

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

CURSO ACADÉMICO 2016/2017

GRADO EN BELLAS ARTES					
SEGUNDO CUATRIMESTRE					
TERCER CURSO					
ASIGNATURA	GRUPOS	DÍAS	HORA	AULA*	ACTIVIDAD
DISCURSOS PICTÓRICOS	1	21 MARZO	HC+ TALLER	4.10	1ª ENTREGA EJERCICIOS PRÁCTICOS.
		06 JUNIO			ENTREGA FINAL EJERCICIOS PRÁCTICOS + DOSSIER + TRABAJO EXTERNO
	2	9 MARZO 6 ABRIL 11 MAYO			PRESENTACIÓN PROYECTO 1 PRESENTACIÓN PROYECTO 2 PRESENTACIÓN PROYECTO 3 Y CARPETA DE EJERCICIOS TEÓRICO-PRÁCTICOS
		12 MAYO 2 JUNIO			PRESENTACIÓN DECLARACIÓN INTENCIONES DE PROYECTO FINAL PRESENTACIÓN DECLARACIÓN INTENCIONES, BOCETOS Y ESTUDIOS PROYECTO 4
		9 JUNIO			PRESENTACIÓN DOSSIER Y PROYECTO ESCRITO FINAL
	3	23-24 MARZO 26 MAYO 1Y2 JUNIO			ENTREGA OBRA DE FORMATO LIBRE, PLANTEADO A PARTIR DE UNA IMAGEN. ENTREGA Y DEFENSA DEL PROYECTO FINAL, EN CLASES DE CRÍTICA. ENTREGA DEL CUADERNO DE ARTISTA/QUE INCLUIRÁ LA MEMORIA DE LA ASIGNATURA.
		4			15 - 29 MAYO
	5	5 JUNIO			MEMORIA FINAL + CUADERNO DE CAMPO
		2 MARZO 23 MARZO 7 ABRIL 11 MAYO 25 MAYO 2 JUNIO 1 JUNIO			* FINALIZACIÓN 1ª OBRA * FINALIZACIÓN 2ª OBRA * FINALIZACIÓN 3ª OBRA * FINALIZACIÓN 4ª OBRA * ENTREGA TRABAJO MONOGRAFICO DE ARTISTA * FINALIZACIÓN 5ª OBRA * ENTREGA DOSSIER Y MEMORIA FINAL
		6			7 ABRIL
	8 JUNIO				ENTREGA DE EJERCICIOS PRÁCTICOS 2 + ENTREGA DE TRABAJO TEÓRICO-PRÁCTICO Y DE TRABAJO EXTERNO.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

CURSO ACADEMICO 2016/2017

ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO	1				Sin remisión de datos del profesor responsable	
	2	6 JUNIO			PRESENTACIÓN DE TRABAJOS DE CLASE Y TRABAJO EXTERNO.	
	3				Sin remisión de datos del profesor responsable	
	4	7 JUNIO		H.C.	B-24	PRESENTACIÓN DE SELECCIÓN DE TRABAJOS DE CLASE + TRAB. EXTERNO
	5	23 MAYO 6 JUNIO				-PRESENTACION SELECCION TRABAJOS DE CLASE -ENTREGA TRABAJO EXTERNO
	6	23 MAYO 6 JUNIO				-PRESENTACION SELECCION TRABAJOS DE CLASE -ENTREGA TRABAJO EXTERNO
	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA	1	1. 16 FEBRERO- 8 MARZO 2. 15- 22 MARZO 3. 23 MARZO - 5 ABRIL 4. 20- 27 ABRIL 5. 11- 25 MAYO	HORARIO DE CLASE + TALLER	2.29	1. EJERCICIO DE RELIEVE MEDIO 2. EJERCICIO DE BOCETOS TRIDIMENSIONALES EN BARRO. 3. EJERCICIO DE INTERPRETACIÓN FIGURATIVA 4. EJERCICIO DE MOLDEADO Y VACIADO 5. EJERCICIO DE INTERPRETACIÓN FIGURATIVA
		6. 31 MAYO		PLAYA MATALAS -CAÑAS	6. EJERCICIO DE INTERPRETACIÓN FIGURATIVA.	
		7. 7 JUNIO.	12:00 A 13:00H	2.29	EXAMEN TEÓRICO DE CONTENIDOS	
					NOTA: 1. TODOS LOS EJERCICIOS A ENTREGAR SE AJUSTARAN A LAS ESPECIFICACIONES PUBLICADAS EN EL PROYECTO DOCENTE DEL GRUPO 1. 2. LAS FECHAS PODRÁN SER MODIFICADAS EN CASO DE CIRCUNSTANCIAS EXCEPCIONALES.	
2		6 FEBRERO- 7 MARZO 13 MARZO- 4 ABRIL 17 ABRIL- 9 MAYO 15 MAYO- 29 MAYO			2.29	EJERCICIOS DE INTERPRETACIÓN DE LA FIGURA A PARTIR DEL MODELO DEL NATURAL EJERCICIO DE BAJO RELIEVE UTILIZANDO COMO REFERENTE EL MODELO HUMANO DEL NATURAL EJERCICIOS DE RELIEVE Y COMPOSICIÓN A PARTIR DE LOS MODELOS DEL NATURAL Y EL ENTORNO

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

CURSO ACADEMICO 2016/2017

					EJERCICIOS A PARTIR DEL CONCEPTO DE MOLDE
		5 JUNIO			CUADERNO DE TRABAJO DE LA ASIGNATURA (BOCETOS, DIBUJOS Y PROCESO CREATIVO)
	3	1º 6- 27 FEBRERO 2º 6 -21 MARZO 3º 27 MARZO - 17 ABRIL 4º 18 ABRIL - 22 MAYO 5º. 23 MAYO 6º. 29 MAYO	11,30 A 13,30	2.29	1. BAJO RELIEVE UTILIZANDO COMO REFERENTE EL MODELO HUMANO DEL NATURAL 2. RELIEVE Y COMPOSICIÓN A PARTIR DE LOS MODELOS DEL NATURAL Y EL ENTORNO 3. EJERCICIOS DE DIBUJOS DE APUNTES Y BOCETOS TRIDIMENSIONALES DEL NATURAL DE PEQUEÑO FORMATO. 4. INTERPRETACIÓN DE LA FIGURA A PARTIR DEL MODELO DEL NATURAL 5. EL VACIADO Y LA REPRODUCCIÓN 6. TEST DE CONTENIDOS.
	4	1º. 10 FEBRERO - 3MARZO 2º. 9 MARZO -31 MARZO 3º. 6 ABRIL- 28 ABRIL 4º. 11- 26 MAYO 5º. 1 JUNIO 6º. 2 JUNIO	15 A 17	2.29	1.EJERCICIOS DE DIBUJOS DE APUNTES Y BOCETOS TRIDIMENSIONALES DEL NATURAL DE PEQUEÑO FORMATO. 2.INTERPRETACIÓN DE LA FIGURA A PARTIR DEL MODELO DEL NATURAL 3.BAJO RELIEVE UTILIZANDO COMO REFERENTE EL MODELO HUMANO DEL NATURAL 4.RELIEVE Y COMPOSICIÓN A PARTIR DE LOS MODELOS DEL NATURAL Y EL ENTORNO 5.EL VACIADO Y LA REPRODUCCIÓN 6. TEST DE CONTENIDOS
	5	1º 6 FEBRERO -3 MARZO 2º 6 -31 MARZO 3º 3 - 28 ABRIL 4º 8 MAYO- 2 JUNIO	18,30 A 20,30	2.29	1º. RELIEVE: FIGURA Y ENTORNO 2º. BOCETOS 3º. MOLDEADO Y VACIADO 4º. INTERPRETACIÓN FIGURATIVA

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

CURSO ACADEMICO 2016/2017

	6	1º 6 FEBRERO- 3 MARZO 2º 6 - 31 MARZO 3º 3 -28 ABRIL 4º 8 MAYO -2 JUNIO	15 A 17	2.29	1º. BOCETOS 2º. RELIEVE: FIGURA Y ENTORNO 3º. MOLDEADO Y VACIADO 4º. INTERPRETACIÓN FIGURATIVA
DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO	1	1 MARZO		1.12	ENTREGA PRÁCTICA EXPERIMENTAL
	2				Sin remisión de datos del profesor responsable
	3				Sin remisión de datos del profesor responsable
	4				Sin remisión de datos del profesor responsable
	5				Sin remisión de datos del profesor responsable
	6				Sin remisión de datos del profesor responsable
PERFORMANCE E INSTALACIÓN	1	15-16 MARZO 22-23 MARZO	HORARIO DE CLASE	2S.06	DEFENSA PROYECTO ACCION EN CLASE DE CRITICAS
		24 Y 26 MARZO 31 MAYO Y 2 JUNIO			DEFENSA PROYECTO INSTALACION EN CLASE DE CRITICAS
		7 Y 9 JUNIO			ENTREGA FINAL PROYECTO ACCIÓN E INSTALACIÓN.
	2	13-21 MARZO 08-16 MAYO 3 ABRIL 25 MAYO			DEFENSA Y CRITICA AUTOR PERFORMANCE DEFENSA Y CRITICA AUTOR INSTALACION ENTREGAS: PROYECTO ACCIÓN + VIDEO PERFORMANCE ENTREGAS: PROYECTO INSTALACIÓN + DOCUMENTACIÓN GRÁFICA
3		26 ABRIL 15 MAYO 31 MAYO	1º.- ENTREGAS: PROYECTO PERFORMANCE 2º.- ENTREGAS: VIDEO-PERFORMANCE 3º.- ENTREGAS: PROYECTO INSTALACIÓN + DOCUMENTACIÓN GRÁFICA		
	1-A	29 Y 31 MAYO	HORARIO DE CLASE	1S.52	DEFENSA DEL PROYECTO

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

CURSO ACADEMICO 2016/2017

ARTE PÚBLICO		14 JUNIO	10:30-11:30 H.		ENTREGA DEL PROYECTO, CARPETA DE ARCHIVO, CUADERNO BITÁCORA + MODELO GENERADO, PROTOTIPOS, MAQUETAS Y MATERIAL GRÁFICO.
	2-B	29 Y 31 MAYO	HORARIO DE CLASE		DEFENSA DEL PROYECTO
		14 JUNIO	11:30-12:30 H.		ENTREGA DEL PROYECTO, CARPETA DE ARCHIVO, CUADERNO BITÁCORA + MODELO GENERADO, PROTOTIPOS, MAQUETAS Y MATERIAL GRÁFICO.
	3-C	29 Y 31 MAYO	HORARIO DE CLASE		DEFENSA DEL PROYECTO
		14 JUNIO	16:00-17:00 H.		ENTREGA DEL PROYECTO, CARPETA DE ARCHIVO, CUADERNO BITÁCORA + MODELO GENERADO, PROTOTIPOS, MAQUETAS Y MATERIAL GRÁFICO.