

CERTAMEN DE PINTURA DEPRIMAVERA
TEMA LIBRE
VII PREMIO EDUARDO RUIZ GOLLURI
BASES

PRIMERA.- Podrán participar cuantos artistas lo deseen, limitándose a uno como máximo el número de obras a presentar por cada participante.

SEGUNDA.- El tema a tratar será: LIBRE las técnicas a emplear serán: óleo o acrílico y solo se admitirá una medida: 73x60 (20 F), en horizontal o vertical. Las obras se presentarán con junquillo o listón de 1,5 cm., de madera natural.

TERCERA.- Las obras se entregarán contra recibo, bien personalmente, correo o mensajería, o cualquier otro medio de transporte, en la Secretaría de esta Academia, calle Pagador, nº 1, de El Puerto de Santa María, teléfono 956-85.65.43, en horas de 19 a 21, hasta el 28 de Junio de 2013, inclusive.

Pueden también ponerse en contacto con nosotros a través de nuestro correo electrónico:

bellasartes1900@hotmail.com

CUARTA.- Las obras deberán venir sin firmar e identificadas por el reverso de las mismas con un lema. Lema que aparecerá en el exterior de un sobre cerrado, acompañando a las obras, en el cual deben figurar: nombre, DNI, domicilio, teléfono y correo electrónico del autor.

QUINTA.- Se establecen un único premio denominado:

PREMIO EDUARDO RUIZ-GOLLURI, dotado con 2.000, 00 € y
Dos accésits

SEXTA.- Se constituirá un Jurado para la concesión del Premio, integrado por personalidades relevantes del mundo del Arte y la Cultura cuya composición se hará pública en el mismo momento de emitirse el fallo, éste será inapelable y se producirá dentro de la semana siguiente al término del plazo de admisión. El Jurado tendrá potestad para declarar desierto el premio y/o conceder dos accésits o menciones honoríficas, en cuyo caso el premio se acumulará para el año siguiente.

SÉPTIMA.- La obra premiada quedará en propiedad del patrocinador y todas las presentadas serán expuestas en el patio del Instituto de Santo domingo del 11 al 21 de Julio. Las obras no seleccionadas podrán ser retiradas por sus autores o personas que los representen, el mismo día de la clausura de la exposición en horas de 20,30 a 21,30 previa entrega del resguardo que en su día se le hizo entrega como justificante del depósito. Las no recogidas a partir del 2 de septiembre en horas de 18 a 21 (lunes a viernes) y hasta el 30 de dicho mes. Transcurrido el plazo, pasaran a formar parte de los fondos patrimoniales de la Academia quién podrá destinarlas a una finalidad benéfica social. Si el interesado solicitara que le sea enviada, será por su cuenta y riesgo y a portes debidos, así como los posibles desperfectos que puedan ocasionarse.

OCTAVA.- Se confeccionará un catálogo donde se relacionarán las obras presentadas, la composición y el fallo del Jurado.

NOVENA.- El mero hecho de participar en este concurso supone la aceptación tácita de estas bases, así como las decisiones e interpretaciones del Jurado.

DÉCIMA.- Las obras seleccionadas por el Jurado como finalistas, será expuestas en la galería sevillana "LA CARBONERÍA" durante los días 2 al 15 de septiembre de 2013. Para la retirada de las obras se seguirá el mismo procedimiento que el indicado en el último párrafo de la cláusula 7ª

El Puerto de Santa María, a 1º de mayo de 2013.

113
Años de
Historia