs.

Aquest dossier es podrà lliurar personalment o enviar per correu postal o missatgeria a la Galeria Trama o a la Sala Parés, que n'emetran l'avís de rebuda per correu electrònic.

Qualsevol dubte que sorgeixi durant el procés d'inscripció es podrà resoldre a través de salapares@salapares.com o trucant al telèfon 93 318 70 20.

_1.3. La presentació del dossier per participar en el concurs ja suposa la conformitat plena amb aquestes bases per part dels artistes que optin a participar-hi.

_2. SELECCIÓ DELS PARTICIPANTS

_2.1. D'entre els artistes que s'hi presentin, un jurat format tal com s'especifica en el punt 5è n'escollirà els deu que podran participar en l'exposició.

_2.2. La Galeria Trama i la Sala Parés notificaran els resultats d'aquesta selecció abans del **18 de juny de 2015**.

_2.3. En funció de la qualitat de l'obra presentada, el jurat podrà escollir un nombre menor d'artistes o declarar desert el concurs.

_3. PRESENTACIÓ DE LES OBRES

_3.1. Entre el 30 de juny i el 3 de juliol de 2015 (ambdós inclosos), els artistes seleccionats presentaran 5 obres cadascun per participar en l'exposició, aquestes obres seran necessàriament les que s'hagin especificat en el dossier presentat prèviament.

_3.2. Les obres seran **pintures o fotografies** realitzades en qualsevol de les seves tècniques i no podran ultrapassar la mida de 180 cm en la major de les dues dimensions, vertical o horitzontal, ni els 50 cm de profunditat.

_3.3. La presentació de les obres es durà a terme a la seu de la Galeria Trama o de la Sala Parés, al carrer de Petritxol núm. 5, entre les 10.30 i les 14 hores, o entre les 16.30 i les 20.00 hores. L'artista haurà de facilitar les dades d'un compte bancari perquè les galeries puguin transferir-li, abans del dia 20 de juliol de 2015, la quantitat de 500 € establerta en concepte d'aportació per a les despeses de producció.

_3.4. Les obres presentades hauran d'estar signades, encara que sigui a la part del darrere, i hauran d'anar acompanyades d'una fitxa tècnica que en detalli el títol (si en té), la tècnica de realització, el suport, les mides, l'any de realització i el preu de venda al públic.

_3.5. Les pintures i les fotografies presentades hauran de poder exposar-se en el seu estat.

_3.6. No es podran presentar obres que hagin participat en altres concursos. En conseqüència, el participant haurà de presentar una declaració signada, tal com s'especifica en el punt **1.2**.

_3.7. Les obres presentades pels artistes seleccionats quedaran en dipòsit a la Galeria Trama i a la Sala Parés. Les galeries emetran el corresponent document de dipòsit, especificant les condicions de venda. El dipòsit es prolongarà com a màxim fins al 30 de novembre de 2015. Les obres no venudes seran retirades pels autors tal com s'estableix en el punt **6.1**. Pel que fa a les obres venudes, la Galeria Trama o la Sala Parés n'abonaran l'import convingut als artistes, deduint-ne la comissió de venda habitual en el sector de les galeries d'art.

_3.8. Els artistes podran enviar les obres per qualsevol agència de transport, correctament embalades i acompanyades de la documentació requerida. L'enviament serà a compte i risc de l'artista. Si alguna de les obres no arribés en bon estat, la Galeria Trama o la Sala Parés ho notificarien a l'artista i, si aquest no la reparés o substituís per una altra de característiques semblants en el termini màxim de set dies després de la notificació, l'artista no podria participar en l'exposició ni constar en el catàleg.

_3.9. La presentació de les obres implica la cessió gratuïta dels drets de reproducció a favor de la Galeria Trama, la Sala Parés i les entitats que col·laboren en el concurs durant el termini d'un any des de l'esmentada presentació.

_4. EXPOSICIÓ DE LES OBRES PRESENTADES

_4.1. L'exposició **ART<35 BS/2015** es presentarà en primer lloc a la **Galeria Trama** i a la **Sala Parés**, entre el **3 i el 26 de setembre de 2015**.

_4.2. S'editarà un catàleg que inclourà una presentació crítica i biogràfica de cadascun dels artistes, acompanyada de la il·lustració d'un mínim de tres de les obres presentades. Cada artista rebrà deu catàlegs.

_4.3. Totes les obres presentades estaran a la venda als preus que hagi fixat l'artista, amb l'IVA corresponent.

_4.4. El jurat podrà rebutjar les obres presentades si no són les que s'assenyalen en el dossier presentat prèviament. Així mateix, podrà rebutjar les obres que no s'adaptin a les condicions establertes en aquestes bases.

_5. JURAT: COMPOSICIÓ I FUNCIONAMENT

_5.1. El jurat es reunirà abans del **18 de juny de 2015**. Cada membre tindrà un vot. Les decisions es prendran per majoria.

En aquesta edició, el jurat estarà format per les persones següents:

_ Sr. Ignasi Aballí (artista)
_ Sr. Sergi Aguilar (artista i director de la Fundació Suñol)
_ Sra. Concha de Aizpuru (Galeria Juana de Aizpuru)
_ Sra. Carlota Álvarez Basso (directora de Programas de Cultura Contemporánea, Matadero, Madrid)
_ Sra. Elena Blanch González (degana de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense, Madrid)
_ Sr. Joaquim Chanco (artista)
_ Sr. José Luís Cueto Lominchar (degà de la Facultat de Belles Arts de la Universitat Politècnica de València)
_ Sr. Joan Anton Maragall (director de la Sala Parés i Galeria Trama)
_ Sr. Bartomeu Marí (director del Museu d'Art Contemporani de Barcelona, MACBA)
_ Sr. Miquel Molins (president de la Fundació Banc Sabadell)
_ El Sr. Frederic Montornés (comissari d'art)
_ Sra. Mar Redondo Arolas (sotsdegana de Cultura de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona)
_ Sr. Natxo Rodríguez Arkaute (sotsdegà d'Extensió Universitària de la Facultat de Belles Arts de la Universitat del País Basc)
_ Sr. Josep Santacreu Bonjoch (conseller delegat de DKV Seguros Médicos)

_5.2. El president del jurat de la present edició serà el Sr. Sergi Aguilar, que vetllarà pel bon desenvolupament del concurs, moderarà el debat de la reunió i, en cas d'empat, podrà exercir el vot de qualitat.

_5.3. Les decisions del jurat seran inapel·lables.

_6. RETIRADA DEL DOSSIER I DE LES OBRES

_6.1. Els dossiers presentats pels artistes que no quedin seleccionats per participar en l'exposició podran ser retirats entre els dies **7 i 10 de juliol de 2015** a la Galeria Trama o a la Sala Parés.

_6.2. Les obres no venudes dels artistes seleccionats seran retirades pels mateixos artistes, o pels seus representants autoritzats o transportistes, entre el 17 i el 27 de novembre de 2015.

_6.3. Si l'artista no recollís les obres personalment, caldria que enviés un representant o transportista autoritzat per retirar-les, al seu compte i risc, i amb un embalatge semblant al que va fer servir per enviar-les en el seu dia. Si no es recollissin abans del **30 de novembre de 2015**, passarien a ser propietat de la Galeria Trama o de la Sala Parés.