

**FACULTAD
DE BELLAS ARTES**
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

**GRADO
EN BELLAS ARTES**

**GRADO
EN CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN**

**MÁSTER
EN ARTE: IDEA
Y PRODUCCIÓN**

**DOCTORADO
EN ARTE Y PATRIMONIO**

**ACTIVIDADES
EXPOSITIVAS
Y CULTURALES**

BIBLIOTECA

**ESPACIO LARAÑA
PRÁCTICAS EMPRESAS**

ALUMNI

**PATRIMONIO ACCIÓN
SOCIAL**

**ESPACIO TRANSVERSAL
INTEGRACIÓN URBANA**

EXÁMENES
CURSO 2025/2026



PRIMER CURSO ASIGNATURAS ANUALES

ASIGNATURA	GRUPOS	3ª CONVOCATORIA (OCTUBRE 2025)			1ª CONVOCATORIA (JUNIO 2026)			2ª CONVOCATORIA (JUNIO - JULIO 2026)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Fundamentos del Dibujo	1	1S.13	16, 17	Horario de clase + Taller				1S.13	9, 10 julio	11:00-14:30
	2		15, 16							
	3		21, 22							
	4		16, 17							
	5		20, 21							
	6		15, 16							
Fundamentos de la Pintura	1	4.08	16, 17, 23	Horario de clase + Taller				4.08	1, 2, 3 julio	11:00-14:00
	2		15, 16, 22							
	3		15, 21, 22							
	4		16, 17, 23							
	5		20, 21, 27							
	6		15, 16, 22							
Teoría e Historia del Arte	1	GB-1.08 + GB-1.12	21	18:00-19:30	GB-1.08 + GB-B.60 + GB-B.54	5 junio	8:15-11:15	GB-1.08 + GB-B.60	30 junio	9:00-10:30
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									

 Espacios ubicados en Edificio Anexo Gonzalo Bilbao

PRIMER CURSO ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES
PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	3ª CONVOCATORIA (OCTUBRE 2025)			1ª CONVOCATORIA (ENERO 2026)			2ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2026)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Fundamentos de la Escultura I	1	GB-1.16	20, 21	Horario de clase + Taller				GB.1.16	8, 9 junio	8:00-11:30
	2		20, 21							
	3		23, 24							
	4		20, 21							
	5		23, 24							
	6		20, 21							
Sistemas de Representación	1	GB.B.14	15	Horario de clase	GB-B.14 GB-1.08	9	8:00-10:00	GB.14 GB-1.08	29 mayo	8:30-10:30
	2		20				10:15-12:15			
	3		20				12:30-14:30			
	4		20							
	5		17							
	6		17							

 Espacios ubicados en Edificio Anexo Gonzalo Bilbao

PRIMER CURSO ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES
SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	3ª CONVOCATORIA (OCTUBRE 2025)			1ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2026)			2ª CONVOCATORIA (JUNIO - JULIO 2026)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Fundamentos de la Escultura II	1	GB-1.16	22	9:00-10:00				GB-1.16	6 julio	10:00-11:00
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									
Imagen Digital	1	1.01	28	12:30-14:00				1.01	7 julio	10:00-11:30
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									

Espacios ubicados en Edificio Anexo Gonzalo Bilbao

SEGUNDO CURSO ASIGNATURA ANUAL

ASIGNATURA	GRUPOS	3ª CONVOCATORIA (OCTUBRE 2025)			1ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2026)			2ª CONVOCATORIA (JUNIO - JULIO 2026)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Dibujo del natural	1	B.09	20, 21, 27	Horario de clase + Taller				B.09	1, 2, 3 julio	8:30-11:30
	2		16, 17, 23							15:00-18:00
	3		20, 21, 27							
	4		16, 17, 23							
	5		16, 17, 23							
	6		20, 21, 27							

 Espacios ubicados en Edificio Anexo Gonzalo Bilbao

SEGUNDO CURSO **PRIMER CUATRIMESTRE**

ASIGNATURA	GRUPOS	3ª CONVOCATORIA (OCTUBRE 2025)			1ª CONVOCATORIA (ENERO 2026)			2ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2026)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Procedimientos pictóricos	1	4.10	23, 24, 30	Horario de clase + Taller				4.10	25, 26, 27 mayo	11:00-14:30
	2		20, 21, 27							
	3		23, 24, 30							
	4		23, 24, 30							
	5		20, 21, 27							
	6		20, 21, 27							
Escultura del natural	1	2.29	22, 23, 29	Horario de clase + Taller				2.29	1, 2, 3 junio	9:00-12:30
	2		21, 22, 28							
	3		20, 21, 27							
	4		21, 22, 28							
	5		20, 21, 27							
	6		23, 24, 30							
Anatomía y Morfología	1	1.04	21, 22	Horario de clase + Taller				1.04	8, 9 junio	9:00-12:30
	2		16, 17							
	3		15, 16							
	4		20, 21							
	5		15, 16							
	6		15, 16							
Historia y Arte contemporáneo	2	1.34	28	12:00-14:00				Los exámenes correspondientes a la segunda convocatoria de asignaturas ubicadas tanto en el 1º como en el 2º cuatrimestre se llevarán a cabo el 3 de julio .		
	4									
	6									
Fotografía	1	1.34	27	11:30-13:30				Los exámenes correspondientes a la segunda convocatoria de asignaturas ubicadas tanto en el 1º como en el 2º cuatrimestre se llevarán a cabo el 9 de julio .		
	3									
	5									

SEGUNDO CURSO **SEGUNDO CUATRIMESTRE**

ASIGNATURA	GRUPOS	3ª CONVOCATORIA (OCTUBRE 2025)			1ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2026)			2ª CONVOCATORIA (JUNIO - JULIO 2026)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Pintura del natural*	1	3.13	15, 16, 17	15:00-18:30				3.13	13, 14, 15 julio	11:30-14:00
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									
Procedimientos escultóricos*	1 - 3	B.17	20, 21, 22	8:00-11:00				B.17	6, 7, 8 julio	9:00-12:00
	2									
	4									
	5									
	6									
	6									
Grabado I*	1	3.08	21	11:30-13:30				3.08	10 julio	12:00-14:00
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									
Fotografía*	2	1S.24	22	9:00-11:00				1S.24	9 julio	10:30-14:00
	4									
	6									
Historia y Arte contemporáneo*	1	1.34	28	12:00-14:00				1S.21	3 julio	11:00-13:00
	3									
	5									
								Tb se examinan los grupos 1,3,5		
								Tb se examinan los grupos 2,4,6		

TERCER CURSO PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	3ª CONVOCATORIA (OCTUBRE 2025)			1ª CONVOCATORIA (ENERO 2026)			2ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2026)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Grabado II	1	3.08	27	Horario de clase + Taller				3.08	5 junio	9:00-11:00
	2		27							
	3		30							
	4		30							
	5		27							
	6		27							
Estrategias de la Pintura	1	3.13	16, 17, 23	Horario de clase + Taller				3.13	1, 2, 3 junio	11:30-14:30
	2		20, 21, 27							
	3		21, 22, 28							
	4		20, 21, 27							
	5		20, 21, 27							
	6		16, 17, 23							
Videocreación	1	1.01	24	Horario de clase				1.01	1 junio	9:30-11:30
	2		22							
	3		22							
	4		22							
	5	2.14	22							
	6	24								
Discursos del Dibujo	1	B-24	20, 21, 27	Horario de Clase + Taller				B-24	25, 26, 27 mayo	9:00-12:00
	2		21, 22, 28							
	3-4		16, 17, 23							
	5		15, 16, 22							
	6		20, 22, 27							
Discursos de la Escultura y su Entorno	1	1S-51	21	Horario de clase				1S-51	3 junio	9:30-11:30
	2		16							
	3		21							
	4		21							
	5		23							
	6		15							

TERCER CURSO **SEGUNDO CUATRIMESTRE**

ASIGNATURA	GRUPOS	3ª CONVOCATORIA (OCTUBRE 2025)			1ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2026)			2ª CONVOCATORIA (JUNIO - JULIO 2026)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Discursos Pictóricos*	1	4-10	22, 23	15:00-18:00				4.10	9, 10 julio	11:30-14:30
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									
Estrategias Narrativas del Dibujo*	1	B-24	15 16, 17	11:30-14:30 8:00-11:00				B.24	6, 7, 8 julio	11:30-14:30
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									
Configuraciones de la Escultura*	1	2.29	23, 24, 30	11:30-15:00				2.29 2.30	1, 2, 3 julio	10:30-14:00
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									
Discursos del Arte Gráfico*	1	1.12	22	10:00-11:30				1.12	30 junio	9:00-12:00
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									
Performance e Instalación*	2-A	1S.23	21	15:00-19:00				1S.23	8 julio	9:00-11:00
	4-B									
	6-C									
Arte Público*	1-A	1S-52	20	12:00-13:30				1S-52	8 julio	8:30-11:30
	3-B									
	5-C									

CUARTO CURSO PRIMER CUATRIMESTRE + SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	3ª CONVOCATORIA (OCTUBRE 2025)			1ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2026)			2ª CONVOCATORIA (JUNIO - JULIO 2026)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Discursos expositivos y Difusión del Arte	1	2.30	15	9:00-11:00				1S-52	9 julio	12:00-14:00
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									
Arte, Diseño y Comunicación	1-2	2.14	21	15:00-17:00				2.14	7 julio	10:00-12:00
Arte y Tecnología	1-2	2.14	22, 23	18:30-21:00				2.14	9, 10 julio	15:30-18:30
Cerámica	1-2	B-20	20	11:30-12:30				B-20	10 julio	12:00-13:00
Creación abierta en Dibujo	1-2	2.01	16, 17, 23	11:30-13:45				2.01	6, 7, 8 julio	12:00-14:15
Creación abierta en Escultura	1-2-3	3.15	20, 21, 27, 28	8:00-11:15				3.15	29, 30 junio 1, 2 julio	8:00-11:15
Creación abierta en Grabado	1-2	1.12	21	11:30-13:00				1-12	7 julio	17:00-18:30
Creación abierta en Pintura	1 2 3	2.23	16, 17, 23	8:00-11:15				2-23	14 julio	8:30-11:30
Escultura policroma	1-2-3	4.01	23	8:00-10:00				4-01	6 julio	16:30-18:30

CUARTO CURSO PRIMER CUATRIMESTRE + SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	3ª CONVOCATORIA (OCTUBRE 2025)			1ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2026)			2ª CONVOCATORIA (JUNIO - JULIO 2026)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Fundición	1- 2-3	3.01	15	11:30-14:30				3-01	6 julio	10:00-12:00
Ilustración	1 2	2.14	20, 21	18:30-21:30				2-14	13, 14 julio	15:30-18:30
Litografía	1-2-3	2.10	16, 22, 23	11:30-15:00				2-10	13, 14, 15,16 julio	11:00-14:30
Paisaje	1 2 3	4.05	20, 21, 27	15:00-17:30				4-05	8, 9, 10 julio	9:00-11:30
Pintura mural	1 2 3	1S.01	17, 23, 24	15:00-18:00				1S-01	30 junio 1, 2 julio	15:00-18:00
Producción fotográfica y Gráfica digital	1-2-3	1S.24	15	18:30-20:30				1S-24	13 julio	15:00-18:00
Serigrafía	1-2-3	2.09	16, 17, 23	15:00-18:00				2-09	6, 7, 8 julio	15:00-18:00
Talla escultórica	1 2 3	B-19	16, 17, 23, 24	15:00- 18:00				B-19	30 junio 1, 2, 3 julio	12:00-15:00
Trabajo Fin de Grado			31	9:00-21:00		11, 12 junio	9:00-15:00		15, 16 julio	9:00-15:00

* Para la realización de los exámenes de la convocatoria de OCTUBRE de asignaturas del segundo cuatrimestre, los alumnos deberán dirigirse al aula en el horario indicado.