

**FACULTAD
DE BELLAS ARTES**
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

**GRADO
EN BELLAS ARTES**

**MENCIÓN EN
NUEVAS TECNOLOGÍAS**

**GRADO
EN CONSERVACIÓN**

Y RESTAURACIÓN

**MÁSTER UNIVERSITARIO
EN ARTE: IDEA**

Y PRODUCCIÓN

**MÁSTER UNIVERSITARIO
EN CONSERVACIÓN DE**

BIENES CULTURALES

**DOCTORADO
EN ARTE Y PATRIMONIO**

ACTIVIDADES

EXPOSITIVAS

Y CULTURALES

BIBLIOTECA

ESPACIO LARAÑA

SALA TRANSVERSAL

ALUMNI MOVILIDAD

PRÁCTICAS EXTERNAS

ACCIÓN SOCIAL

EXÁMENES
CURSO 2024/2025



EXÁMENES 2024/2025 MENCIÓN EN NUEVAS TECNOLOGÍAS

PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	3ª CONVOCATORIA (OCTUBRE 2024)			1ª CONVOCATORIA (ENERO 2025)			2ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2025)		
	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
DISEÑO EDITORIAL Y GRÁFICA PUBLICITARIA	2.14	21	Horario de clase				2.14	2 Junio	10:00-12:00
GRÁFICA Y NUEVOS MEDIOS	2.14	22	Horario de clase				2.14	4 Junio	10:00-12:00
CONCEPT ART E INDUSTRIA AUDIOVISUAL	2.14	23	Horario de clase				2.14	28 mayo	10:00-12:00
ENTORNOS DIGITALES Y ESCENOGRAFÍA 3D	2.14	24	Horario de clase				2.14	6 Junio	10:00-13:00

EXÁMENES 2024/2025 MENCIÓN EN NUEVAS TECNOLOGÍAS

SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	3ª CONVOCATORIA (OCTUBRE 2024)			1ª CONVOCATORIA (JUNIO 2025)			2ª CONVOCATORIA (JULIO 2025)		
	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
ESCULTURA Y PROTOTIPADO TRIDIMENSIONAL	1.S-52	30	9:00-11:00				1.S-52	7	10:00-12:00
TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA Y ESCULTURA INTERACTIVA	1.S-52	28	11:30-13:30				1.S-52	1	10:00-12:00
INTELIGENCIA ARTIFICIAL	1.01	22	16:00-18:00				2.14	3	10:00-12:00
FUNDAMENTOS DE LA ANIMACIÓN	2.14	25	8:00-14:00				2.14	16	8:00-14:00